

Corso di Perfezionamento

“Design per i beni culturali Museografia, Architettura degli interni”

Bando di concorso per l'ammissione al Corso di Perfezionamento
“Design per i beni culturali”

anno accademico 2004 _ 2005

obbiettivi e finalità:

La politica dei beni culturali è attualmente tutta proiettata a considerare il patrimonio d'arte come risorsa economica, come investimento. Da ciò consegue un proliferare di ristrutturazioni e nuovi musei; si programmano una dopo l'altra, una grande quantità di eventi e mostre temporanee. Alla base vi è la necessità di adeguamento alle recenti normative per la sicurezza e per la conservazione ma, soprattutto, vi è la necessità di adeguare l'architettura, i servizi, la comunicazione, gli apparati tecnologici ed espositivi alle logiche della massima efficienza, affinché strati sempre crescenti e differenziati di fruitori possano accedere nei modi che la cultura di massa oggi propone. Facilità di accesso, spettacolarità, sono divenuti passaggi obbligati.

A tanta attività, occorre riconoscerlo, non corrispondono professionalità adeguate, in grado di comprendere e gestire al meglio la complessità delle conoscenze specialistiche, lo testimonia la modesta qualità delle tante realizzazioni e trasformazioni realizzate in Italia e altrove o in corso di realizzazione.

Il Corso ha lo scopo, quindi, di offrire ai giovani laureati i fondamentali per affrontare tematiche progettuali afferenti la disciplina della museografia e dell'allestimento e arredamento degli interni.

1. E' indetto per l'anno accademico 2004/05 il Concorso di ammissione al Corso di Perfezionamento in "Design per i beni culturali", per n. 30 posti.

2. Sono ammessi a partecipare al concorso coloro che siano in possesso di laurea o laurea specialistica (D.M. 509/99) o diploma di laurea previsto dal precedente ordinamento in Architettura, Disegno Industriale, Ingegneria o titolo equipollente.

3. Il concorso di ammissione è per titoli e colloquio.

4. L'importo del contributo di iscrizione è di

> Euro 500

5. Il Corso ha durata annuale e prevede un impegno orario di 300 ore, suddiviso nei seguenti due moduli didattici, oltre ad eventuali stage e workshop organizzati presso Aziende o Industrie del settore, o presso altre Università.

Formazione di base

Disegno e modellazione solida
Semiologia ed estetica
Disegno industriale per la comunicazione visiva
Materiali di nuova generazione

> 150 ore

Formazione orientata

Laboratorio di Disegno Industriale per i Beni Culturali (DI.BEC)
Materiali e tecniche museografiche
Exhibit design
Illuminotecnica
Museologia

> 150 ore

La frequenza al Corso è obbligatoria e non deve essere inferiore all'80% dell'impegno orario previsto

6. Per essere ammessi al concorso gli aspiranti dovranno presentare alla Segreteria Studenti della Facoltà di Architettura entro le ore 12.00 del 1 aprile 2005, domanda in carta semplice, diretta al Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", indicando le generalità complete: residenza, domicilio, recapiti telefonici, indirizzo e-mail, cod. fiscale, la data di laurea, il titolo della tesi di laurea.

Alla domanda dovrà essere allegato:

- dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/00, del certificato di diploma di laurea di 1° o 2° livello o di diploma universitario, con l'indicazione del voto di laurea, degli esami sostenuti e della loro votazione.
- titoli e pubblicazioni.

La mancata presentazione, nei termini indicati nel presente bando, della documentazione richiamata comporta l'esclusione dal concorso.

NON SARANNO ACCETTATE DOMANDE INOLTRE A MEZZO FAX.

La prova di ammissione avrà luogo il giorno 13 aprile 2005 alle ore 9.30 presso
Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Via Tarsia n. 31 _ Napoli.
Per informazioni: Pasquale Viscione _ tel. 081 2538417