



I  
- -  
U  
- -  
A  
- -  
V



**MASTER DI II LIVELLO e DOTTORATO**

**ECONOMIA E TECNICHE DELLA CONSERVAZIONE  
DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E AMBIENTALE  
SCIENZE DELLA CONSERVAZIONE, ECONOMIA E CREATIVITÀ - SCEC**

**UNIVERSITY OF NOVA GORICA  
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II**

**Presentazione del Corso**

Il corso in “**Economia e Tecniche della Conservazione del Patrimonio Architettonico ed Ambientale - SCEC**” è istituito dall’**University of Nova Gorica** congiuntamente con l’**Università IUAV di Venezia**, l’**Università degli Studi di Udine** e l’**Università degli Studi di Napoli Federico II**.

**Svolgimento dei corsi**

Il Master, di durata annuale, sottende nella prima parte una comune attività didattica e si divide, nella seconda parte, in due percorsi formativi: uno ad indirizzo tecnico **Tecniche, Materiali e Gestione del Cantiere**, l’altro ad indirizzo economico **Scienze Gestionali ed Economiche**.

Gli studenti che hanno concluso il corso di master con successo possono proseguire gli studi nel corso di dottorato. La durata del dottorato è in tal caso di due anni aggiuntivi, per un numero complessivo di tre anni.

La lingua ufficiale del corso è l’**inglese**, le lezioni saranno svolte in **italiano** e in **inglese**.

**Descrizione degli indirizzi**

Il primo anno del corso è articolato in 3 periodi formativi:

\* il 1° periodo (12 crediti) è comune ai due percorsi e fornisce nozioni di tipo teorico-metodologico sui principali temi relativi alla conoscenza del patrimonio architettonico ed ambientale (che accompagnano la preparazione scientifica caratterizzante il secondo e terzo periodo);

\* il 2° periodo (28 crediti) è articolato in due percorsi specialistici

**Tecniche, materiali e gestione del cantiere**

**Scienze gestionali ed economiche**

\* il 3° periodo (20 crediti) è costituito da laboratorio tesi di master, tutoring in sede o a distanza, stage.

A conclusione del **Master**, previa frequenza delle ore previste e superata la verifica di profitto, si conseguono complessivi **n° 60** crediti formativi universitari (CFU) o, nel caso del **dottorato di ricerca**, **n° 180** CFU.

E’ previsto il rilascio di una certificazione di frequenza per ogni periodo formativo.

## Corsi e corpo docente

### Primo periodo

#### esami obbligatori

Storia del restauro e teorie del restauro, **POLITECNICO DI MILANO – ICCROM - IUAV**  
Valutazioni dei parametri storici, artistici ed economici in relazione ai vincoli sul patrimonio culturale, **UNIVERSITY OF NOVA GORICA - IUAV – SOPRINTENDENZA BBAA DI VENEZIA - COMUNE DI VENEZIA**

Legislazione generale dei beni e delle attività culturali, **IAES – UNIVERSITY OF NOVA GORICA**

#### Primo periodo

(3 esami a scelta)

Tutela del patrimonio urbano e del paesaggio, **IUAV**

Sociologia della cultura, **UNIVERSITY OF HAMBURG- ERASMUS UNIVERSITEIT ROTTERDAM**

Storia delle città, **IUAV – UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA**

Informatica per i beni culturali, **CA' FOSCARI**

Storia dell'arte, **IUAV**

Storia e tecnica delle arti decorative e applicate, **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI UDINE**

Storia dell'architettura, **IUAV**

#### Secondo periodo:

**Tecniche, Materiali e Gestione del cantiere**

Teorie e tecniche costruttive nel loro sviluppo storico, **IUAV**

Sperimentazione sui materiali e sulle strutture, **IUAV**

Chimica e fisica dei materiali, **IUAV**

Fisica-tecnica ed impianti tecnici, **IUAV**

Storia e tecnica della conservazione dei giardini e dei parchi, **IUAV**

Progetto esecutivo di conservazione e restauro, **IUAV**

Storia, gestione e sicurezza del cantiere, **IUAV**

Tecnica di riabilitazione strutturale, **IUAV**

Estimo, **IUAV**

#### Secondo periodo:

**Scienze gestionali ed economiche**

Legislazione generale dei beni e delle attività culturali II, **IAES – UNIVERSITY OF NOVA GORICA**

Elementi di microeconomia ed economia pubblica, **UNIVERSITA' CARLO CATTANEO LIUC**

Metodi di valutazione economica di beni pubblici e culturali, **UNIVERSITA' DI REGGIO CALABRIA - UNIVERSITA' DI BOLOGNA**

Recupero e gestione delle risorse nel mercato dei beni pubblici e culturali, **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI UDINE**

Marketing delle attività culturali, **ICCM SALZBURG**

Economia dell'arte, **CA' FOSCARI - UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON SORBONNE PARIS**

Economia del patrimonio culturale, **CA' FOSCARI - UNESCO ROSTE**

Gestione e pianificazione strategica dei siti "heritage", **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI**

**FEDERICO II - CRG ECOLE POLYTECHNIQUE PARIS**

Valutazione impatto ambientale, **UNIVERSITA' DI ROMA LA SAPIENZA**

Turismo culturale, **CA' FOSCARI**

#### Terzo periodo:

Laboratorio tesi di master

Tutoring in sede o a distanza

Per un numero limitato di studenti, da scegliersi in relazione ai temi di ricerca proposti, è previsto un periodo di stage presso Enti convenzionati quali:

- Comune di Venezia
- Soprintendenza B.A.P.P.S.A.E. di Venezia e Laguna
- ICARE - International Center for Art Economics
- IAES - International Academy of Environmental Sciences
- CRR - Centro Ricerche Restauro / Palazzo Cappello Venexia

## Obiettivo del Corso

Il corso ha lo scopo di conferire una specifica preparazione nel campo scientifico-tecnico e critico, che sia integrativa a quella universitaria, conseguendo una più vasta conoscenza delle scienze e delle tecniche operative per la tutela, la gestione economica e giuridica, della conservazione dei beni architettonici ed ambientali.

Il **primo corso** di specializzazione si pone come obiettivo la formazione di un esperto nel settore del restauro e conservazione altamente qualificato con specifiche competenze teorico-pratico nelle tecnologie coinvolte:

- conoscenze delle caratteristiche strutturali e delle proprietà dei materiali;
- capacità di pianificazione delle indagini diagnostiche, delle scelte d'intervento e dell'organizzazione del cantiere;
- padronanza nell'uso di tecniche e strumentazioni analitiche nel campo del restauro e conservazione;
- capacità di recepire i risvolti progettuali attesi dagli interventi attuati nel patrimonio storico architettonico ed ambientale.

Il **secondo corso** di specializzazione intende formare un esperto qualificato capace di:

- individuare correttamente l'utilità dell'investimento nonché gestire razionalmente, nei diversi contesti politico amministrativi, le risorse destinate alla tutela, al recupero e alla valorizzazione dei centri urbani e del paesaggio;
- stabilire un confronto critico tra la legislazione delle direttive comunitarie ed extracomunitarie per i beni e le attività culturali;

- applicare metodi di valutazione economica dei beni culturali di natura pubblica;
- individuare delle strategie integrative nella promozione, gestione e sviluppo del mercato dei beni culturali ed ambientali.

Entrambi i corsi sono legati ad un conoscere le realtà storiche attinenti alle problematiche urbane e territoriali.

#### Laboratori e osservatori internazionali

Responsabile scientifico:

Prof. Antonino Abrami

Laboratorio permanente congiuntamente istituito con International Academy of Environmental Sciences

#### “Salute, ambiente, giustizia: dalla conoscenza dell’ambiente alla conoscenza e tutela della salute e dei beni culturali ed ambientali”

Dalla conoscenza alla tutela giuridico - scientifica: le scelte dei diversi stati, contributo della scienza e le forme di partecipazione del cittadino;

Partendo dal dato storico in tema dei beni culturali e di beni ambientali verranno evidenziate, con riferimento sia al presente che al futuro, le politiche e le scelte legislative dello Stato italiano nonché di diversi Stati sia europei che extra europei, con una panoramica completa della normativa internazionale e con riferimenti alle più significative sentenze delle diverse Corti.

(per informazioni [www.environmentscienceacademy.com/start.htm](http://www.environmentscienceacademy.com/start.htm))

#### Data inizio attività didattiche

Ottobre 2006

#### Data termine attività didattiche

Febbraio 2007

#### Tutorship, Seminari, elaborazione tesi

Marzo-Luglio 2007

#### Presentazione tesi

Ottobre 2007

#### Requisiti per l’ammissione

Possono presentare domanda di ammissione ai corsi di Master e di Dottorato i laureati del vecchio ordinamento provenienti da tutte le Facoltà e i laureati di secondo livello (laurea specialistica) del nuovo ordinamento provenienti da tutte le classi specialistiche, nonché coloro che siano in possesso del titolo di studio conseguito presso le università straniere previa dichiarazione di equivalenza del titolo con quelli richiesti ai sensi del regolamento.

Il concorso di ammissione è per titoli.

Costituiscono titolo:

- curriculum vitae;
- lettera di motivazione;
- la tesi di laurea;
- il voto di laurea;
- il voto riportato negli esami di profitto nel corso di laurea in discipline attinenti la specializzazione ed indicate nel bando di concorso
- pubblicazioni scientifiche;
- buona conoscenza parlata e scritta della lingua inglese

#### Modulo domanda di iscrizione

[Application Form.doc](#)

#### Scadenze domande di iscrizione

15 Settembre 2006

#### Contributi di iscrizione

Euro 6.750

Per ogni candidato ritenuto idoneo l’University of Nova Gorica metterà a disposizione una borsa di studio quale contributo parziale dell’iscrizione.

La quota a carico dello studente risulterà essere:

**Euro 4.500,00** così ripartita

Prima rata: Euro 1.500,00 all’iscrizione

Seconda rata: Euro 1.500,00 Dicembre 2006

Terza rata: Euro 1.500,00 Marzo 2007

### Sede di svolgimento del corso

Ex Convento dei Servi di Maria  
Campo della Chiesa 3  
Sant'Elena  
30132 Venezia

### Fondatori

**University of Nova Gorica, Slovenia**  
**Università IUAV di Venezia, Italia**  
**Università degli Studi di Udine, Italia**  
**Università degli Studi di Napoli Federico II, Italia**

### Coordinamento

**Saša Dobričić**

### Comitato delle Università Partecipanti

**Antonino Abrami** – University of Nova Gorica - IAES  
**Francesco Amendolagine** – Università degli Studi di Udine  
**Marco Dezzi Bardeschi** – Politecnico di Milano  
**Luigi Fusco Girard** – Università degli Studi di Napoli Federico II  
**Xavier Greffe** – Université Paris 1 Panthéon Sorbonne  
**Manfred Holler** – University of Hamburg  
**Jukka Jokilehto** – University of Nova Gorica  
**Arjo Klamer** – Erasmus Universiteit Rotterdam  
**Gianfranco Mossetto** – Ca' Foscari Venezia  
**Enzo Siviero** – Università IUAV di Venezia  
**Marilena Vecco** – ICARE Ca' Foscari Venezia

### Informazioni

Informazioni sul programma:

Saša Dobričić  
tel.+39.041.5299662 fax +39.041.5299664  
e-mail: [dobricic@iuav.it](mailto:dobricic@iuav.it)  
[Sasa.Dobricic@p-ng.si](mailto:Sasa.Dobricic@p-ng.si)

Informazioni sul master:

Fabiola Casu  
tel.+39.041.5299663 fax +39.041.5299664  
e-mail: [Fabiola.Casu@p-ng.si](mailto:Fabiola.Casu@p-ng.si)

University of Nova Gorica Nova Gorica  
Vipavska 13, POB 301 SI - 5001 Nova Gorica  
[www.p-ng.si](http://www.p-ng.si)

Università IUAV di Venezia  
Tolentini, S.Croce – 30135 Venezia  
[www.iuav.it](http://www.iuav.it)

Università degli Studi di Udine  
Via Palladio, 8 Palazzo Florio – 33100 Udine  
[www.uniud.it](http://www.uniud.it)

Università degli Studi di Napoli Federico II  
Corso Umberto 1 – 80138 Napoli  
[www.unina.it](http://www.unina.it)