

Il Master ha lo scopo di formare architetti esperti nel recupero e nel restauro dell'architettura e dell'edilizia storica e capaci di progettare in sintonia con i contesti urbani e ambientali per restituire ai centri storici la loro peculiare bellezza e al patrimonio italiano le sue molteplici identità. È riservato agli studenti in possesso di laurea in Architettura, Ingegneria edile, Lettere, Conservazione e restauro dei beni culturali (o in corsi europei ed extraeuropei corrispondenti) e ai restauratori specializzati con diploma ISCR (o diplomi equivalenti).

Didattica: la didattica del Master si svolge nel corso di 11 mesi, dal gennaio 2018 al dicembre 2018, agosto escluso. È suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana ciascuno per una settimana al mese e per due settimane nel mese di dicembre.

Lezioni teoriche e metodologiche, in ambito storico, strutturale, tecnico e gestionale, preparano allo svolgimento di un progetto di restauro.

Alcuni moduli, con esercitazioni pratiche, sono dedicati alla diagnostica strutturale, alle tipologie di consolidamento, alla diagnostica dei materiali e alle tecniche di restauro delle opere in legno, delle superfici architettoniche e degli apparati decorativi. Sono organizzati da imprese specializzate e forniscono le conoscenze necessarie a svolgere un'attività professionale in grado di coniugare la conoscenza dei materiali e delle tecniche di restauro di ogni specifica tipologia costruttiva con l'interpretazione della storia evolutiva e del significato dell'edificio nel suo insieme. Un modulo specifico è rivolto alla conoscenza degli strumenti e dei metodi utili alla costruzione dei GIS. La redazione del progetto, momento operativo fondamentale della didattica del Master, è condotta all'interno del *Laboratorio di progettazione* e applicata a una serie di casi di studio (centri storici o parti di essi).

Stages: è prevista l'attivazione di stages da svolgersi presso le istituzioni partner, presso altre istituzioni italiane o straniere e presso studi e imprese di restauro, indicati dai docenti del Master o suggeriti dagli studenti nell'ambito dei territori di loro provenienza. Gli stages hanno una durata minima di 320 ore.

Conferenze pubbliche e sopralluoghi in cantiere: nel corso delle settimane di didattica, esperti, operatori e funzionari delle numerose istituzioni pubbliche che da tempo collaborano con il Master, sono invitati a tenere conferenze pubbliche e a organizzare sopralluoghi nei cantieri di loro competenza, a Roma e in diversi centri storici dell'Italia centrale.

Consiglio del Corso: Marco Canciani, Cesare Feiffer, Francesca Geremia, Elisabetta Pallottino, Antonio Pugliano, Maria Margarita Segarra Lagunes, Francesca Romana Stabile, Giovanna Spadafora, Michele Zampilli.

Comitato scientifico: Gabriella Belli, Jacopo Benedetti, Paola Brunori, Agostino Bureca, Gisella Capponi, Marina Cogotti, Maria Grazia Filetici, Mario Lollo Ghatti, Ruggero Martines, Pier Nicola Pagliara, Mario Panizza.

Istituzioni Partner: MIBACT, Sovrintendenza ai Beni Culturali - Roma Capitale, FAI, CNR, ENEA, Coopculture, Federculture, Maxxi, Touring Club, Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.A., Ordine degli architetti, Cardiff University; École d'Architecture de Paris-Belleville, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, MSC in Sustainable Building Conservation at the Welsh School of Architecture, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Politecnico di Bari.

Docenti: Carlo Baggio, Marco Canciani, Giovanni Cangì, Cesare Feiffer, Antonio Forcellino, Francesca Geremia, Francesco Giovanetti, Pier Nicola Pagliara, Anna Laura Palazzo, Elisabetta Pallottino, Domenico Poggi, Antonio Pugliano, Felice Ragazzo, Alessandra Risolo, Maria Margarita Segarra Lagunes, Giovanna Spadafora, Francesca Romana Stabile, Mauro Tommasini, Michele Zampilli.

Tutor: Ajò Gabriele, Alessio Agresta, Jacopo Benedetti, Sara D'Abate, Giorgia De Pasquale, Giuseppe Ferrarella, Valeria Lollobattista, Michele Magazzù, Paola Porretta, Silvia Rinalduzzi, Mauro Saccone.

Laboratorio di progettazione: Francesco Giovanetti, Michele Zampilli (coordinatori) - Paola Brunori, Chiara Cortesi, Francesca Geremia, Marco Grimaldi, Francesca Romana Stabile.

Informazioni e segreteria del Master: Eugenia Scrocca, Dipartimento di Architettura, Via Madonna dei Monti 40, 00184, Roma, tel. +39.06.57332949; restaroarchitettonico@uniroma3.it

Tassa d'iscrizione: Euro 4.000 in due rate (22/12/2017 e 31/05/2018)

Sono allo studio due **borse di studio** di importo pari a Euro 2.000.

Acquisizione di 20 CFP per gli architetti e 30 CFP per gli ingegneri.

Permette l'accesso direttamente al secondo anno del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".



Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio

fondatore | **Paolo Marconi**
direttore | **Elisabetta Pallottino**

XV edizione | anno accademico 2017 _ 2018

GENNAIO

Incontro con gli studenti

Elisabetta Pallottino, *Storia del restauro archeologico e monumentale*

Francesco Romana Stabile, *Architettura regionalista*

Michele Zampilli, *Storia urbana 1*

Francesca Geremia, *Storia urbana 2*

Francesco Giovanetti - Michele Zampilli, *Presentazione del Laboratorio di progettazione*

Laboratorio di progettazione

FEBBRAIO

Marco Canciani - Giovanna Spadafora, *Rilievo dell'architettura*

Laboratorio di progettazione

MARZO

Pier Nicola Pagliara, *Storia delle tecniche costruttive I*

Francesco Giovanetti, *Storia delle tecniche costruttive II*

Laboratorio di progettazione

APRILE

Mauro Tommasini (MOST s.r.l.), *Diagnostica strutturale*

Carlo Baggio, *Problemi statici del restauro*

Giovanni Cangi, *Recupero strutturale e antisismico*

Laboratorio di progettazione

MAGGIO

Antonio Pugliano, *Il restauro architettonico. L'applicazione delle tecniche tradizionali*

Felice Ragazzo, *Il restauro del legno. Lezioni ed esercitazioni pratiche*

Laboratorio di progettazione

GIUGNO

Cesare Feiffer, *Il progetto di conservazione*

Domenico Poggi - Artelab s.r.l., *Diagnostica dei materiali (lezioni ed esercitazioni pratiche)*

Antonio Forcellino - Alessandra Risolo, *Il restauro delle superfici architettoniche (lezioni ed esercitazioni pratiche)*

Laboratorio di progettazione

LUGLIO

Maria Margarita Segarra Lagunes, *Temi di restauro architettonico in ambito europeo ed extraeuropeo*

Il restauro in Europa e nel mondo

Laboratorio di progettazione

SETTEMBRE

Michele Zampilli – Marco Canciani – Mauro Saccone, *Workshop di restauro urbano: costruzione di un GIS analitico-progettuale*

Laboratorio di progettazione

OTTOBRE

Anna Laura Palazzo, *Recupero urbano*

Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Lazio, *La tutela dei beni architettonici nel Lazio*

Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, *La catalogazione dei beni architettonici in Italia*

Istituto superiore per la conservazione ed il restauro, *Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica (lezioni e visite ai cantieri in corso)*

Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, *Il restauro dei beni architettonici a Roma (lezioni e visite ai cantieri in corso)*

Laboratorio di progettazione

NOVEMBRE

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale, *Il restauro dei beni archeologici nel Lazio (lezioni e visite ai cantieri in corso)*

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma, *Il restauro dei beni archeologici a Roma (lezioni e visite ai cantieri in corso)*

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma, *Il restauro dei beni architettonici a Roma (lezioni e visite ai cantieri in corso)*

Soprintendenza Archeologia, belle Arti e paesaggio per le province di Frosinone, Latina, Rieti, *Il restauro dei beni architettonici nel Lazio (lezioni e visite ai cantieri in corso)*

Laboratorio di progettazione

DICEMBRE

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ED ESAME FINALE

Sono previste conferenze pubbliche di esperti nazionali e internazionali da inserire nel calendario delle settimane.