



CROMO *Sanita'*
IL COLORE NELLA SANITA'
ATTRaverso il CROMOAMBIENTE

15-16-17 marzo 2004

giornate di studio: *coloriamo gli ospedali. perché?*
3 giornate full time per PROGETTARE il COLORE nell'ambiente ospedaliero

organizzate da **CROMOAMBIENTEroma**
rivolte a **progettisti e tecnici**

gli obiettivi:

- Migliorare l'utilizzo funzionale del colore e dei suoi effetti sull'uomo come contributo determinante per la diminuzione della Sick Building Syndrome e per il miglioramento della relazione uomo-ambiente.
- Migliorare la progettazione degli interni delle strutture ospedaliere, finalizzata all'ergonomia visiva ed al comfort ambientale.
- Favorire la riduzione dell'inquinamento visivo ed un consapevole uso del Colore e della Luce, per correggere o equilibrare alcuni degli aspetti che coinvolgono sia gli operatori sanitari che gli ospiti in ambienti ergonomicamente non ottimali per le attività che vi si svolgono.
- Utilizzare l'analisi del Colore, insieme allo studio della Luce, per un migliore equilibrio di sensazioni e percezioni, per un incremento delle risposte fisiologiche e psicologiche ai diversi stimoli prodotti all'interno dell'ambiente specifico.
- Fare del COLORE un piccolo investimento di grande aiuto alla terapia ed alla integrazione, in un contesto ambientale caratterizzato dalla sofferenza.

le tematiche:

- Colore: fisiologia
dalle interazioni alle sinestesie; parametri, variabili, effetti
- Luce: *true light*
disarmonie visive; gradi Kelvin, progettazione delle ombre; ombre colorate
- Psicologia della luce e del colore: aspetti neurofisiologici e simbolici
la qualità del servizio al cliente
- Terapia del colore tra benessere individuale e socializzazione ambientale
il ruolo delle sinestesie percettive
- Il "materiale" attraverso il colore
ergonomia, comfort ambientale, funzionalità
normative e codifiche

Le applicazioni: il progetto cromatico

- “Umanizzare” con il colore: applicazioni di una metodologia
- L’uso funzionale del colore: criteri
- Il colore modifica l’Architettura: interazioni con la luce e la materia
- Esempi, esperienze, simulazioni
- Laboratorio applicativo: “*sporcarsi le mani con il colore*”
- Verifica delle capacità critiche: analisi del proprio progetto

Le esperienze: applicazioni progettuali CROMOAMBIENTE

Realizzazioni presso A.S.L. del Lazio, delle Marche, del Trentino e dell’Umbria

i docenti:

Paolo Brescia – Color designer, direttore di CROMOAMBIENTE

Daniela De Biase – Architetto, responsabile studio progettazione CROMOAMBIENTE *roma*

Matteo Fiore – Architetto, light designer Milano

Leonardo Marletta – Medico-psicologo, consulente aziendale processi innovazione e qualità del servizio

Le testimonianze:

dott.ssa Amalia Allocca – direttore sanitario Ospedale S. Camillo - Forlanini Roma

dott.ssa Manuela Ceresani – responsabile ufficio relazioni con il pubblico I.N.R.C.A. Ancona

dott. Vittorio Chinni – medico del lavoro, responsabile Servizio Prevenzione e Protezione ASL Roma D

dott.ssa Patrizia D’Abramo – resp. U.O. Umanizzazione, Serv. alberghieri e Prog. speciali ASL Roma D

luogo di svolgimento:

Roma, zona Pinciano – Parioli

orario: 9,00 – 19,00

iscrizioni: posti limitati

quota di iscrizione: € 1.500,00 oltre I.V.A.

la quota comprende: materiali per il laboratorio, coffee break, colazione di lavoro

attestato di frequenza: sarà rilasciato al termine delle giornate di studio insieme alla dispensa relativa alle tematiche affrontate.

Il modulo di iscrizione al Workshop verrà fornito su richiesta degli interessati
dalla Segreteria organizzativa di:

CROMOAMBIENTE *roma*

Via Eleonora Duse, 8 00197 Roma

Tel. e Fax: 06-8084564 Cell. 335.8109779 - sito internet: www.cromoambiente.it

e-mail : cromoambienteroma@virgilio.it