

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso	<i>Master di II livello</i>
Titolo del corso	<i>OPEN – ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO</i>
Il corso è	<i>rinnovo</i>
Denominazione nell'a.a. precedente	OPEN – ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
Dipartimento proponente	Dipartimento di Architettura
Corso interdipartimentale	
Corso in collaborazione con enti privati e/o pubblici	
Corso in collaborazione con università italiane e/o straniere	
Rilascio titolo congiunto	
Durata prevista	11 mesi
Date presunte di inizio e fine corso	12 febbraio 2018 – 15 dicembre 2018
Sede del corso	Nelle due sedi del Dipartimento di Architettura: Via Madonna dei Monti, 40 Roma Largo G.B. Marzi, 10 Roma
Segreteria del corso	Eugenia Scrocca Dipartimento di Architettura Via Madonna dei Monti, 40 00184 Roma Mail: eugenia.scrocca@uniroma3.it ; open@uniroma3.it Tel. 065733 2949 Fax 065733 9649

Direttore del Corso

Cognome	Nome	Dipartimento	Qualifica
CIANCI	MARIA GRAZIA	ARCHITETTURA	Prof. associato

Consiglio del Corso

	Cognome	Nome	Dipartimento/Ente	Qualifica
1	Il Direttore quale Presidente Prof.ssa Cianci	Maria Grazia	Università degli studi Roma Tre – dipartimento di architettura	Prof. associato
2	Falqui	Enrico	Università di Firenze- dipartimento di Architettura	Prof. associato
3	Franciosini	Luigi	Architettura Roma Tre	Prof. ordinario
4	Kipar	Andreas		
5	Metta	Annalisa	Università degli studi Roma Tre – dipartimento di architettura	ricercatore
6	Montuori	Luca	Università degli studi Roma Tre – dipartimento di architettura	Prof. associato
7	Panzini	Franco	IUAV - Venezia	
8	Colafranceschi	Daniela	Università Mediterranea di Reggio Calabria	Prof. Ordinario
9	Menduni	Enrico	Università degli studi Roma Tre – dipartimento di filosofia, comunicazione e spettacolo	Prof. ordinario

Docenti ed esperti impegnati nell'attività didattica

	Cognome	Nome	Dipartimento/Ente	Qualifica
1	Cioffi	Stefano		Esperto/ Fotografia
2	Metta	Annalisa	Università degli studi Roma Tre – dipartimento di architettura	ricercatore
3	Cianci	Maria Grazia	Università degli studi Roma Tre –	Prof. associato

			dipartimento di architettura	
4	Magaudda	Stefano		Esperto/GIS
5	Franciosini	Luigi	Università degli studi Roma Tre – dipartimento di architettura	Prof. ordinario
6	Alvarez	Dario	ETS Arquitectura Valladolid	Prof. Ordinario
7	Calisi	Daniele		Esperto/Tecniche di rappresentazione digitali per il territorio
8	Panzini	Franco		Esperto/Storia del paesaggio
9	Kipar	Andreas		Architetto paesaggista
10	Catalano	Luca		Architetto Paesaggista
11	Von Normann	Emanuele		Architetto Paesaggista
12	Colafranceschi	Daniela	Università Mediterranea di Reggio Calabria	Prof. Ordinario
13	Menduni	Enrico	Università degli Studi Roma Tre - dipartimento di filosofia, comunicazione e spettacolo	Prof. Ordinario
14	Buccomino	Giovanni		Esperto/ Botanica applicata
15	Cattaruzza	Elisabetta		Architetto Paesaggista
16	Nunes	Joao		Architetto Paesaggista
17	Montes Serrano	Carlos	Universidad Politecnica de Valladolid	Prof. ordinario
18	Martínez Mindeguia	Francisco	Universidad Politecnica de Cataluña	Prof. ordinario
19	García Condoñer	Angela	Universidad Politecnica de Valencia	Prof. ordinario
20	Balmori Associates			Architetti Paesaggisti

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

<p>Analisi del fabbisogno formativo</p>	<p>La finalità del master OPEN è formare soggetti che abbiano competenze specialistiche di carattere interdisciplinare e multidimensionale riguardo i temi della rappresentazione e della progettazione del paesaggio, in particolare in ambiti urbani, sempre più centrali nella cultura del progetto e fondamentali per la definizione della qualità dell'habitat.</p>
<p>Il Corso di Studio in breve</p>	<p>OPEN è articolato in tre parti che si intrecciano fra loro: le prime due - OPEN Lessons e OPEN Talks - hanno carattere teorico-critico; OPEN Workshop, ha invece natura applicativa.</p> <p>OPEN Lessons è l'insieme dei seminari tematici di OPEN, ognuno dei quali organizzato in una serie di lezioni che si svolgono per tutta la durata del Corso e dedicate alle materie di base della formazione del progettista degli spazi aperti urbani.</p> <p>OPEN Talks sono le conferenze di OPEN, affidate a noti esperti italiani e stranieri, che sollecitano gli studenti su alcuni temi chiave della cultura contemporanea sulla rappresentazione e sul progetto dello spazio aperto e del paesaggio contemporaneo.</p> <p>OPEN Workshop sono i seminari intensivi di rappresentazione, fotografia e di progettazione, che approfondiscono specifici temi, con particolare attenzione alle trasformazioni di spazi aperti, tenuti e diretti da noti esperti italiani e stranieri.</p>
<p>Obiettivi formativi specifici del Corso</p>	<p>In particolare, il Corso di Master OPEN offre competenze relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura della stratificazione storica dei paesaggi e delle strutture urbane, in rapporto al contesto ambientale e territoriale. • Conoscenza della storia dell'architettura del giardino e del paesaggio. • Conoscenza degli elementi per la progettazione del paesaggio. • Consapevolezza delle tendenze dell'architettura del paesaggio contemporanea. • Competenza nel progetto di parchi e spazi pubblici urbani. • Applicazione dei metodi e delle tecniche di rappresentazione analogica e digitale per il paesaggio
<p>Sbocchi occupazionali</p>	<p>Le figure professionali che il Master OPEN si prefigge di formare sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liberi professionisti o figure dirigenziali di imprese private che operano nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa, nella tutela del paesaggio storico e nel progetto di nuovi paesaggi per la città

	<p>contemporanea;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figure dirigenziali, di consulenza esterna o a vario titolo impiegate presso la Pubblica Amministrazione (centrale e locale) e presso le Istituzioni Internazionali attive nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa; • Figure impiegate presso le varie forme di Istituzioni che operano nell'ambito del cosiddetto Terzo settore (cooperative sociali, associazioni di promozione sociale, associazioni di volontariato, ONG, ecc.) nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa.
Capacità di apprendimento	<p>Il Corso offre gli strumenti critici e tecnici per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere, comprendere e interpretare i caratteri fisico-spaziali, naturali e antropici, del paesaggio e della struttura urbana, in rapporto al contesto storico e territoriale; - avere padronanza degli strumenti storici, critici e tecnici necessari per affrontare correttamente la disciplina dell'Architettura del Paesaggio; - progettare spazi aperti adeguati alla complessità dell'immaginario contemporaneo - rispetto agli usi e alla figuratività degli spazi - e alle esigenze di tutela e qualificazione dei valori storici e ambientali; - progettare giardini pubblici e privati, dedicando particolare attenzione al tema della stratificazione storica dei paesaggi e delle aree archeologiche come palinsesto su cui si depositano tracce e segni da decodificare e al tema delle dinamiche ambientali.
Conoscenza e capacità di comprensione	<p>Al termine del Master i corsisti avranno acquisito capacità e conoscenze multidisciplinari nel campo dell'architettura del paesaggio e nella conoscenza del territorio. Tali competenze permetteranno ai corsisti di svolgere sia la professione di architetto paesaggista che l'attività di ricerca teorica e applicata sull'architettura del paesaggio.</p>
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	<p>Le capacità e le competenze acquisite durante il corso permetteranno ai corsisti di applicare quanto acquisito nei percorsi lavorativi e nell'ulteriore eventuale attività di studio, ricerca e approfondimento della materia.</p>
Riconoscimento delle competenze pregresse	
Prove intermedie e finali	<p>Prova finale, che consiste in un colloquio sui temi trattati nei corsi e nella discussione della tesi finale, presso una commissione formata da docenti interni ed esterni al Comitato Tecnico Scientifico del Master</p>
Requisiti per l'ammissione	<p>Il Corso è riservato a laureati in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2S Archeologia • 3S Architettura del Paesaggio • 4S Architettura e Ingegneria Edile

	<ul style="list-style-type: none"> • 10S Conservazione dei Beni architettonici e ambientali • 12S Conservazione e Restauro del Patrimonio storico-artistico • 38S Ingegneria per l'ambiente e il territorio • 54S Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale • 74S Scienze e gestione delle risorse rurali e forestali • 77S Scienze e tecnologie agrarie • 82S Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio • 95S Storia dell'Arte • LM2 Archeologia • LM3 Architettura del Paesaggio • LM4 Architettura e Ingegneria Edile-Architettura • LM10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali • LM11 Conservazione e restauro dei beni culturali • LM35 Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio • LM48 Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale • LM69 Scienze e tecnologie agrarie • LM 73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali • LM75 Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio • LM89 Storia dell'arte <p>oppure in lauree conseguite in base ai precedenti ordinamenti didattici in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Architettura • Pianificazione Territoriale Urbanistica • Ingegneria (Indirizzo Civile Edile e Ambientale) • Lettere (Storia dell'Arte e Archeologia) • Conservazione dei Beni Culturali • Agraria • Scienze forestali. <p>Il Consiglio del Master si riserva la possibilità di ammettere candidati con altro diploma di laurea, purché congruente in termini di crediti formativi e di contenuti disciplinari.</p>
--	--

Numero minimo e massimo di ammessi	Numero minimo: 10 Numero massimo: 25
Criteri di selezione	<p><i>Nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi</i></p> <p><i>I candidati saranno giudicati da una commissione nominata dal Comitato Tecnico Scientifico del Master. La selezione dei candidati avviene sulla base della valutazione del curriculum vitae e dei titoli presentati.</i></p> <p><i>La commissione può attribuire fino a un massimo di 30 punti da suddividersi come segue:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - tesi di laurea, fino ad un massimo di 10 punti; - pubblicazioni, attività di ricerca e didattica attinenti, fino ad un massimo di 10 punti; - esperienze di progettazione attinenti, fino ad un massimo di 10 punti.

	<i>La graduatoria di merito sarà comunicata ai candidati per posta elettronica.</i>
Scadenza domande di ammissione	20 dicembre 2017
Modalità didattica	<i>In presenza</i>
Lingua di insegnamento	<i>Italiano, inglese</i>
Informazioni utili agli studenti	<p><i>Il Corso si articola in due moduli.</i></p> <p><i>Il primo modulo (febbraio-ottobre 2018) è dedicato agli insegnamenti in presenza, seminari tematici di approfondimento, conferenze, workshop, visite e sopralluoghi.</i></p> <p><i>Il secondo modulo (ottobre-dicembre 2018) è dedicato alla preparazione della tesi finale. Questa potrà avere carattere teorico, nella forma di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti la disciplina dell'architettura del paesaggio, oppure applicativo, nella forma di un progetto di definizione di un'ipotesi trasformativa di uno spazio aperto. La forma e i contenuti della tesi saranno concordati con il corpo docente.</i></p> <p><i>Sarà possibile svolgere la tesi in forma di co-tutorato, nell'ambito di stage formativi da svolgersi presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi di partenariato.</i></p>

Piano delle Attività Formative

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Titolo in italiano e in inglese e docente di riferimento	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Ore	Tipo Attività	Lingua
Elementi di progettazione del paesaggio – teoria e tecnica Elements of landscape design – theory and technique Docente: Annalisa Metta	ICAR/15	2	10	Lezioni frontali	italiano
Architettura del paesaggio e degli spazi aperti – storia e critica Architecture of landscape and open spaces – history and critique Docente: Franco Panzini	ICAR/18	4	20	Lezioni frontali	italiano
Rappresentazione del paesaggio – osservare/conoscere/interpretare/rappresentare Landscape representation – observe/know/interpret/represent Docente: Maria Grazia Cianci, Carlos Montes Serrano, Francisco Martínez Mindeguia	ICAR/17	7	35	Lezioni frontali / Attività applicative	italiano
Disegno Digitale Docente: Daniele Calisi, Angela García Codoñer	ICAR/17	6	30	Lezioni frontali/ attività applicative	italiano
GIS Docente: Stefano Magaudda	ICAR/17	6	30	Lezioni frontali/ attività applicative	italiano
Fotografia del paesaggio – teoria e pratica Landscape photography – theory and practice Docente: Stefano Cioffi, Enrico Menduni	ICAR/17	6	30	Lezioni frontali / Attività applicative	italiano
Ecologia urbana e botanica applicata Urban ecology and applied botany Docente: Giovanni Buccomino	ICAR/15	1	5	Lezioni frontali / Attività applicative	italiano
Laboratorio di progettazione/workshop 1 Docente: Luigi Franciosini, Dario Alvarez	ICAR/14	6	30	Attività applicative/progettuali	Italiano/inglese
Laboratorio di progettazione/workshop 2 Docente: Emanuele Von Normann, Daniela Colafranceschi, Elisabetta Cattaruzza, Andreas Kipar	ICAR/15	6	30	Attività applicative/progettuali	Italiano/inglese

Laboratorio di progettazione/workshop 3 Docente: Luca Catalano, Joao Nunes	ICAR/15	6	30	Attività applicative/progettuali	Italiano/inglese
Seminario di Tesi Docenti: Maria Grazia Cianci, Daniela Colafranceschi, Luigi Franciosini, Annalisa Metta, Franco Panzini, Emanuele Von Normann, Enrico Falqui	ICAR/15 ICAR/17 ICAR/14	2	10		italiano
Conferenze Docente: Maria Grazia Cianci	ICAR/15 ICAR/17 ICAR/14	2	10		Italiano/inglese
Stage Docenti: Maria Grazia Cianci	ICAR/15 ICAR/17 ICAR/14	8	320		Italiano/inglese
Tesi applicativa Docenti: Maria Grazia Cianci, Daniela Colafranceschi, Luigi Franciosini, Annalisa Metta, Franco Panzini, Emanuele Von Normann, Enrico Falqui	ICAR/15 ICAR/17 ICAR/14	6	90		
Tesi teorica Docenti: Maria Grazia Cianci, Daniela Colafranceschi, Luigi Franciosini, Annalisa Metta, Franco Panzini, Emanuele Von Normann, Enrico Falqui	ICAR/15 ICAR/17 ICAR/14	6	90		

Obiettivi formativi

Attività formativa	Obiettivo formativo / Programma
Elementi di progettazione del paesaggio – teoria e tecnica	Affronta le principali teorie e i linguaggi del progetto del paesaggio del XX Secolo in Occidente, con particolare attenzione all'Europa e alle Americhe
Architettura del paesaggio e degli spazi aperti – storia e critica	Affronta i temi salienti dell'architettura degli spazi aperti, prendendo avvio da alcune tra le più note opere realizzate in Italia e all'estero negli ultimi trent'anni
Rappresentazione del paesaggio – osservare/conoscere/interpretare/rappresentare	Nel corso saranno affrontati i temi della rappresentazione analogica del paesaggio, con applicazioni pratiche attraverso differenti tecniche manuali applicate ai temi assegnati, attraverso anche l'uso di un taccuino di viaggio come processo conoscitivo del luogo.
Disegno Digitale	Il corso intende fornire le informazioni per la rappresentazione del territorio e del paesaggio in digitale, dalla modellazione tridimensionale a partire da cartografie bidimensionali, alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso differenti software.
GIS	Il GIS come sistema di analisi e gestione del territorio è ormai attuale e necessario, ancora di più nelle amministrazioni pubbliche. Il corso fornisce le nozioni per la gestione di mappe

	territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione.
Fotografia del paesaggio – teoria e pratica	Si cerca di fornire gli strumenti tecnici per cui ogni studente possa sviluppare una propria visione personale attraverso la fotografia del paesaggio urbano e produrre un “racconto visivo”
Ecologia urbana e botanica applicata	Mette a fuoco l’habitat urbano come complesso intreccio di componenti biotiche e abiotiche, naturali e antropiche
Laboratorio di progettazione/workshop 1	Sono seminari intensivi di progettazione che approfondiscono specifici temi di diagnosi e di trasformazione di spazi aperti, tenuti da noti progettisti.
Laboratorio di progettazione/workshop 2	
Laboratorio di progettazione/workshop 3	
Seminario di Tesi	Seminario di supporto alla elaborazione di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti la disciplina dell’architettura del paesaggio, oppure applicativo, nella forma di un progetto di definizione di un’ipotesi trasformativa di uno spazio aperto

Stage di sperimentazione operativa

Ente presso il quale si svolgerà lo stage	Finalità dello stage
Studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi di partenariato	Progettazione di un’ipotesi trasformativa di uno spazio aperto

Moduli didattici (solo per i Master)

I moduli cercano di facilitare la partecipazione di uno studente che non possa seguire tutto il Master. Ogni modulo ha contenuti e temi che possono essere affrontati indipendentemente dal programma generale

Nell'ambito del piano didattico del Master è possibile l'iscrizione ai seguenti moduli didattici:

	Denominazione	Ore	CFU
1	Elementi di progettazione del paesaggio – teoria e tecnica	10	2
2	Architettura del paesaggio e degli spazi aperti – storia e critica	20	4
3	Rappresentazione del paesaggio – osservare/conoscere/interpretare/rappresentare	35	7
4	Disegno Digitale	30	6
5	GIS	30	6
6	Fotografia del paesaggio – teoria e pratica	30	6
8	Laboratorio di progettazione/workshop 1	30	6
9	Laboratorio di progettazione/workshop 2	30	6
10	Laboratorio di progettazione/workshop 3	30	6

Allo studente che avrà seguito con profitto uno o più dei moduli didattici sopra elencati verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Tasse di iscrizione

Importo totale	I rata	II rata	Scad. I rata	Scad. II rata
4.000	2.000	2.000	15 gennaio 2018	31/05/2018

All'importo della prima rata o della rata unica sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

Esonero dalle tasse di iscrizione

1. Gli studenti con disabilità documentata, pari o superiore al 66%, sono tenuti al pagamento della prima rata e sono esonerati solo ed esclusivamente dalla seconda rata.
Per usufruire dell'esonero è necessario allegare alla domanda di ammissione un certificato di invalidità rilasciato dalla struttura sanitaria competente indicante la percentuale riconosciuta
2. Sono previste n.1 borsa di studio (con esonero parziale). La selezione verrà effettuata tra gli studenti iscritti con le seguenti modalità:

Pubblicizzazione sul sito del Master

La richiesta potrà essere inoltrata compilando una semplice richiesta in carta semplice e allegando un CV e una lettera di motivazioni.

Le borse vengono assegnate secondo i seguenti criteri:

- a) Curriculum Vitae.
- b) Lettera di Motivazioni
- c) Conoscenze linguistiche

3. È prevista l'ammissione in soprannumero di un numero massimo di 1 studenti provenienti dalle aree disagiate o da Paesi in via di sviluppo. L'iscrizione di tale tipologia di studenti è a titolo gratuito. I corsisti devono il contributo fisso per il rilascio dell'attestato finale e l'imposta fissa di bollo. Per l'iscrizione dei su citati studenti si applica quanto disposto dalla normativa prevista in merito di ammissione di studenti con titolo estero.

Tassa di iscrizione a moduli di Master

La tassa di iscrizione ai singoli moduli è stabilita come di seguito specificato:

- a) Euro 500,00 per le attività di Rappresentazione del paesaggio – osservare/conoscere/interpretare/rappresentare.
- b) Euro 450,00 per ognuna delle attività di Disegno digitale, GIS, Fotografia del paesaggio – teoria e pratica, i seminari di progettazione/workshop
- c) Euro 300,00 per le attività di Architettura del paesaggio e degli spazi aperti – storia e critica
- d) Euro 150,00 per le attività di Elementi di progettazione del paesaggio – teoria e tecnica

A tali importi è aggiunta l'imposta fissa di bollo. Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

Tassa di iscrizione in qualità di uditori

La tassa di iscrizione ai Corsi in qualità di uditori è fissata in euro 700