

LANDWORKS SARDINIA 2016

Realizzazioni sperimentali per la riqualificazione e valorizzazione paesaggistico-ambientale dei territori con particolari caratteristiche storico-antropologiche all'interno del bacino del Mediterraneo.

26 MAGGIO - 5 GIUGNO 2015 | MASUA-IGLESIAS | WORKSHOP OPERATIVO | 100 ORE | 3-4 CFU/ETCS

DIREZIONE SCIENTIFICA E COORDINAMENTO

Prof. Stefan Tischer, Direttore MMLU@AA

PhD. Annacaterina Piras, Dottore di Ricerca ICAR 15

DADU, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica | Università di Sassari

Paesaggisti Internazionali | TEAM LEADERS

Henri BAVA | AGENCE TER | Paris

Simon BUSSIER | BSU | Muncie

Pedro CAMARENA BERRUECOS | LAAP | Mexico City

Isabella INTI | Temporiuso.net | Milan

Ferdinand LUDWIG | Baubotanik.org | Stuttgart

Christian PHONGPHIT | SoA+D | Bangkok

Christiane SFEIR | MAPE | Beirut

Walter HOOD | HOOD Design | Oakland

Roberto ZANCAN | UNESCO chair associated researcher - IUAV | Venice

PARTNER E ISTITUZIONI ADERENTI

Associazione Culturale LandWorks + DADU, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - Università di Sassari | Parco Geominerario Storico e Ambientale Della Sardegna | Comune di Iglesias | IGEA Spa | Ente Foreste della Sardegna | School of Architecture and Design King Mongkut's University of Technology Thonburi | SUPER - Stuttgart University | MAPE - Institut des Beaux-arts, Université Libanaise | Ball State University | Politecnico di Milano | UNAM - Università Autonoma de Mexico.

DESCRIZIONE ATTIVITÀ Il Workshop Operativo, laboratorio internazionale di sperimentazione paesaggistica, in cui i partecipanti realizzano installazioni di architettura del paesaggio, prevalentemente effimere, sotto la guida di affermati professionisti (paesaggisti e architetti, artisti, designers, fotografi e filosofi), si configura nell'insieme come un grande atelier di ricerca on site e open air, volto a innescare o ad accelerare i processi di rivalutazione di siti appositamente prescelti. Attraverso la realizzazione di installazioni site specific, intervenendo in modo appropriato sulla natura, i partecipanti sono portati ad AGIRE concretamente in luoghi di massimo interesse CULTURALE e di cruciale valore NATURALISTICO-AMBIENTALE.

Nel corso delle precedenti cinque edizioni, gli studenti, provenienti da istituzioni accademiche di cinque diversi continenti, hanno costruito oltre una ventina di opere, articolate in interventi di piccola e grande scala. Sempre realizzate con materiale naturale o di scarto rinvenuto in loco, le installazioni artistico-ambientali hanno avuto in gran parte carattere effimero. Condotte in collaborazione con le comunità locali, alcune di esse sono però state in grado di resistere al tempo e restano ancora visibili a coltivare la memoria del luogo e richiamare sempre nuovi visitatori.

<http://landworks.eu/index.php?id=45> , <http://landworks.eu/index.php?id=43> , <http://landworks.eu/index.php?id=42> ,
<http://landworks.eu/index.php?id=2> , <http://landworks.eu/index.php?id=3> ,
<http://landworks.eu/index.php?id=4>

LUOGO DI SVOLGIMENTO / SITO D'INTERVENTO La sesta edizione del workshop si svolgerà nei pressi del borgo di MASUA, nell'ex impianto di flottazione, parte dell'antico complesso minerario, oggi dismesso, lungo la costa sud-occidentale della Sardegna. Il sito, che rappresenta l'emblema di un paesaggio culturale in transizione, dove l'attività estrattiva ha caratterizzato l'economia e il paesaggio culturale di una intera comunità, dai tempi degli antichi romani sino a tempi recenti (l'attività estrattiva ha continuato sino a qualche decennio fa), rientra nel **Parco Geominerario Storico e Ambientale della Sardegna**, che a sua volta

fa parte del **Global Network of Geoparks dell'UNESCO**, ovvero quella rete di territori da preservare perché dotati di un patrimonio geologico di particolare rilevanza, grazie "alla qualità scientifica, alla rarità, al richiamo estetico e al valore educativo" dei loro luoghi e manufatti. Grazie alla buona conservazione delle antiche strutture dedicate alla lavorazione dei preziosi minerali estratti in loco e ai caratteri eccezionali della loro posizione geografica, l'insediamento minerario di **MASUA**, unitamente all'unico esempio di "porto scavato nella roccia" di **PORTO FLAVIA**, rappresentano oggi un vero e proprio museo storico-naturalistico a cielo aperto. Sono luoghi unici e dal fascino incomparabile che raccontano una parte importante della storia della società mineraria, dove uomini e mezzi, scienza e tecnica, hanno segnato la storia del progresso legato all'economia mineraria della Sardegna: un'isola che fin dall'antichità ha rappresentato un bacino di estrazione di metalli per tutta l'area del Mediterraneo.

MODALITÀ L'Esperienza che prevede la realizzazione d'interventi paesaggistici effimeri in situ con alcuni dei grandi protagonisti del panorama dell'architettura del paesaggio europea e con la stretta collaborazione degli attori locali, prevede che i partecipanti vengano divisi in differenti gruppi di lavoro ed eseguano sotto la direzione dei loro Team Leader, scelto o assegnato tra gli ospiti internazionali invitati, procedendo a ritmi sostenuti, lungo 10 intense giornate di lavoro, nella realizzazione delle opere.

AGENDA Il laboratorio si svolgerà dal **26 maggio al 5 giugno**. Le installazioni saranno realizzate in dieci intensi giorni di lavoro. Dopo la cerimonia di benvenuto e la presentazione del workshop, il programma prevede l'organizzazione dei gruppi di lavoro, i sopralluoghi e la verifica intermedia. Durante la giornata finale, il 4 di giugno, le installazioni saranno presentate con la visita guidata delle opere, alla quale seguirà il dibattito e la consegna dei diplomi. Alla cerimonia di chiusura prenderanno parte gli amministratori e le autorità locali, la comunità, i giornalisti e i critici internazionali, i quali saranno invitati a commentare e valutare i risultati.

COSTO 800 euro comprensivo d'iscrizione, attrezzatura da lavoro, trasporti interni all'isola, vitto (colazione, pranzo tipo pocket lunch e cena) e alloggio presso tende da 4/5 persone presso la pineta fronte spiaggia di Masua.

LINGUE UFFICIALI E RACCOMANDAZIONI La lingua ufficiale del workshop è l'inglese. Potranno essere parlate correntemente anche italiano, francese, tedesco e spagnolo. Si raccomanda agli studenti di dotarsi di sacco a pelo oltre ad abbigliamento comodo e da lavoro, cappello e protezione solare. Gli attrezzi e i dispositivi di protezione individuale verranno forniti dall'organizzazione. È necessario portare materiali per il disegno, computer portatile, macchina fotografica. Saranno accolte favorevolmente le richieste di quegli studenti che dimostreranno predilezione e/o competenze specifiche nel campo del reportage fotografico e del videomaking. Al termine dell'esperienza verranno certificate le ore svolte (100), per le quali saranno riconosciuti i 3-4 CFU/ETCS dalle rispettive Università di provenienza.

SCADENZA BANDO 1 Aprile, la quota di iscrizione deve essere versata attraverso bonifico bancario entro la data di scadenza del bando al conto corrente indicato nel modulo di domanda "Application Form".

Per ricevere ulteriori informazioni e partecipare mandare mail a: **Annacaterina Piras | +39 347 8054065 |**
Coordinatore Scientifico LandWorks | apiras.landworks@gmail.com

Per ulteriori informazioni riguardanti l'edizione **LandWorks Sardinia 2016**: <http://landworks.eu/index.php?id=45>

Per ulteriori informazioni riguardanti il **LANDWORKS** www.landworks-sardinia.eu,

http://landworks.eu/fileadmin/landworks/daten/pdf/LW_Pamphlet.pdf,

http://landworks.eu/fileadmin/landworks/daten/pdf/The_Saturday_Age_Nov_2013.jpg,

<http://www.arch.kmutt.ac.th/index.php/en/landworks-sardinia-2012>,

<http://www.baubotanik.org/en/teaching-articles/2012-landworks-sardinia/>,

<http://www.100land.de/index.php/ger/academia/studio-workshop/LandWorks-Sardinia-2011>, <http://www.domusweb.it/it/notizie/>

[2011/10/12/landworks-sardinia.html](http://www.domusweb.it/it/architettura/2012/10/01/landworks-sardinia.html), <http://www.domusweb.it/it/architettura/2012/10/01/landworks-sardinia.html>

http://www.domusweb.it/it/arte/2013/06/12/landworks_sardinia.html