



WWF

RISERVA NATURALE REGIONALE "GOLE DEL SAGITTARIO"

COMUNE DI ANVERSA DEGLI ABRUZZI (AQ)

REGIONE ABRUZZO, ASSESSORATO ALL'ECOLOGIA

FACOLTA' DI ARCHITETTURA, UNIVERSITA' "G. d'ANNUNZIO" CHIETI-PESCARA

FACOLTA' DI INGEGNERIA, UNIVERSITA' POLITECNICA DELLE MARCHE

FACOLTA' DI ARCHITETTURA, UNIVERSITA' DI CAMERINO

CNA (CONFEDERAZIONE NAZIONALE DELL'ARTIGIANATO E DELLA PICCOLA E MEDIA IMPRESA, FEDERAZIONE NAZIONALE ABRUZZO)

ECIPA (ENTE CONFEDERALE ISTRUZIONE PROFESSIONALE ARTIGIANATO)

WORKSHOP

PROGETTI _ OGGETTI _ ITINERARI DI SOSTENIBILITÀ

Ideazione, progettazione e realizzazione sperimentale di oggetti e manufatti di pubblico uso nei parchi e nelle aree protette, destinati all'Oasi WWF delle Gole del Sagittario - Anversa degli Abruzzi (Aq).

Web-workshop: lunedì 8 - mercoledì 17 gennaio 2007

Workshop Pescara: lunedì 29 gennaio – sabato 3 febbraio 2007

Progettare e realizzare attrezzature e oggetti di uso pubblico a basso o nullo impatto ambientale nei Parchi e nelle aree protette della regione Abruzzo, per migliorarne l'accesso, la fruizione e le attività di gestione interna e favorirne la reintegrazione e la piena aderenza ai contesti sociali e territoriali di appartenenza, superandone la separazione attuale. E' questo il tema proposto agli studenti universitari e ai neolaureati delle scuole d'architettura italiane ed europee dal Workshop promosso dalle facoltà di Architettura di Pescara e Camerino e dal Politecnico delle Marche – facoltà di Ingegneria, dalla Regione Abruzzo – assessorato all'Ecologia, dalla Riserva Naturale Regionale "Gole Del Sagittario" e dal WWF, a cui hanno aderito anche la CNA (Confederazione Nazionale dell'artigianato e della Piccola e Media Impresa, Federazione Regionale Abruzzo) e l'Ecipa (Ente Confederale Istruzione Professionale Artigianato).

L'iniziativa – fatto abbastanza insolito per un workshop di progettazione – prevede anche la selezione di almeno sei progetti, la cui realizzazione, finanziata dalla Regione Abruzzo, verrà affidata agli artigiani attivi nell'area di studio. I manufatti prodotti verranno utilizzati all'interno della riserva delle Gole del Sagittario, nel comune di Anversa degli Abruzzi (Aq), e successivamente nelle altre riserve regionali gestite dal WWF.

Bando di concorso

Art. 1 OGGETTO DEL WORKSHOP

Il workshop è diretto alla progettazione e alla realizzazione di attrezzature e oggetti di uso comune, pubblico e collettivo a basso o nullo impatto ambientale, nei Parchi e nelle aree protette della regione Abruzzo, per migliorarne l'accesso, la fruizione e le attività di gestione interna e per favorirne la reintegrazione e la piena appartenenza ai contesti sociali e territoriali di appartenenza, superandone la separazione attuale.

Si prevede di realizzare progetti legati alle seguenti tipologie di materiali da ubicare lungo i percorsi che collegano l'area protetta Oasi WWF "Gole del Sagittario" al centro storico di Anversa degli Abruzzi: paglia, cannucce e vimini; plastica riciclata, legno certificato FSC e PEFC; pietra; ferro battuto; tessuti, carta o cartone; terra cruda.

Gli ambiti di progettazione saranno in linea di massima i seguenti: gazebo, rifugi, emergenze e ripari, passerelle, strutture per il *bird watching*, panchine, tavoli e sedute, sistemi di pubblica illuminazione, segnaletica stradale e percorsi, segnaletica didattica, recinzioni, arredi per aree parcheggio, supporti per mostre, fontane, sistemi di approvvigionamento energetico (fonti energetiche alternative) e sistemi di mobilità sostenibile.

I partecipanti al workshop possono, nella prima fase del workshop (**Web-workshop: lunedì 8 - mercoledì 17 gennaio 2007**), identificare l'ambito tematico più appropriato, secondo le loro capacità e attitudini, sviluppando in forma iniziale le loro idee e proposte. Si tratta di dare con ciò risposta alla domanda principale del laboratorio: cosa è necessario, cosa manca all'interno delle aree protette, in relazione al loro uso, alla pubblica fruizione degli utenti, al loro funzionamento interno ma anche alla loro collocazione spaziale e territoriale (in rapporto agli accessi dell'area protetta e ai percorsi di relazione con il centro storico di Anversa). Tale identificazione è oggetto della fase iniziale del workshop, che avviene tramite web, e consente ai partecipanti di formulare una prima ipotesi di intervento sulla base di informazioni, interviste, punti di vista già raccolti sulla condizione dell'Oasi WWF delle Gole del Sagittario e disponibili sul sito web del concorso.

Nella seconda fase del workshop (**Workshop Pescara: lunedì 29 gennaio – sabato 3 febbraio 2007**), i partecipanti selezionati, divisi per gruppi di lavoro indirizzati da *tutores* e docenti, saranno chiamati ad elaborare concrete proposte progettuali che troveranno in sei casi esecuzione a cura degli artigiani coinvolti.

Al termine delle attività, è prevista l'esposizione di una accurata selezione delle migliori proposte presentate nella prima fase e dei progetti esecutivi e dei prototipi realizzati, all'interno di una mostra, con relativo catalogo a stampa.

Art. 2 OBIETTIVI

Il workshop intende, principalmente:

- collegare e mettere in rete tra loro mondo universitario, impresa (produttori di materiali), artigiani, gestori delle aree protette e soggetti gestori del territorio (Comuni e Amministrazioni Pubbliche) per sperimentare nuovi approcci alla progettazione sostenibile all'interno delle aree protette della regione Abruzzo;
- evidenziare l'importanza di utilizzare materiali a basso-nullo impatto ambientale dimostrando la possibilità di realizzare oggetti di uso comune con tali materiali;
- offrire agli artigiani attivi nei contesti locali la possibilità di confrontarsi con nuovi schemi produttivi, attraverso l'uso di nuovi e vecchi materiali, comunque caratterizzati da un *uso sostenibile delle risorse primarie e da un basso consumo energetico*, favorendo anche l'interesse verso la possibile apertura di nuovi mercati per i settori dell'artigianato locale;
- divulgare presso il grande pubblico i concetti di uso sostenibile delle risorse attraverso la dimostrazione concreta della produzione di beni di uso e interesse collettivo;
- sostenere e divulgare presso i fruitori dei servizi delle aree protette il concetto di *uso sostenibile dei materiali*, con oggetti utilizzabili in altri spazi pubblici o privati;
- dimostrare con esempi e pratiche concrete la possibilità di sviluppare modalità innovative e creative di fruizione sostenibile delle aree protette;
- contribuire a diffondere tra i giovani studenti delle scuole di architettura, ingegneria e design europee la pratica del progetto sostenibile, responsabile e attento alle specificità dei luoghi e alla gestione del patrimonio culturale e delle risorse essenziali del territorio (aria, acqua, suolo, natura), sperimentando e sviluppando un approccio integrato al progetto, che utilizza e contamina tra loro saperi e competenze diverse (urbanistica, architettura, design).

OBIETTIVI SPECIFICI

Costituiscono obiettivi specifici del workshop:

- contribuire alla diminuzione dell'impatto ambientale prodotto dalle attività legate alla gestione del territorio, delle strutture e dei servizi;
- migliorare la fruibilità delle aree protette attraverso soluzioni sostenibili, sperimentali e innovative;
- organizzare i servizi e le attività delle aree protette attraverso l'utilizzo di attrezzature di basso o nullo impatto ambientale;
- attivare, attraverso progetti facilmente e rapidamente realizzabili, un processo indirizzato alla produzione di beni concreti, con il coinvolgimento e la partecipazione dei soggetti artigianali e la rivalutazione del "saper fare" locale.

Art. 3 RISULTATI ATTESI

Il progetto conta di ideare, produrre e infine rendere possibile la fruizione di oggetti e manufatti di pubblico uso, necessari al buon funzionamento delle aree protette regionali, in relazione ai contesti di appartenenza, interpretati in maniera innovativa, grazie ad uno studio approfondito condotto dagli studenti e neo laureati, con l'aiuto di esperti – docenti universitari di architettura, pianificazione territoriale, design, produttori, artigiani, amministratori, esperti WWF, operatori delle Riserve. L'idea è anche quella di identificare luoghi e percorsi da valorizzare, anche in relazione alle condizioni progettuali definite dal nuovo Piano di Recupero in corso di formazione, di iniziativa comunale.

Il workshop intende rendere protagonisti gli studenti universitari e i neo laureati – a cui è indirizzato – mettendoli nella condizione, probabilmente per la prima volta, di ideare artefatti e oggetti che poi saranno realizzati realmente e posti in opera all'interno dei contesti allo studio, mettendoli di fronte a concreti problemi di fattibilità (materiali, realizzabilità, costo, possibilità di produzione seriale).

Verranno coinvolti alcuni docenti ed esperti già attivi nell'ambito della progettazione sostenibile, a cui il progetto offre la possibilità concreta di testare sul campo la validità di nuove idee e pratiche progettuali.

Verranno coinvolte le categorie degli artigiani che avranno la possibilità di confrontarsi direttamente con il mondo universitario e di far conoscere tecniche e tradizioni di produzione locale spesso poco conosciute o abbandonate.

Al termine delle attività del workshop gli stessi fruitori delle aree protette potranno usufruire concretamente degli oggetti e delle installazioni prodotte, avendo la possibilità di sperimentarne la funzionalità tramite l'esperienza e l'uso diretto.

Art. 4 MODALITA' DI ACCESSO AL WORKSHOP

Il concorso - workshop è rivolto agli studenti e neo laureati delle facoltà europee di architettura, ingegneria e design.

Il workshop prevede una partecipazione di un numero massimo di 60 studenti/neo laureati partecipanti.

Art. 5 ENTE BANDITORE

Il Workshop è organizzato dal WWF e dalla Facoltà di Architettura di Pescara, Università G. d'Annunzio di Chieti e Pescara, con la collaborazione della dalla Riserva naturale regionale "Gole del Sagittario", Comune di Anversa degli Abruzzi (Aq).

Art. 6 COORDINAMENTO E SEGRETERIA DEL CONCORSO

Il coordinamento del progetto è affidato, per il DART, a Piero Rovigatti, e, per il WWF, ad Augusto De Sanctis.

La segreteria del concorso è curata da Luciano Di Falco presso il DART, viale Pindaro 42, 65100 Pescara.

Sito: <http://www.unich.it/dart/anversa> e – mail: infodart@unich.it

Art. 7 ISCRIZIONE AL WORKSHOP E DOCUMENTAZIONE

La documentazione allegata al bando è scaricabile dal sito <http://www.unich.it/dart/anversa>

Durante tutta la durata del workshop sarà possibile scaricare dallo stesso sito altra documentazione, utile alla partecipazione e allo svolgimento dei temi progettuali.

L'iscrizione al workshop dovrà avvenire direttamente su internet (sito sopraindicato) a mezzo domanda scritta, indicante generalità, recapito, università e corso di laurea, o laurea.

Il termine ultimo per l'iscrizione è il 15 dicembre 2006.

Art. 8 ELABORATI DA CONSEGNARE NEL WEB-WORKSHOP (prima fase)

Gli iscritti al Workshop dovranno consegnare, al termine del **Web-workshop: lunedì 8 - mercoledì 17 gennaio 2007**, un elaborato contenente l'idea progettuale relativa ad uno dei temi suddetti. Tale idea dovrà essere descritta in una cartella dattiloscritta in formato A4 di massimo 2000 battute corredata da un elaborato in formato A4 contenente disegni e schizzi progettuali.

Gli elaborati dovranno essere accompagnati da una scheda in formato A4, con l'indicazione delle generalità (nome,cognome, indirizzo, facoltà di provenienza, anno di corso o laurea, eventuale breve curriculum personale).

Le proposte progettuali inviate al termine del *web workshop* costituiranno l'oggetto di una valutazione da parte del comitato scientifico del Workshop, che selezionerà 60 partecipanti per la partecipazione alla seconda fase del workshop.

Art. 9 CALENDARIO

Iscrizione al concorso: entro il 15 dicembre 2006.

Prima fase: "settimana web", www.unich.it\dart\anversa.htm: dall'8 al 17 gennaio 2007.

Seconda fase: "Workshop Pescara", presso la Facoltà di Architettura, università "G. D'Annunzio Chieti-Pescara" con visita alla Riserva naturale regionale "Gole del Sagittario": dal 29 gennaio al 3 febbraio 2007.

Realizzazione ad opera degli artigiani abruzzesi dei progetti redatti nel corso del workshop: febbraio 2007

Presentazione catalogo dei progetti e mostra a Pescara: dal 25 febbraio al 25 marzo 2007

Assegnazione ad aree protette dei materiali: al termine della mostra tutti gli oggetti realizzati ed i relativi pannelli esplicativi saranno assegnati ad alcune aree protette regionali, a partire dall’Oasi delle Gole del Sagittario, principale luogo di riferimento per l’esercitazione progettuale.

Art. 10 WORKSHOP PESCARA (Seconda fase) - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Il workshop è condotto da un team di docenti universitari di diverse materie, della facoltà di Architettura di Pescara e di altre università italiane e si avvale dell’apporto di esperti di diversa provenienza geografica e disciplinare. Gli studenti selezionati nella prima fase del Workshop saranno seguiti nella seconda fase da *tutores*.

Comitato scientifico:

Fulco Pratesi, *architetto, Presidente WWF Italia*

Rosario Pavia, *architetto urbanista, professore ordinario, Facoltà di Architettura di Pescara*

Andrea Vallicelli, *architetto design, professore ordinario, Facoltà di Architettura di Pescara*

Giuseppe Di Bucchianico, *architetto, professore aggregato, Facoltà di Architettura di Pescara*

Enzo Calabrese, *architetto design, professore aggregato, Facoltà di Architettura di Pescara*

Nicola Crea, *architetto design, professore associato, Facoltà di Architettura di Pescara*

Marco D’Annuntiis, *architetto, professore aggregato, Facoltà di Architettura, Ascoli Piceno*

Augusto De Sanctis, *coordinatore Oasi WWF Marche Abruzzo Molise*

Antonio Marano, *architetto, professore associato, Facoltà di Architettura, Pescara*

Gianluigi Mondaini, *architetto, professore aggregato, Facoltà di Ingegneria, Ancona*

Piero Rovigatti, *urbanista, professore aggregato, Facoltà di Architettura di Pescara*

Organizzazione e tutoraggio:

Arch. Angelo Bucci

Arch. Matteo Falcone

Arch. Valentina Leardi

Arch. Raffaella Massaccesi

Arch. Anthony Padula

Arch. Chiara Rizzi

Arch. Mirko Solazzo

Art. 11 CRITERI DI VALUTAZIONE

La selezione delle idee presentate al termine della prima fase del web workshop avverrà in base all’innovazione e all’originalità dei contenuti e nella comunicazione della proposta.

I progetti elaborati nel corso della seconda fase del concorso – da realizzare - verranno invece selezionati in base ai seguenti criteri:

1. utilizzo sapiente ed innovativo di tecnologie e materiali ecologiche e basso consumo energetico e di risorse naturali
2. capacità di interpretazione del contesto di riferimento dei progetti
3. fattibilità del progetto (realizzabilità e costi contenuti, entro il tetto massimo di 2.000 euro per prototipo)
4. riproducibilità e possibilità di replica seriale del prodotto anche in relazione a tecniche costruttive artigianali o semi industriali

Art. 12 PROPRIETA' DEGLI ELABORATI

I progetti saranno acquisiti dalla Riserva della Gole del Sagittario, ente promotore dell'iniziativa.

Art. 13 REALIZZAZIONE DEI PROGETTI

Gli artigiani operanti nella Regione Abruzzo, coinvolti nel progetto, provvederanno a realizzare materialmente i progetti ideati dai partecipanti.

Art. 14 MOSTRA DEI PROGETTI E DEI PROTOTIPI

Gli oggetti realizzati saranno protagonisti di una mostra della durata di 4 settimane, a Pescara, nel mese di marzo 2007, nel corso della quale verranno illustrati tutti i progetti della seconda fase del workshop e una selezione significativa delle proposte più interessanti pervenute nella prima fase (web – workshop).

Art. 15 INTERVENTI PREVISTI

Gli interventi previsti durante il workshop del 29 gennaio – 3 febbraio, a cura di docenti e esperti, riguardano:

- la presentazione e definizione del tema per la seconda fase del workshop;
- l'analisi delle risorse e del patrimonio locali e le riflessioni sulle aspettative dei soggetti locali;
- l'assetto attuale e le esigenze future di fruizione turistica, con particolare attenzione ai temi propri delle aree regionali protette e alle loro esigenze;
- le strategie possibili di valorizzazione delle risorse e dei "saper fare" locali nella logica dello sviluppo equo, solidale e sostenibile;
- la presentazione dei lavori degli studenti del Laboratorio di Progettazione del I Anno del corso di laurea in Scienze e Tecniche dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Pescara (corso di

Composizione architettonica I, Fondamenti di Urbanistica, Materiali e Progettazione di elementi costruttivi a.a. 2004-2005);

- l'incontro con gli artigiani per conoscere e comprendere, in un primo momento, i metodi di realizzazione dei progetti, l'utilizzo e la lavorazione dei differenti materiali.

Continuo sarà il confronto con questi esperti durante tutta la durata del workshop.

Progetto finanziato da: assessorato all'Ecologia della Regione Abruzzo, Servizio Politiche per lo Sviluppo Sostenibile

Pescara 09_11_2006