

ACUSTICA ARCHITETTONICA

PROGETTARE GLI SPAZI PER L'ASCOLTO DI MUSICA E PAROLA



Presentazione

La progettazione acustica delle sale è un elemento cardine per garantire la piena funzionalità di tali ambienti. Condizioni acustiche non conformi alla destinazione d'uso rendono spesso deficitaria la comunicazione che in essi si deve stabilire e pregiudicano la fruizione degli ambienti stessi: siano essi ambienti adibiti all'ascolto e all'intelligibilità del parlato, siano essi ambienti adibiti all'ascolto musicale.

Teatri, auditorium, mense, ristoranti, uffici, scuole....

Il presente corso informativo è rivolto ad architetti, ingegneri, geometri e progettisti che intendono approfondire dal punto di vista teorico e pratico gli aspetti legati all'acustica architettonica e delle sale, attraverso un approccio scientifico al problema dell'acustica, sia nella fase di progettazione che nella fase di collaudo.

Programma preliminare e argomenti del corso

- **Dalle ore 9.00 alle ore 11.00 - Acustica di base:** richiami e concetti generali, il suono e le grandezze acustiche. Propagazione del suono in campo diffuso. Assorbimento e isolamento acustico. Legge di massa e altre relazioni teorico/empiriche per la determinazione degli indici di isolamento delle partizioni. Parametri di qualità acustica.
 - **Dalle ore 11.15 alle ore 13.15 - Psicoacustica:** l'uomo e la percezione del suono. Fisiologia dell'apparato uditivo. Percezione ed elaborazione del segnale sonoro.
 - **Dalle ore 14.15 alle ore 15.15 - La progettazione acustica:** Le regole della buona progettazione acustica. La destinazione d'uso degli ambienti e i valori ottimali di letteratura e di normativa. Cenni all'ausilio e l'utilizzo dei software nella progettazione acustica: esempio di un caso pratico.
 - **Dalle ore 15.15 alle ore 16.15 - I rilievi:** la strumentazione certificata. Come si eseguono le misure di qualità acustica: cenni sulle tecniche di acquisizione mediante la risposta all'impulso. Metodi normati (UNI EN ISO 3382 et al.). Workshop con utilizzo di strumentazione dedicata e rilievo dei principali parametri acustici all'interno dell'aula.
 - **Dalle ore 16.30 alle ore 18.30 - Interventi correttivi:** Analisi dei risultati e studio di interventi di bonifica e ottimizzazione: caso reale.
 - **Verrà lasciato lo spazio alla fine di ogni intervento per commenti, domande e dibattito**
-

Obiettivi

- Fornire conoscenze di base in ambito di acustica architettonica.
 - Approccio scientifico alla progettazione acustica degli ambienti in funzione della destinazione d'uso.
 - Introdurre alla conoscenza della fisiologia dell'apparato uditivo e all'interpretazione del segnale sonoro.
 - Introdurre all'uso di modelli di simulazione e all'applicazione dei principali software del settore.
 - Introdurre alle tecniche di rilievo mediante risposta all'impulso.
-

Docenti del Corso:

Phd. Ing. Cristian Rinaldi – Tecnico specializzato (Progetto Decibel srl) e Direttore del Laboratorio di Acustica LabFt (Ecamricert srl)

Phd. Ing. Nicola Granzotto – Progetto Decibel srl e Assegnista di Ricerca presso l'Università di Padova

Referenti del Corso:

Segreteria Scientifica: *Ing. Cristian Rinaldi*
Tel. 393 94 05 475

Segreteria Organizzativa: *Dott.ssa Daniela Dal Cero*
Tel. 335 63 58 521

Durata del corso: 8 ore

Date del corso: Mercoledì 20 Aprile 2016 dalle ore 9.00 alle ore 13.15 e dalle ore 14.15 alle ore 18.30

Crediti formativi

L'evento è accreditato dal **Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori** e la partecipazione attribuisce n. **8 crediti formativi**

Attestato di partecipazione:

Sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Verifica gradimento:

A fine corso sarà fornito un questionario di valutazione relativo al corso e alla docenza.

Quota di iscrizione:

150.00 € + I.V.A. – Totale € 183.00 (promozione studenti: 50%)

Termine iscrizioni: 13 Aprile 2016

La quota di iscrizione include il materiale didattico sotto forma di dispense digitali e le attività connesse al corso

Numero minimo per l'attivazione del corso:

15 numero minimo – 40 numero massimo

Modalità di iscrizione:

L'iscrizione al corso avviene tramite l'invio del presente modulo compilato e della distinta di avvenuto bonifico via mail a: info@dalcero comunicazione.it o al numero fax 049 8934405

Modalità di pagamento:

Bonifico bancario sul conto corrente di Progetto Decibel s.r.l.

Di seguito le coordinate:

UNICREDIT SPA

Filiale di Padova – Corso Stati Uniti IT 39 S 02008 12102 000103098559

Causale: "Iscrizione Corso Acu Arch *Nome Cognome*"

Sede del Corso:

Sala Convegni dell'Ordine degli Architetti di Treviso

Viale 4 Novembre, 85 – Treviso

al primo piano del Centro Commerciale Fiera

Per informazioni ed iscrizioni

Dal Cero Comunicazione

Daniela Dal Cero 335 6358521

mail: info@dalcero comunicazione.it

MODULO DI ISCRIZIONE

Nome Cognome

Codice Fiscale Titolo di Studio

Ambito di Attività

E-mail Tel / fax

Albo di Appartenenza..... N. Iscrizione

DATI PER INTESTAZIONE FATTURA

Ragione Sociale.....

Indirizzo CAP, Città

Partita IVA..... Codice Fiscale

Autorizzo Progetto Decibel s.r.l. ad inserire i miei dati nei propri archivi informatici, nel rispetto di quanto previsto dalla legge sulla tutela dei dati personali.

Data

Firma