

**ARCH LAB: workshop di Architettura Temporanea per lo spettacolo****1- 13 agosto 2017****Bando****Cos'è ARCH LAB**

ARCH LAB è un laboratorio all'aperto per la realizzazione di un manufatto **temporaneo in legno** per la **musica** e lo **spettacolo all'aperto, autocostruito, arredato e illuminato**, chiamato **ReSd a Resonant String shell**.

**Promosso da:** **DiARC** Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli, Federico II  
Associazione **MAR** – Musica Arte Ricerca ([www.associazionemar.com](http://www.associazionemar.com))

**Organizzato da:** Associazione **MAR** – Musica Arte Ricerca ([www.associazionemar.com](http://www.associazionemar.com))  
**con** **GRIDHELL.IT** ([www.gridshell.it](http://www.gridshell.it))

**Docenti:** **Sergio Pone**, Architetto, Professore presso il DiARC, Federico II, Napoli

**Serafino Di Rosario**, Senior Acoustic Consultant di BDP (Building Design Partnership Ltd)

**Sofia Colabella**, PhD, Architetto

**Bianca Parenti**, PhD, Architetto

**Daniele Lancia**, Architetto

**Davide Ercolano**, Maker

**Tutor:** **Maria Pone**, Architect

**Cosa faremo**

Allievi, docenti e tutori faremo insieme un'esperienza di **ricerca sperimentale**.

La qualità percepita di una sala da concerto non dipende da specifici, univoci parametri e questa indeterminatezza è tanto più alta nel caso di concerti all'aperto dove il modello di diffusione sonora genera due problemi fondamentali: 1. la difficoltà dei musicisti di ascoltare l'un l'altro; 2. un'esperienza di ascolto generalmente scarsa per il pubblico.

Il nostro obiettivo è risolvere entrambe le questioni con la progettazione e costruzione di una camera acustica ecologica, facile da costruire, riparabile, e reimpiegabile.

I risultati ottenuti nelle precedenti edizioni di VPM, saranno usati come punti di partenza per la ricerca in corso alla base della nuova edizione in cui sia migliorata e verificata l'esperienza del pubblico e degli artisti.

Il funzionamento della scena acustica sarà ulteriormente migliorato grazie all'utilizzo **di software di progettazione parametrica**.

*Wanna search with us?*

Realizzeremo ReS partecipando a un cantiere di **autocostruzione**.

L'autocostruzione impone una disciplina progettuale che esige di spostare la complessità dall'esecuzione al progetto. Crediamo nello slogan **progetto complesso/costruzione semplice**.

*Wanna build with us?*

Ci misureremo con il progetto di design di un pannello o di altri dispositivi acustici che possano migliorare l'ascolto della platea all'aperto.

*Wanna set with us?*

Parteciperemo, con le attrezzature da noi costruite, alla realizzazione di un **evento dal vivo**.

Il padiglione musicale e gli arredi saranno allestiti negli spazi del giardino storico di Villa Pennisi e saranno usati e **testati** durante i concerti dei musicisti della **Masterclass** del **Festival** dall'8 al 13 agosto.

*Wanna play with us?*

## Dove e quando

La manifestazione di **Villa Pennisi in Musica 2017** avrà luogo presso Villa Pennisi, ([www.villapennisi.com](http://www.villapennisi.com)) piazza Agostino Pennisi n. 29, **Acireale (Ct) dall'1 al 13 agosto 2017**.

In particolare il **workshop di autocostruzione** si terrà **dall'1 all'8 agosto** e si concluderà con il concerto di inaugurazione del Festival di Villa Pennisi in Musica.

**Dal 9 al 13 agosto** avranno luogo i concerti del Festival, lezioni di approfondimento di **acustica, design, e morfogenesi computazionale**, i **test acustici**; inoltre ReS sarà testata e infine smontata. Gli iscritti al workshop che desidereranno prolungare la loro permanenza oltre l'8 agosto potranno accedere a queste attività gratuitamente.

## Cosa serve per partecipare

Il Workshop si attiva con un minimo di 22 e accetta fino a un massimo di 43 allievi.

**L'iscrizione** è aperta a studenti o laureati di lauree triennali e magistrali in **architettura, ingegneria, design**, studenti e diplomati in **belle arti/scenografia** e a chiunque abbia interesse nei confronti degli spettacoli musicali dal vivo, dell'autocostruzione, della progettazione parametrica, della stampa 3d.

## Attestati

Sarà rilasciato un attestato di partecipazione firmato dai docenti.

Il riconoscimento di **Crediti Formativi** è stato richiesto per gli studenti dei Corsi di Laurea delle Università di Napoli, Catania, Camerino, Venezia, Pescara, del Politecnico di Milano e del

Politecnico di Torino. Appena possibile saranno comunicati le Facoltà e i Corsi di Laurea che hanno aderito alla proposta.

**Iscriversi al Workshop costa € 400,00.**

**La quota include la partecipazione alla manifestazione e i pranzi (dal 1 all'8 agosto) serviti all'interno della Villa.** La quota si versa in due soluzioni:

**QUOTA DI ISCRIZIONE di € 50,00:** da pagare mediante bonifico bancario o versamento su conto corrente. La **ricevuta** di avvenuto pagamento, unitamente ai dati personali (nome, cognome, indirizzo, c.f., recapito telefonico, università di provenienza e e-mail), dovrà essere inviata all'indirizzo: **workshop@vpmusica.com** **ENTRO E NON OLTRE IL 24 LUGLIO 2017.**

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE di € 350,00:** pagamento da effettuare entro il 1 agosto 2017 anche direttamente all'arrivo ad Acireale.

Dati per il pagamento:

**Conto corrente postale:** M.A.R. MUSICA ARTE RICERCA - c.c.p. 72013790

**Bonifico:** M.A.R. MUSICA ARTE RICERCA - IBAN IT 52N0760103200000072013790

La quota di iscrizione sarà rimborsata solo nel caso di mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti per l'attivazione del workshop. In tal caso, il rimborso sarà effettuato entro il 10 agosto 2017.

Al raggiungimento del numero minimo per l'attivazione del workshop sarà comunicata la lista delle strutture ricettive convenzionate – Alberghi, B&b e Campeggi – presso le quali gli studenti potranno trovare alloggio.

## Prerequisiti

I partecipanti dovranno:

- portare il proprio laptop, con già installati AutoCAD, Rhinoceros, Grasshopper, Photoshop.
- essere dotati di abiti da lavoro e scarpe antinfortunistiche.
- firmare una liberatoria per l'utilizzo futuro di foto e filmati realizzati sul cantiere
- firmare una dichiarazione di assunzione di responsabilità e di rischio valida per la durata dell'intero workshop

## Borse di studio

E' stata presentata richiesta di finanziamento per il workshop, la cifra eventualmente ricevuta sarà utilizzata per offrire alcune **borse studio** che constano nell'**alloggio gratuito** per i giorni **dal 1 al 13 agosto ad Acireale.**

Per partecipare alla selezione il candidato dovrà iscriversi **entro il 27 MAGGIO 2017** e inviare, oltre ai propri dati personali, un **curriculum sintetico** (max una pagina), una fotografia e un piccolo testo di non più di 400 caratteri, spazi inclusi e/o un breve video sulle **motivazioni** dell'interesse nei confronti di VPM. Il numero di borse di studio sarà stabilito in funzione dell'erogazione del



## Villa Pennisi in Musica 2017

[www.vpmusica.com](http://www.vpmusica.com)

BANDO ARCH LAB

finanziamento che riceveremo e le stesse saranno assegnate sulla base del curriculum e della motivazione, a insindacabile giudizio del Direttore Artistico, fra quanti si iscriveranno entro il **27 maggio 2017**.

Le motivazioni degli studenti vincitori saranno pubblicate sui canali social e sul sito di VPM corredata di foto.

### info:

[workshop@vpmusica.com](mailto:workshop@vpmusica.com)

[www.vpmusica.com](http://www.vpmusica.com)

+39 3357373118;

+39 3494793750