

SPRING SCHOOL AIAC

WORKSHOP

ARCHITETTURA PARAMETRICA E FOTOGRAFIA VIRTUALE

CON

MASSIMO RUSSO | ARCHITETTURE E MORENO MAGGI PHOTOGRAPHER



ROMA 9 MAGGIO - 24 MAGGIO 2013

ISCRIZIONI ENTRO IL 27 APRILE

a cura di AIAC Associazione Italiana di Architettura e Critica_presS/Tfactory

iscrizioni e info : infocorsi@presstfactory.com

Sono aperte le iscrizioni alla **SPRING SCHOOL AIAC** che quest'anno avrà come tema il rapporto tra ARCHITETTURA PARAMETRICA E FOTOGRAFIA VIRTUALE.

Obiettivo :

Dopo l'esperienza delle tre edizioni della SELINUNTE SUMMER SCHOOL, dal 2010 a oggi, in cui è stato approfondito il tema della progettazione parametrica e della fotografia di architettura, la SPRING SCHOOL metterà di nuovo fianco a fianco le due discipline . Una volta apprese le nozioni di base per sviluppare un progetto parametrico e per apprendere le tecniche della fotografia di architettura, si approfondirà il legame tra le due attraverso la foto virtuale dei modelli 3D. Il workshop sarà orientato all'apprendimento di software di modellazione parametrica e alla produzione di un modello che verrà fotografato attraverso un software unbiased. La SPRING SCHOOL sarà anche l'occasione per un primo approccio alle tecniche di fabbricazione digitale con la realizzazione di un plastico ottenuto con dati provenienti da un modello 3D e fotografando lo stesso. Insomma la fotografia servirà sia per fotografare virtualmente un progetto architettonico prima che questo si materializzi sia per fotografare realmente la sua materializzazione attraverso il plastico di architettura .

A chi è rivolto il workshop di architettura parametrica e fotografia virtuale :

Agli architetti e agli studenti di architettura degli ultimi anni che vogliono avvicinarsi a questo nuovo approccio progettuale, ricco di potenzialità e contemporaneamente conoscere le tecniche di fotografia sia virtuale che di un plastico di architettura, per una nuova qualità di comunicazione del progetto.

Costo: 450 + 50 euro di iscrizione all'AIAC – Associazione Italiana di Architettura e Critica.

Organizzazione:

Sono previste in tutto 6 seminari . In particolare ci saranno due seminari di architettura parametrica (Modulo A) di 12 ore, due seminari di fotografia di 8 ore (Modulo F) e due seminari di compresenza dei due tutor di 12 ore (Modulo A + Modulo F) . Per un totale complessivo di 32 ore.

In particolare le esercitazioni in aula saranno sviluppate con:

- software "modo" di Luxology (<http://www.luxology.com>) per il modulo A
- software " Maxwell Render" (<http://www.maxwellrender.com>) per il modulo A + F

I programmi sono liberamente scaricabili in versione trial (modo) o demo (Maxwellrender) ai seguenti indirizzi:

<http://www.luxology.com/trymodo/account.aspx>

http://www.maxwellrender.com/index.php/maxwell_render_suite/download

Calendario e Programma

Gli incontri si svolgeranno due giorni a settimana, il pomeriggio dal 9 maggio al 24 maggio.

Primo Seminario. Modulo F : Giovedì 9 Maggio ore 15.00 – 19.00

Principi di tecnica fotografica 1 : il punto di vista, la distanza di ripresa, guardare nel mirino, effetti del cambiare ottica, il formato fotografico. Principi di tecnica fotografica 2 : la macchina fotografica , formati.

Secondo Seminario. Modulo A : Venerdì 10 Maggio ore 14.00 – 20.00

Introduzione teorica sulle nuove dinamiche progettuali legate ai nuovi strumenti digitali in architettura.

Esercitazione con introduzione ai comandi base in “modo” e modellazione di un “oggetto parametrico”.

Terzo Seminario. Modulo F : Giovedì 16 Maggio ore 15.00 – 19.00

Principi di composizione fotografica. La visualizzazione, la luce , la composizione, il ritmo e l'armonia.

Introduzione alle tecniche di fotografia per la resa di un plastico architettonico.

Presentazione del lavoro fotografico del plastico Centro Congressi EUR e delle Scenografie di Medea ed Edipo a Colono.

Quarto Seminario. Modulo A : Venerdì 17 Maggio ore 14.00 – 20.00

Esercitazione con modellazione in aula di alcuni casi studio per acquisire i comandi e le costanti che sottendono alla loro concezione : Taichung Opera House e Serpentine Gallery Pavilion di Toyo Ito, Villa NM di UN Studio , Astana National Library di Bjarke Ingels.

Quinto Seminario. Modulo A + F : Giovedì 23 Maggio ore 14.00 – 20.00

Introduzione alle tecniche di fabbricazione digitale. Esercitazione con realizzazione di modelli da dati provenienti da un modello 3D. Realizzazione di un set fotografico e foto dei modelli degli studenti.

Sesto Seminario. Modulo A + F : Venerdì 24 Maggio ore 14.00 – 20.00

Il significato dei parametri essenziali della macchina fotografica virtuale di maxwellrender: come li usa un fotografo professionista . La scelta della giusta inquadratura, la posizione della camera, i poteri della prospettiva, la lunghezza focale. Creazione di una scena tipo con il progetto parametrico che ogni studente avrà sviluppato in maxwell . Rendering.

Luogo di svolgimento del workshop

Roma, Via Carlo Alberto 63, presso Interno14 – Spazio espositivo dell'AIAC

Tutor

Progettazione parametrica (Modulo A) tutor Massimo Russo <http://www.massimorusso.it/>

Fotografia (modulo F) tutor Moreno Maggi <http://www.morenomaggi.com>

Requisiti di iscrizione

Il workshop è a numero chiuso, per iscriversi è necessario inviare una mail con i propri dati anagrafici e con il proprio CV di massimo 2 cartelle all'indirizzo **infocorsi@presstfactory.com**

Una volta raggiunto il numero minimo verrà comunicata ad ogni richiedente la modalità di versamento della quota di iscrizione al workshop e la scadenza entro cui provvedere a farlo. Solo dopo aver effettuato il pagamento ci si potrà ritenere iscritti a tutti gli effetti. Il workshop verrà attivato soltanto al raggiungimento del numero minimo di partecipanti.

Iscrizione

L'iscrizione avviene in due fasi:

Nella prima fase si richiede una pre-iscrizione via mail **entro il 27/4/2013**, mandando in allegato il proprio CV di massimo 2 cartelle all'indirizzo **infocorsi@presstfactory.com** . La pre-iscrizione non è vincolante ai fini dell'iscrizione, ma permette di rimanere aggiornati sul programma e di avere priorità al momento dell'iscrizione. Nella seconda fase, a seguito di una mail di conferma da parte dello staff organizzativo, si dovrà provvedere all'iscrizione definitiva tramite il pagamento della quota di iscrizione (450 Euro) più la quota annuale di iscrizione all'Associazione Italiana Architettura e Critica (50 Euro) **entro e non oltre il 4/5/2013**.

A conferma dell'avvenuto pagamento, e quindi dell'iscrizione al workshop, deve essere inviato, esclusivamente via e-mail, una copia dell'avvenuto bonifico all'indirizzo **infocorsi@presstfactory.com** .

L'AIAC - Associazione Italiana di Architettura e Critica si riserva il diritto insindacabile di rifiutare le iscrizioni.

Strumentazione tecnica necessaria

Ogni partecipante dovrà portare durante i seminari un Pc portatile su cui sono già preventivamente installati i programmi su indicati e una macchina fotografica Reflex.

Costo

Il costo del workshop a partecipante è di **450 euro + 50 euro** per la quota annuale di iscrizione all'AIAC

Nel costo è compreso:

La partecipazione ai 6 seminari per un totale di 32 ore.

Nel costo non è compreso:

Tutto ciò che non è espressamente indicato nella voce "nel costo è compreso".

Pagamento

Il pagamento è da effettuarsi tramite bonifico bancario a:

Associazione Italiana di Architettura e Critica

Nome banca: *Unicredit Banca di Roma*

Agenzia: *02368 Dessì*

Iban: **IT 98 0 02008 05284 000401321326**

Causale: *SPRING SCHOOL 2013 e iscrizione AIAC*

Diritto di rimborso

E' possibile recedere l'iscrizione al workshop dandone apposita comunicazione via mail all'indirizzo **infocorsi@presstfactory.com entro e non oltre il 7/5/2013** (incluso). In tal caso verrà rimborsata all'iscritto la quota d'iscrizione pagata fatta salva una quota di 50 euro + 50 euro della quota annuale di iscrizione all'Associazione Italiana Architettura e Critica. Nel caso di recesso comunicato dopo il **7/5/2013** o durante il workshop stesso, il partecipante non avrà diritto ad alcun rimborso.

Attestato

Al termine del workshop, a ogni iscritto con meno di un'assenza, verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Responsabilità

L'organizzazione non è responsabile per eventuali furti, smarrimenti, danni e incidenti che potranno accadere durante lo svolgimento del workshop.

Trattamento dei dati personali

L'organizzazione garantisce la tutela dei dati personali ai sensi del D.Lgs.n. 196/03.

Organizzazione

Direttore Scientifico: Luigi Prestinenza Puglisi

Tutor : Massimo Russo, Moreno Maggi

Responsabile: Anna Baldini

Coordinatrici: Zaira Magliozzi, Giulia Mura

Per info: www.presstletter.com infocorsi@presstfactory.com 339.8089833 – 333.4802673

N.B: Il programma, i tutor e le date del workshop possono subire modifiche per esigenze logistiche e di calendario.



Foto di [Moreno Maggi](#).