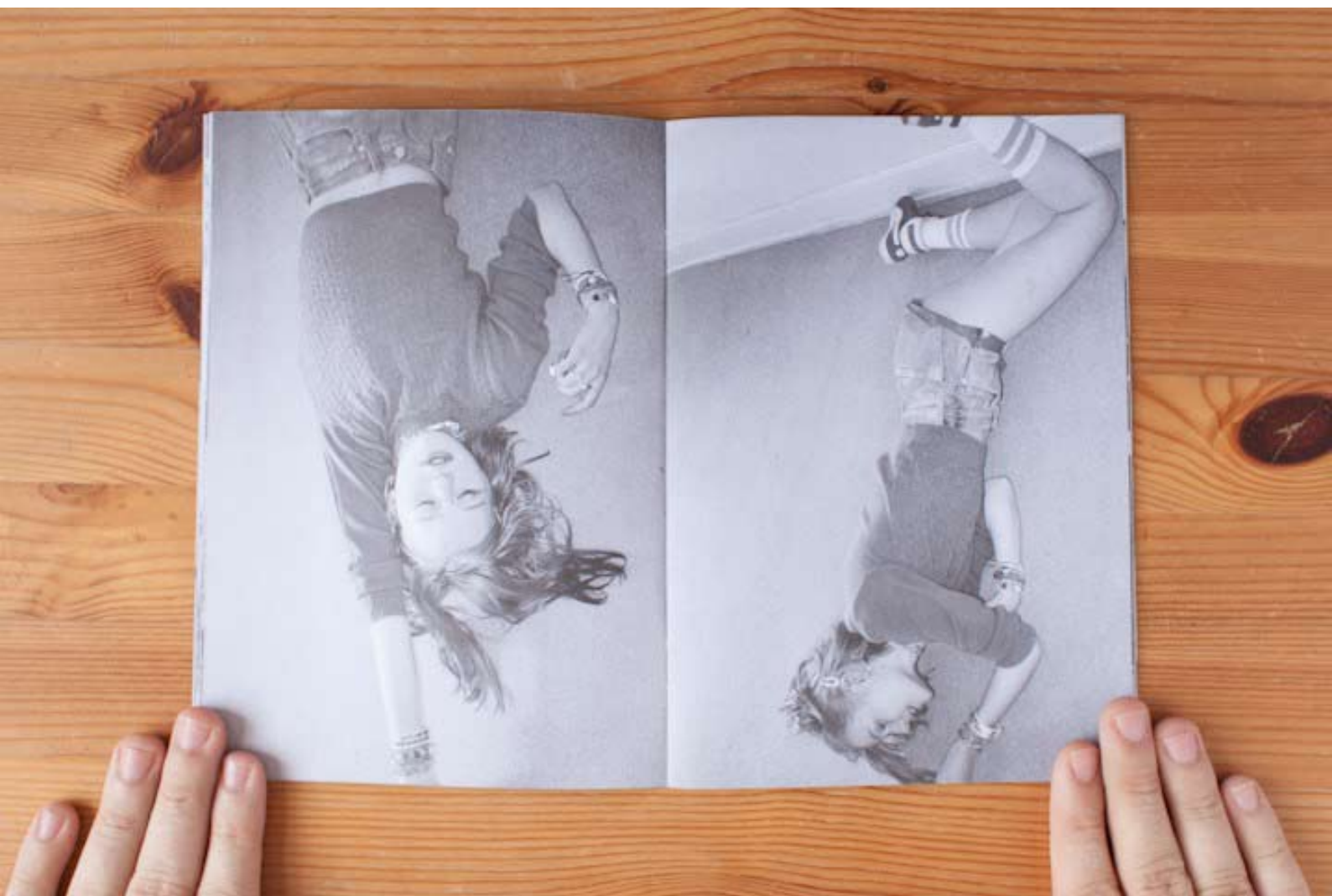


SELF PUBLISH, BE HAPPY

workshop di
editing fotografico
con Bruno Ceschel
publish your own photobook

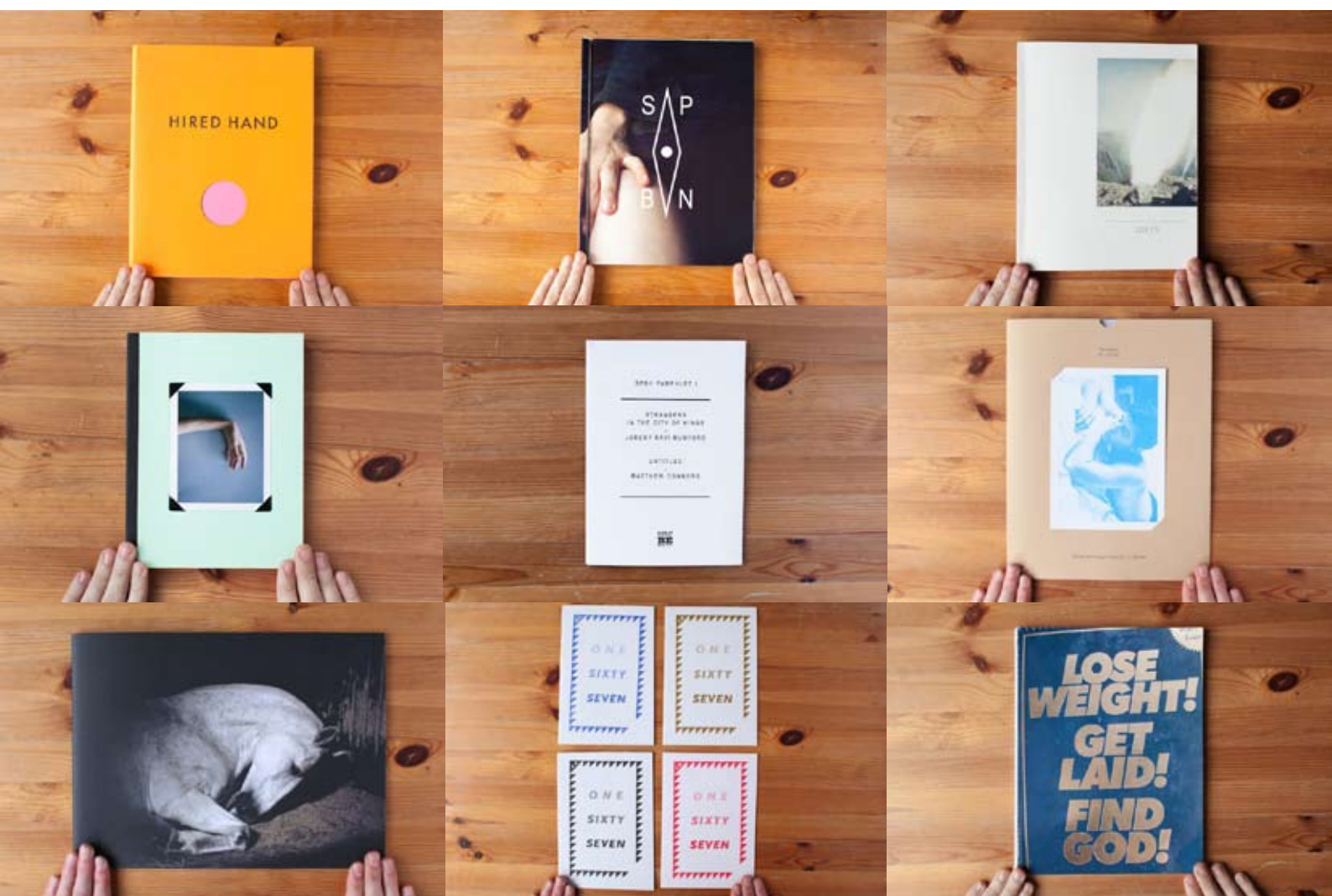


VENEZIA

GALLERIA A+A

centro sloveno per le arti contemporanee
23-24 febbraio 2013

LANDSCAPEStories w.02



SELF PUBLISH, BE HAPPY

publish your own photobook

IL PROGETTO

Un workshop di due giorni intensivi concepito per le persone interessate a dare forma e pubblicare il proprio libro fotografico, curato da **Bruno Ceschel**, fondatore di **Self Publish, Be Happy**.

Un laboratorio dedicato a tutti coloro che hanno realizzato un progetto fotografico e cercano suggerimenti sull'editing, sulla scelta della sequenza di immagini, sull'impaginazione, sul design e ancora sul marketing e sulla distribuzione, per arrivare a creare un libro fotografico autoprodotta.

DOCENTE

Bruno Ceschel, italiano trasferito a Londra, è scrittore, curatore e docente di fotografia presso il **Camberwell College of Arts di Londra**.

Ha fondato **Self Publish, Be Happy**, la **prima organizzazione internazionale nata per promuovere, produrre, vendere e studiare i libri fotografici autoprodotti**. Una realtà unica, che in pochi anni ha riscosso un enorme successo tra gli addetti ai lavori.

Self Publish, Be Happy ha organizzato, a partire dal 2010, eventi presso: **The Photographers' Gallery, ICA e Whitechapel Gallery a Londra, FOAM ad Amsterdam, OffPrint a Parigi, Flash Forward Festival a Toronto e Boston**.

SPBH ha pubblicato tra le varie il primo controverso libro dal titolo **Self Publish, Be Naughty**: i volumi monografici di **Francesco Nazardo, Aaron McElroy, Isabelle Wenzel** fino ad arrivare ai Pamphlet, presentati a Offprint 2012. Di recente edizione il libro con gli scatti di **Adam Broomberg** e di **Oliver Chanarin**.

In precedenza, Bruno Ceschel ha lavorato per l'edizione del 2008 della **Brighton Photo Biennial**, è stato **redattore per Chris Boot Ltd e per la rivista COLORS**. Ha curato esposizioni presso **Fashion Space Gallery di Londra, Micamera di Milano e HotShoe Gallery**. Con SPBH è stato invitato a tenere **conferenze** dalle istituzioni più importanti: **dal Festival del libro di Kassel dalla Tate Modern di Londra**.

www.selfpublishbehappy.com

LOCATION

A + A Centro Espositivo Sloveno è uno **spazio espositivo molto attivo nel panorama artistico di Venezia, nato ben 15 anni fa - nel 1998 - con l'intento di promuovere l'arte contemporanea slovena ed internazionale**.

Ha un calendario fittissimo di iniziative culturali, dalle **mostre istituzionali alle attività didattiche** in collaborazione con enti locali, con un interesse particolare verso le **ricerche sperimentali e avanguardiste**.

Tutte le attività sono realizzate in forma di **progetti aperti, tavole rotonde, performance, video proiezioni, sound events, incontri teatrali e pubblicazioni**, in aggiunta al più tradizionale approccio alle **arti figurative**.

Non manca l'appuntamento annuale con la **Biennale di Venezia**, sia **Arte** che **Architettura**, durante la quale A plus A Centro Espositivo Sloveno ospita il **Padiglione Nazionale Sloveno**.

Si trova nel sestiere di San Marco, non lontano da Palazzo Grassi e dall'Accademia di Belle Arti.

www.aplusa.it

PROGRAMMA E FINALITA'

Nel corso di un fine settimana verranno forniti gli **strumenti e le competenze per dare forma a un libro fotografico e capire quali sono le possibilità di produzione, distribuzione e marketing di un libro autoprodotta**.

Il **sabato** sarà dedicato allo **studio di modelli editoriali indipendenti e di pubblicazioni di fotografi contemporanei**. Dai ciclosilati ai libri fotografici, l'arte del libro autoprodotta sarà al centro della giornata. **Editing, sequenze e design grafico saranno affrontati sia a livello teorico che pratico, così come la distribuzione e le scelte di marketing per i titoli finiti**.

La **domenica** ogni partecipante lavorerà per **rendere il proprio progetto fotografico una pubblicazione**.

Saranno loro forniti gli strumenti adeguati: in proposito è **consigliato l'utilizzo del proprio portatile**. Entro la fine del week-end ogni partecipante presenterà e discuterà quanto prodotto durante il workshop.

Una selezione delle immagini del progetto editoriale di ogni singolo iscritto verrà pubblicata in una sezione dedicata all'interno del magazine di fotografia contemporanea Landscape Stories.

ORARIO: **Sabato 23 febbraio** 10.00 - 19.00
Domenica 24 febbraio 9.00 - 18.00

LANDSCAPEStories **w.02**

INFORMAZIONI

Il workshop è a numero chiuso e sarà attivato con un minimo di 10 e fino ad un massimo di 15 partecipanti. **SI SUGGERISCE AGLI INTERESSATI DI PRESENTARE CON ANTICIPO LA DOMANDA DI AMMISSIONE.**

L'organizzazione si riserva la selezione dei candidati sulla base di un progetto fotografico e del loro curriculum e/o secondo l'ordine di presentazione della domanda di iscrizione.

Prego inviare max 10 immagini che potranno essere inoltrate in una cartella in bassa risoluzione, in un pdf, oppure visionabili on line (sito internet, facebook, instagram, flickr, ecc.). **Le domande dovranno essere fatte pervenire entro venerdì 8 febbraio** all'indirizzo **landscape.stories.workshop@gmail.com**

Entro lunedì 11 febbraio 2013 verrà confermata l'iscrizione tramite email.

La quota di partecipazione al workshop è di 250 €. Una volta confermata la registrazione, verrà richiesto un deposito cauzionale di 90 €.

CHI SIAMO

Il Laboratorio è organizzato da Giorgia Sarra, tramite l'Associazione Culturale HAT Studio e da Gianpaolo Arena, editore di **Landscape Stories, un magazine on line dedicato alla fotografia contemporanea.**

LS pubblica periodicamente lavori a tema eseguiti da fotografi italiani ed internazionali, affiancando il lavoro di artisti affermati a quello di fotografi emergenti. I numeri tematici si presentano come monografie, che raccontano le molte sfaccettature di culture diverse e modi differenti di interpretare il mondo che ci circonda.

Progetti fotografici, presentazioni di libri, interviste, notizie, segnalazioni vengono pubblicati quotidianamente. **LS è seguito da più di 90 paesi nel mondo, ha pubblicato le immagini di oltre 300 fotografi e dopo soli 10 numeri è tra i più importanti magazine fotografici online.**

www.landscapistories.net

CONTATTI

landscape.stories.workshop@gmail.com

Giorgia +39 347 978 0123

LANDSCAPEStories



ASSOCIAZIONE CULTURALE

**SELF
PUBLISH,
BE
HAPPY**