

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA " LA SAPIENZA "

Dipartimento ITACA Industrial Design Tecnologia nell'Architettura e Cultura dell'Ambiente

In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA

Sponsor:

ANTROX - ARTEMIDE - iGUZZINI - MARTIN - PHILIPS - THORN

Software partner:

RELUX

Patrocini:

MIBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI - **AIDI** ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE

APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE - **ASSIL** ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE

workshop

IMPIANTI ELETTRICI E SISTEMI DI AUTOMAZIONE E CONTROLLO

IL PROGETTO DEGLI IMPIANTI DI ALIMENTAZIONE PER L'ILLUMINAZIONE PUBBLICA E PRIVATA: I SISTEMI AUTOMATICI PER LA REGOLAZIONE, LA GESTIONE E LA MANUTENZIONE DEGLI IMPIANTI

Dal 17 al 22 luglio 2006:

teoria ed esercitazioni (orario 9.00 - 13.30 / 15.00 - 18.00)

I sistemi tecnologici per l'illuminazione artificiale sono costituiti dall'impianto di alimentazione, dagli utilizzatori, apparecchi, sorgenti ed ausiliari elettrici, e dai sistemi di regolazione e controllo. Negli impianti di grande complessità ci sono sistemi dedicati al monitoraggio in continuo del funzionamento dell'impianto e delle singole lampade per ottimizzare i tempi di intervento e minimizzare i disagi per gli utenti. La conoscenza di questi aspetti è indispensabile non solo per gli impiantisti elettrici ma anche per i *lighting designer* che devono effettuare scelte progettuali consapevoli non solo del risultato illuminotecnico, ma anche di tutte le altre implicazioni che vanno dall'impatto sulle opere murarie, agli aspetti energetici, gestionali e di sicurezza. Un particolare approfondimento verrà dedicato ai sistemi per la regolazione dei flussi luminosi sempre più richiesti sia per motivi energetici, che per motivi scenografici ed agli impianti di illuminazione di emergenza, obbligatori per molte destinazioni d'uso e spesso dimenticati in fase di progettazione.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

E' indispensabile una conoscenza base dei fondamenti di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d'illuminotecnica.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 15 luglio.

Programma

Lunedì 17 Luglio 9.00-13.30

Onorato HONORATI Ingegnere. Prof. ordinario di Macchine Elettriche Dipartimento
Ingegneria Elettrica. Facoltà di Ingegneria. Università degli Studi di
Roma " La Sapienza "

"Fenomeni e leggi fondamentali dell'elettrotecnica: correnti continua e alternata, grandezze elettriche e unità di misura, principali leggi circuitali, sistemi trifase."

Lunedì 17 Luglio 15.00-18.00

Ezio SANTINI Ingegnere. Prof. ordinario di CAD elettromagnetico. Dipartimento Ingegneria
Elettrica Facoltà di Ingegneria. Università degli Studi di Roma " La Sapienza "

"La trasformazione e la distribuzione dell'energia elettrica; gli impianti utilizzatori (monofase e trifase) componenti degli impianti elettrici BT: trasformatori, quadri, interruttori, relais, PLC, cavi, apparecchi utilizzatori in generale."

Martedì 18 Luglio 9.00- 13.30

Stefano ELIA Dottore di Ricerca in Ingegneria Elettrica. Dipartimento Ingegneria
Elettrica Facoltà di Ingegneria. Università degli Studi di Roma " La Sapienza "

"Principi di progettazione degli impianti elettrici e degli apparecchi utilizzatori. Fondamenti di sicurezza elettrica: normativa legale e tecnica per la sicurezza delle persone e dei beni. La manutenzione degli impianti. Generatori di emergenza e gruppi statici di continuità."

Martedì 18 Luglio 15.00-18.00

Stefano ELIA Dottore di Ricerca in Ingegneria Elettrica. Dipartimento Ingegneria
Elettrica Facoltà di Ingegneria. Università degli Studi di Roma " La Sapienza "

"Laboratorio di impianti elettrici: utilizzo di strumentazione di misura elettrica, rilevamento delle grandezze elettriche con particolare riferimento a potenza ed energia per l'analisi dei consumi."

Mercoledì 19 Luglio 9.00-13.30

Intermark Azienda nel settore della *building automation*(Sistemi Lutron, Dyalite, DMX)

Andrea Tamagnini. Architetto, Responsabile Grandi Progetti Lutron - Dyalite

"Sistemi per la gestione e controllo della luce: scenari luminosi e contenimento dei consumi energetici."

Mercoledì 19 Luglio 15.00-18.00

Intermark Azienda nel settore della *building automation*(Sistemi Lutron, Dyalite, DMX)

Andrea Tamagnini. Architetto, Responsabile Grandi Progetti Lutron - Dyalite

"Sistemi per la gestione e controllo della luce: un caso di studio "

Giovedì 20 Luglio 9.00-13.30

Stefano ELIA Dottore di Ricerca in Ingegneria Elettrica. Dipartimento Ingegneria Elettrica Facoltà di Ingegneria. Università degli Studi di Roma " La Sapienza "
"Controllo dell'illuminazione ed *Energy Management*. Sistemi elettromeccanici ed elettronici di regolazione e controllo dell'illuminazione."

Giovedì 20 Luglio 15.00-18.00

OVA BARGELLINI Produttore di sistemi elettrici ed elettronici per l'illuminazione di emergenza.

Silvano SALA – Responsabile Formazione OVA

Salvatore ZOPPI – Funzionario Tecnico Commerciale Centro/Sud Italia

"Illuminazione di emergenza e segnalazione di sicurezza. Aspetti normativi e legislativi; soluzioni impiantistiche; impianti con energia centralizzata; registro dei controlli periodici; manutenzioni e verifiche. autodiagnosi centralizzata."

Venerdì 21 Luglio 9.00-18.00

Stefano ELIA Dottore di Ricerca in Ingegneria Elettrica. Dipartimento Ingegneria Elettrica Facoltà di Ingegneria. Università degli Studi di Roma " La Sapienza "
"Workshop progettuale: progettazione dell'impianto elettrico e tecnologico di un sistema di illuminazione"

Sabato 22 Luglio 9.00-18.00

Stefano ELIA Dottore di Ricerca in Ingegneria Elettrica. Dipartimento Ingegneria Elettrica Facoltà di Ingegneria. Università degli Studi di Roma " La Sapienza "
"Workshop progettuale: progettazione dell'impianto elettrico e tecnologico di un sistema di illuminazione"

Modalità di svolgimento

sede del workshop: presso la Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma, Casina del Cardinal Bessarione, via di Porta S. Sebastiano, 8. 00179 Roma.

svolgimento dei lavori: 6 giornate per un totale di 42 ore

date: **dal 17 al 22 Luglio 2006**

orario : 9.00 – 13.30 / 15.00 – 18.00

Quota di iscrizione: € 900,00 per laureati e professionisti

€ 500,00 per studenti

(IVA esclusa) da versare all'atto dell'iscrizione

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

1	1 workshop	€ 900 + IVA
3	3 workshop	€ 2.300 + IVA
6	6 workshop	€ 4.000 + IVA
9	9 workshop	€ 5.200 + IVA

Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.

Ogni workshop (escluso il primo) può essere acquistato singolarmente, al di fuori dei cicli indicati in tabella, al costo di € 700 + IVA per professionisti ed € 400 + IVA per studenti.

Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop.

L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 15 luglio 2006.

Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.

Il modulo di iscrizione al Workshop, unitamente alle indicazioni sul bonifico bancario, verrà fornito su richiesta degli interessati.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: info@masterlighting.it

Tel. 339.2007187

Direttore

Prof. Arch. Corrado Terzi

Professore ordinario di Disegno Industriale
Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"
Università degli Studi "La Sapienza" - Roma

Coordinamento Organizzativo

Arch. Floriana Cannatelli

Coordinamento della Didattica

Ing. Marco Frascarolo

Tutors

Arch. Floriana Cannatelli

Ing. Marco Frascarolo

Assistenza all'organizzazione e alla didattica

Arch. Antonella Briganti

Segreteria Amministrativa

Dipartimento ITACA Università degli Studi di Roma " La Sapienza "

Tel. 06. 4991. 9019