

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA " LA SAPIENZA "

Dipartimento ITACA Innovazione Tecnologica nell'Architettura e Cultura dell'Ambiente

In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA

Sponsor:

ANTROX – ARTEMIDE - IGUZZINI – MARTIN - PHILIPS - THORN

Software partner:

RELUX

Patrocini:

MIBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI – **AIDI** ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE

APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE - **ASSIL** ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE

L'ILLUMINAZIONE MONUMENTALE

Dal 3 all'8 aprile 2006

teoria ed esercitazioni (orario 9.00 – 13.30 / 15.00 – 18.00)

Per un ottimale utilizzo della luce nella città è necessario che il criterio dell'illuminazione funzionale sia associato a quello dell'illuminazione artistica e monumentale.

Il progetto di illuminazione deve tener conto delle diverse qualità dell'insieme variegato di componenti che costituiscono lo spazio architettonico.

Il monumento, in qualità di episodio prezioso e puntuale, ma intimamente connesso al tessuto della città, ha bisogno di una luce in grado di esaltarne le qualità architettoniche, ma al contempo capace di rispettarlo e di suggerirne il significato spirituale, in armonia con il contesto urbano.

L'impianto di illuminazione di un monumento, sia delle sue parti esterne, che delle sue parti interne, richiede l'esistenza di un sistema di gestione e controllo, in grado di proporre scenari luminosi precostituiti e, talvolta, di variare i flussi di luce artificiale al variare delle condizioni di luce naturale: a questo aspetto sarà dedicato un particolare approfondimento.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

E' indispensabile una conoscenza base dei fondamenti di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d'illuminotecnica.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 1 aprile

Programma

Lunedì 3 aprile 9.00-13.30

Intermark Azienda nel settore della *building automation*

Andrea Tamagnini. Architetto, Responsabile Grandi Progetti Lutron - Dynalite

" Sistemi di regolazione degli impianti di illuminazione ed integrazione con gli impianti speciali"

Lunedì 3 aprile 15.00-18.00

Marco Frascarolo Ingegnere e lighting designer.
Professore di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura - Università RomaTre
"L'illuminazione delle chiese storiche: la basilica di S. Croce in Gerusalemme"

Martedì 4 aprile 9.00-18.00

BTicino Azienda nel settore della *building automation*

Massimo Dragoni. Ingegnere - Responsabile marketing prodotto per sistemi di gestione degli edifici
"I sistemi a bus e le loro applicazioni in ambito illuminotecnico"

Eugenio Bettinelli. Architetto. Docente presso la facoltà di Architettura - Politecnico di Milano
"La gestione illuminotecnica nei luoghi di culto"

Visita alla Basilica di San Clemente come esempio di applicazione illuminotecnica nei luoghi di culto.

Mercoledì 5 aprile 9.00- 13.30

Alessandro Grassia Architetto e Lighting Designer
"Lettura notturna dell'architettura monumentale. Metodologia progettuale. Esempi di installazioni"

Mercoledì 5 aprile 15.00 – 18.00

THORN Azienda nel settore dell'illuminazione
Thomas Weissenberg Progettista illuminotecnico - Consulente Thorn
"Icône di luce"

Giovedì 6 aprile 9.00 – 18.00

Alessandro Grassia Architetto e Lighting Designer
Workshop progettuale:
"Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale: il tempio di Vesta in Roma"

Venerdì 7 aprile 9.00-18.00

Alessandro Grassia Architetto e Lighting Designer
Workshop progettuale:
"Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale: il tempio di Vesta in Roma"

Sabato 8 aprile 9.00-18.00

Alessandro Grassia Architetto e Lighting Designer
Workshop progettuale:
"Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale: il tempio di Vesta in Roma"

Modalità di svolgimento

sede del workshop:	presso la Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma, Casina del Cardinal Bessarione, via di Porta S. Sebastiano, 8. 00179 Roma.
svolgimento dei lavori:	6 giornate per un totale di 42 ore
date:	dal 3 all'8 aprile 2006
orario :	9.00 – 13.30 / 15.00 – 18.00

Quota di iscrizione: € 900,00 per laureati e professionisti
€ 500,00 per studenti
(IVA esclusa) da versare all'atto dell'iscrizione

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

1 workshop	€ 900 + IVA
3 workshop	€ 2.300 + IVA
6 workshop	€ 4.000 + IVA
9 workshop	€ 5.200 + IVA

Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.

Ogni workshop (escluso il primo) può essere acquistato singolarmente, al di fuori dei cicli indicati in tabella, al costo di € 700 + IVA per professionisti ed € 400 + IVA per studenti.

Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop.

L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 1 aprile 2006.

Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.

Il modulo di iscrizione al Workshop, unitamente alle indicazioni sul bonifico bancario, verrà fornito su richiesta degli interessati.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e.mail: info@masterlighting.it

Tel. 339.2007187

Direttore

Prof. Arch. Corrado Terzi

Professore ordinario di Disegno Industriale

Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"

Università degli Studi "La Sapienza" - Roma

Coordinamento organizzativo

Arch. Floriana Cannatelli

Ing. Marco Frascarolo

Segreteria Amministrativa

Dipartimento ITACA Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Tel. 06. 4991. 9019