



**Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**

**MASTER DI II LIVELLO
IN**

**"Restauri e Consolidamenti ad alta complessità,
progetto e cantiere nelle architetture civili e religiose"**

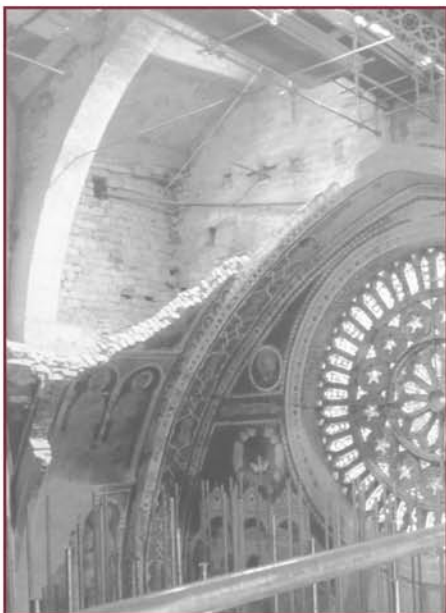
**Direttore del master
prof. arch. Paolo Rocchi**

con il sostegno della
"Fondazione per la Basilica di San Francesco in Assisi – Conservazione e restauro"

con il patrocinio di:

*Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ISCR)
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria
Associazione Dimore Storiche Italiane (A.D.S.I.)
Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni (ASS.I.R.C.CO.)*

*La sede del Master è presso il
Dipartimento di di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Facoltà di Architettura
dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Piazza Fontanella Borghese 9, Roma
e-mail: mastercore@uniroma1.it
sito: w3.uniroma1.it/mastercore/*



PRESENTAZIONE

"Fratello terremoto" è il titolo del volume che descrive le vicende del Sacro Complesso di San Francesco di Assisi colpito dal sisma del 1997. Da esso emerge con tutta chiarezza come il salvataggio, il consolidamento ed il restauro di questa formidabile architettura religiosa, condotti esemplarmente e rapidissimamente, furono resi possibili dall'altissima qualità del gruppo interdisciplinare chiamato a soccorrere l'insigne malato. Non soltanto quindi il valore dei singoli specialisti ma una sommatoria finale di essi incrementata dalla capacità di dialogo e dal metodo via via acquisito, fattori questi ad ampia moltiplicazione. Ulteriori occasioni si sono ripetute dando modo ad alcuni di quegli specialisti, singolarmente o di nuovo riuniti di occuparsi di questioni analoghe, al punto che il metodo composto in quell'occasione ha finito per risuonare come un accordatura naturale. Questa premessa per capire la potenzialità espressiva di tale sapere e gli obbiettivi di diffusione di tali conoscenze quali potrebbero essere in termini di specializzazione tanto teorica quanto pratica. Da qui l'idea di avviare il presente Master di II livello proposto dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con il sostegno della "Fondazione per la Basilica di San Francesco in Assisi – Conservazione e restauro"; con il patrocinio di: Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ISCR); Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio; Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria; Associazione Dimore Storiche Italiane (A.D.S.I.); Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni (ASS.I.R.C.CO.); quest'ultima già promotrice di diverse esperienze culturali ad Assisi, tra le quali la prima e la seconda edizione del "Premio Assisi per il Restauro" ed il "Premio ASS.I.R.C.CO. Giovani" svoltesi rispettivamente nel 1995, nel 1999 e nel 2002. L'intendimento è di far convivere in prossimità intellettuale e pratica diverse figure di laureati dando loro modo di approfondire separatamente le proprie cognizioni specialistiche e congiuntamente altri momenti comuni, portatori di quella plusvalenza di cui si è dianzi detto. La vicinanza culturale e di esperienze vissute sul campo con istituzioni pubbliche quali il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti ecc. costituisce una occasione favorevole per l'accesso ai cantieri e alla pratica tecnico-amministrativa degli uffici stessi attraverso workshop e stage. Inoltre gruppi selezionati di partner privati, leader nei settori disciplinari attraverso i quali il Master si articola, potranno garantire ai giovani laureati la frequentazioni di realtà produttive all'interno delle quali svolgere gli stage stessi. Quest'idea di coinvolgimento e collaborazione fra le realtà richiamate, condivisa coralmente dal gruppo dei docenti, è scaturita in particolare dalla fortunata occasione offertasi al proponente Paolo Rocchi di aver vissuto, all'interno di esse, i momenti dai quali trae origine il metodo stesso che alla fine si conferma come l'obiettivo principale da raggiungere e che si intende diffondere.

CONSIGLIO DIDATTICO

Paolo Rocchi

prof. ord. Consolidamento degli Edifici Storici
(Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

Giovanni Carbonara

prof. ord. Restauro Architettonico
(Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

Mario Docci

prof. Emerito ord. di Rilevamento dell'Architettura
(Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

Francesco Paolo Fiore

prof. ord. "Storia dell'architettura"
(Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

Carlo Bianchini

prof. ass. Rilievo Analisi e Disegno
dell'Architettura e dell'Ambiente
(Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza")





MATERIE CARDINE DEL MASTER

- Metodologie di rilievo applicato ai beni di interesse storico-artistico e architettonico
- Storia e metodi di analisi dell'architettura
- Restauro: Conservazione e Valorizzazione
- Restauro delle superfici decorate dell'architettura
- Restauro dei materiali lapidei e lignei
- Restauro Architettonico
- Consolidamento degli edifici storici
- Fondamenti di economia e management dei beni culturali



FINALITÀ

Il corso di Master è rivolto sia a professionisti laureati in materie scientifiche che umanistiche interessati a sviluppare una concreta professionalità nel campo del restauro architettonico ed artistico ad alta complessità.

Il Master si propone, partendo dall'esperienza assisana del salvataggio della Basilica Patriarcale di San Francesco, di realizzare un percorso formativo basato su un approccio metodologico multidisciplinare in cui coesistano e interagiscano conoscenze storiche e tecnico-scientifiche, al fine di formare i partecipanti nel settore della conservazione, nei cantieri di restauro architettonico e artistico ad alta complessità.

Il Master oltre a fornire ai partecipanti elevate competenze sulle tecniche tradizionali e innovative impegnate nella conservazione dei beni storico-architettonici, è volto ad impartire una preparazione tecnico-operativa che accompagnerà l'intero percorso formativo, inizialmente attraverso workshop e laboratori attinenti alle varie discipline cardine e successivamente grazie ad un periodo di stage in cui lo studente avrà modo di rapportarsi con realtà lavorative, sviluppando al meglio le proprie potenzialità ed attitudini attraverso un'esperienza diretta.

Per lo svolgimento dei corsi e per l'organizzazione delle attività formative, il Master si avvale:

- a) delle competenze didattiche e scientifiche, nei campi di base ed applicativi delle discipline inerenti gli obiettivi del Master, presenti nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- b) degli specifici apporti di esperti ed operatori di provata e documentata esperienza che svolgono la loro attività in strutture di ricerca pubbliche e private, e negli organismi incaricati interessati allo studio ed alla promozione di metodo e tecniche nel settore dei beni culturali architettonici e paesaggistici;
- c) della collaborazione di tutor per attività di supporto organizzativo, sostegno per l'organizzazione e il coordinamento di workshop, didattica assistita e stage.

L'attività formativa è pari a 1500 ore di impegno complessivo, di cui almeno 300 ore dedicate all'attività di didattica frontale e 50 ore destinate alla prova finale.

Le restanti ore, saranno impiegate per le seguenti attività formative: didattica assistita, workshop, stage, studio individuale.

BORSE DI STUDIO

Per l'anno accademico 2012/2013 l'INPS gestione ex INPDAP – Direzione Regionale Lazio, nell'ambito delle attività a sostegno delle politiche formative e occupazionali, relative alla partecipazione a Master universitari e Corsi universitari di perfezionamento "Master J", prevede l'erogazione di 12 borse di studio a copertura completa della quota di iscrizione al Master.