

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA " LA SAPIENZA"

Dipartimento ITACA Innovazione Tecnologica nell'Architettura e Cultura dell'Ambiente

In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA

Sponsor:

ANTROX - ARTEMIDE - iGUZZINI - MARTIN - PHILIPS - THORN

Software partner:

RELUX

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI - **AIDI** ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE

APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE - **ASSIL** ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE

workshop COLORE E PERCEZIONE VISIVA

Dal 18 al 23 luglio 2005:

teoria ed esercitazioni (orario 9.30 – 13.30 / 15.00 – 18.00)

L'uso del colore sta acquisendo una importanza rilevante nei più svariati ambiti progettuali, da quelli privati a quelli pubblici a carattere sociale fino agli spazi commerciali, culturali, artistici.

Il colore, come anche la luce, è non soltanto uno strumento progettuale con forti valenze espressive, ma un contributo fondamentale per il comfort visivo e la migliore fruizione dell'ambiente progettato.

La profonda interconnessione fra il progetto illuminotecnico e quello del colore, la relazione fra le sorgenti di luce utilizzate e la resa cromatica dell'ambiente circostante e dei suoi contenuti, la conoscenza delle componenti fisio-psicologiche del colore, sono strumenti indispensabili per una progettazione completa ed integrata, che, utilizzando conoscenza e controllo di dati scientifici, riesca ad esprimere anche una componente creativa ed interpretativa.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici. E' indispensabile una conoscenza base dei fondamenti di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d'illuminotecnica. Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è previsto un corso opzionale sabato mattina 16 luglio.

Programma

Lunedì 18 luglio 9.30-18.00

Alessandro FARINI Dottore in Fisica. Ricercatore presso l'Istituto Nazionale di Ottica Applicata
“percezione visiva e illuminotecnica: basi fisiologiche e psicofisiche”

Martedì 19 luglio 9.30-13.30

Aldo BOTTOLI Designer e Color Designer. Docente presso la Facoltà del Design
III Facoltà di Architettura Politecnico di Milano.
“Ergonomia del colore”

Mercoledì 20 luglio 9.30- 13.30

Nicola DUSI Ricercatore e Docente di Semiotica del cinema, Università di Modena e Reggio Emilia
“Semiotica del sensibile nel testo audiovisivo: luce, colore, movimento”

Mercoledì 20 luglio 15.00- 18.00

Corrado TERZI Architetto. Professore ordinario di Disegno Industriale – Facoltà di Architettura
“ Ludovico Quaroni” – Università “ La Sapienza ” - Roma
“Luce, colore e architettura”

Giovedì 21 luglio 9.30- 13.30

ARTEMIDE Azienda nel settore dell’illuminazione
Ernst HOLZAPFEL lighting project and training marketing manager
“Artemide - la luce che cambia la luce”

Giovedì 21 luglio 15.00 - 18.00

MARTIN PROFESSIONAL ITALY Azienda nel settore dell’illuminazione
Enrico TAMARO Architetto. Architectural Product Specialist
“Luce dinamica: tecnologie ed applicazioni”

Venerdì 22 luglio 9.30-18.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica – Facoltà di Architettura.
Università Roma Tre. Lighting Designer

Workshop:

“Progettare l’ambiente percettivo: comunicare l’essenza stessa della luce e del colore
attraverso uno spazio interattivo”

Sabato 23 luglio 9.30-18.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica – Facoltà di Architettura.
Università Roma Tre. Lighting Designer

Workshop:

“Progettare l’ambiente percettivo: comunicare l’essenza stessa della luce e del colore
attraverso uno spazio interattivo”

Modalità di svolgimento

sede del workshop:	presso la Sovraintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma Laboratorio di Cartografia “Antonio Cederna” Via di Monte Testaccio 28 00153 - Roma
svolgimento dei lavori:	6 giornate per un totale di 44 ore
date:	dal 18 al 23 luglio 2005
orario :	9.30 – 13.30 / 15.00 – 18.00/19.00

Quota di iscrizione: € 900,00 per laureati e professionisti

€ 500,00 per studenti

(IVA esclusa) da versare all'atto dell'iscrizione

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

1 workshop	€ 900 + IVA
3 workshop	€ 2.300 + IVA
6 workshop	€ 4.000 + IVA
9 workshop	€ 5.200 + IVA

Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.

Ogni workshop (escluso il primo) può essere acquistato singolarmente, al di fuori dei cicli indicati in tabella, al costo di € 700 + IVA per professionisti ed € 400 + IVA per studenti.

Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop.

L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 16 luglio 2005.

Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.

Il modulo di iscrizione al Workshop, unitamente alle indicazioni sul bonifico bancario, verrà fornito su richiesta degli interessati.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:
e.mail: info@masterlighting.it
Tel. 339.2007187

Direttore
Prof. Arch. Corrado Terzi
Prima Facoltà di Architettura
Università "La Sapienza"

Coordinamento organizzativo
Arch. Floriana Cannatelli
Ing. Marco Frascarolo

Segreteria Amministrativa
Dipartimento ITACA Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Tel. 06. 4991. 9019