



Workshop

4 giornate: 16 - 17 - 30 - 31 Gennaio 2004

CROMOAMBIENTE

PROGETTARE IL COLORE ED IMPARARE A CONOSCERE I COMPLESSI
FENOMENI CROMATICI CHE CI CIRCONDANO

IL COLORE

*interagisce continuamente con la vita di tutti i giorni e suscita in noi emozioni e sensazioni di cui siamo spesso inconsapevoli. E' un essenziale fattore espressivo e culturale che non può essere ignorato nella definizione di un **progetto**. Il suo impiego può migliorare la relazione uomo-ambiente o diventare elemento di disturbo. E' necessario, quindi, riflettere sui processi che determinano la scelta di un colore da preferire o proporre oltre l'estetica, il gusto e gli stereotipi culturali: **strumento** di efficace comunicazione non verbale, interfaccia tra noi e il mondo, mezzo espressivo per eccellenza.....*

PROGRAMMA

Il Workshop si propone di trasmettere ai partecipanti un'approfondita conoscenza del **colore** illustrando oltre gli aspetti teorici quelli applicativi, per consentire un concreto apprendimento del **linguaggio** cromatico.

Partendo da ambiti disciplinari diversi, si esploreranno le origini del colore e la sua storia, le influenze fisiologiche e i condizionamenti della psiche a cui l'uomo è soggetto. Verranno individuati gli strumenti che permettono di sviluppare una capacità critica nei confronti dei fenomeni cromatici e degli atteggiamenti che determinano la scelta del colore. Le possibili applicazioni del colore e le sue diverse interazioni con la **luce** e la **materia** saranno analizzate in architettura, bioedilizia, interior design e industrial design, comunicazione e grafica....

Si potrà apprendere una **metodologia** che permetta di affrontare ogni forma di progetto con una maggiore sensibilità nei confronti della componente colore e delle sue caratteristiche.

Durante queste 4 giornate intensive, a lezioni teoriche si alterneranno fasi di verifica progettuale per ottenere un immediato riscontro delle argomentazioni esposte.

I partecipanti avranno a disposizione degli spazi appropriati dove effettuare, con il supporto di tecnici, diverse simulazioni progettuali e cromatiche, individuali o di gruppo.

Con l'ausilio di prove applicative immediate (campioni colore, effetti ed accostamenti dipinti su pareti a pannelli...) sarà possibile **sperimentare** il linguaggio del colordesigner, attuando l'uso finalizzato del colore e della luce.

Il Workshop affronterà le seguenti aree tematiche:

- ♦ Aspetti teorici ed applicativi dei temi prescelti
"Sporcarsi con il colore...."
- ♦ Il colore: origini, storia e linguaggi
Conoscere i significati del colore attraverso l'antropologia, le religioni e le mode
- ♦ La fisiologia del colore
I colori e le loro interazioni nella fisica – realtà ed effetto cromatico- visione periferica

- ♦ Condizionamenti, percezioni e simbologie
Gli effetti del colore sulla psiche e le sinestesie attivate
- ♦ Applicazioni in architettura e design
L'impiego del colore per coniugare comfort ambientale e funzionalità
- ♦ Inquinamento cromatico
Come il colore può migliorare la qualità della vita o diventare elemento di disturbo
- ♦ Luce e Colore
Stimoli energetici, illuminazione cromatica e progetto delle ombre
- ♦ Interazioni con la materia
Peculiarità del colore nella scelta dei materiali
- ♦ Metodologia e strumenti per una progettazione consapevole
Analisi e stesura del Report Cromoambiente – parametri e variabili
- ♦ Il ruolo del color designer e lo sviluppo di una nuova figura professionale
Il rapporto con le aziende. Gli aspetti della comunicazione. Le esperienze sul campo

Il Workshop sarà tenuto dal Color Designer **Paolo Brescia**, che sarà affiancato da docenti ed esperti delle diverse discipline.

Direttore del Workshop

Color Designer Paolo Brescia

Coordinamento

Arch. Daniela De Biase

Destinatari del Workshop

Architetti, Ingegneri, Designers, Interior Designers, Grafici, Pubblicitari, Tecnici di settore....

Modalità di svolgimento

sede del corso:	Roma
durata del corso:	4 giornate intensive per un totale di 36 ore
data:	16 -17 – 30 - 31 gennaio 2004
orario :	9.00 – 13,00 14,00 – 19,00

Quota di iscrizione: € 1000,00 (IVA inclusa)

Sono disponibili **borse di studio** per architetti (laureati da max 1 anno) e studenti laureandi della facoltà di Architettura. Le borse consistono in un contributo integrativo sulla quota di iscrizione e verranno assegnate ai primi che ne faranno richiesta.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** e la dispensa relativa alle tematiche affrontate.

L'iscrizione dovrà effettuarsi entro e non oltre il **20 dicembre 2003**.

E' previsto uno sconto del 10% per associati ANAB e ENTASI.

Il modulo di iscrizione al Workshop verrà fornito su richiesta degli interessati dalla Segreteria organizzativa di:

CROMOAMBIENTE/oma

Via Eleonora Duse, 8 00197 Roma

Tel. e Fax: 06-8084564 Cell. 335.8109779

sito internet: **www.cromoambiente.it** e-mail : cromoambienteroma@virgilio.it

Nel caso in cui si desideri essere cancellati dalla nostra mailing list, si può inviare una e-mail a cromoambienteroma@virgilio.it, con la dicitura "cancellami"