

canPO #04

comune di Corbola (RO) - Parco Regionale del Delta del Po
dal 10 Settembre al 15 Settembre

WORKSHOP DI ARCHITETTURA - AUTOCOSTRUZIONE
WORKSHOP DI FOTOGRAFIA

+ CONFERENZA: OPERARE NEL PAESAGGIO
+ CONFERENZA: AUTOCOSTRUZIONE COME CURA DEI LUOGHI #04

ISCRIZIONI ENTRO IL 1 SETTEMBRE 2018

WORKSHOP FOTOGRAFIA

Francesca Iovene



WORKSHOP DI ARCHITETTURA - AUTOCOSTRUZIONE



docenti **workshop di architettura e autocostruzione:**

Alessandro Bellini [architetto]

Gian Luca Brunetti [architetto e docente al Politecnico di Milano]

Emilio Caravatti [architetto]

Francesca Leto [architetto-liturgista]

Paolo Mestriner [architetto]

docente **workshop fotografia:**

Francesca Iovene [fotografo]

ideazione e
organizzazione:

AB/A

Alessandro Bellini Architect

partner istituzionali:



Parco Regionale del Delta
del Po. Regione Veneto



Comune di Corbola



Ordine Provinciale Architetti
P.P.C. Rovigo

partner tecnico:



Zennaro Giuseppe
Legnami s.a.s.

in collaborazione con:



OHT | Office for a Human Theatre

canPO #04

comune di Corbola (RO) - Parco Regionale del Delta del Po
dal 10 Settembre al 15 Settembre.

#WORKSHOP DI ARCHITETTURA E DI AUTOCOSTRUZIONE
WORKSHOP E CORSO DI FOTOGRAFIA

ISCRIZIONI ENTRO IL 1 SETTEMBRE 2018

Contesto del workshop CanPo

Il Delta del Po rappresenta un territorio affascinante, tuttora ancora inesplorato o poco conosciuto. Per scoprirlo bisogna percorrerlo, a piedi, in bici, in barca... **canPO**, questo il titolo del workshop proposto, mira proprio a sottolineare le potenzialità del luogo, il suo stretto legame con il grande fiume, il suo potersi porre come vero e proprio "campo" di azioni e di riflessi, potenziamento del territorio dal punto di vista turistico e culturale, ma anche quale campo di lavoro per giovani e professionisti che vogliano tornare ad operare in esso, riscoprendolo le sue meravigliose e ancora troppo spesso sconosciute attrattive naturali e culturali, oltre che economiche e turistiche. Da qui ecco il titolo, dove "can" riconduce al verbo "to can", "potere, essere in grado di", associato al nome del nostro fiume; e al contempo, con un gioco di parole, l'unione di "can" e "Po" rimanda all'idea di un **nuovo campo di operatività e pensiero**.

Oggetto del workshop

Il workshop mira a fornire una maggiore consapevolezza del paesaggio inteso come cultura immateriale e materiale del territorio e vuole essere il secondo seme di un' **azione virale programmata**, capace di innescare meccanismi virtuosi di conoscenza e valorizzazione dei percorsi arginali e la loro attitudine per un turismo slow e degli altri luoghi in relazione con essi.

WORKSHOP DI ARCHITETTURA E DI AUTOCOSTRUZIONE : L'ESPACE INTÉRIEUR _ un luogo per la meditazione e la preghiera lungo il fiume

Il **workshop di Architettura** sarà la quarta azione, "virale" e replicabile, volta a strutturare e rendere riconoscibili i percorsi arginali e le aree contigue ad essi. Si prevede la progettazione esecutiva e la realizzazione in auto-costruzione di un intervento attraverso l'adozione di tecnologie e processi semplici, ripetibili e sostenibili in grado di sviluppare e veicolare attraverso il "fare architettura" coesione sociale. L'intervento potrà fungere da elemento di segnalazione, di sosta, di osservazione e simbiosi col paesaggio stesso, ma dovrà essere uno spazio di raccoglimento e meditazione.

tutor: Paolo Mestriner [architetto], Emilio Caravatti [architetto], Alessandro Bellini [architetto], Gian Luca Brunetti [architetto e docente al Politecnico di Milano], Francesca Leto [architetto].

WORKSHOP DI FOTOGRAFIA

Il **workshop di fotografia** si articolerà intorno ad alcune lezioni teoriche sulla fotografia documentaria e alla costruzione di un racconto fotografico, attraverso un'indagine sul campo del territorio del Delta al fine di cogliere lo spirito del luogo e la sua atmosfera. I partecipanti saranno seguiti partendo dall'idea di realizzazione all'editing finale del progetto fotografico, avendo la possibilità di esplorare l'intorno per concentrarsi sulle tematiche che sceglieranno. Durante la settimana ci saranno dei momenti di confronto collettivo sul lavoro in corso.

tutor: Francesca Iovene [fotografo]

ideazione e
organizzazione:

AB/A

Alessandro Bellini Architect

partner istituzionali:



Parco Regionale del Delta
del Po. Regione Veneto



Comune di Corbola



Ordine Provinciale Architetti
P.P.C. Rovigo

partner tecnico:



Zennaro Giuseppe
Legnami s.a.s.

in collaborazione con:



OHT | Office for a Human Theatre

CV docenti

workshop di architettura e autocostruzione

Alessandro Bellini (1984) nel 2009 consegue la Laurea Magistrale in Architettura presso l'Università degli Studi di Ferrara. Nel 2010 vince il concorso internazionale FLOW a Bruxelles. Dopo varie esperienze in Italia e all'estero in importanti studi di architettura tra i quali ecdm, CZA Cino Zucchi Architetti e Njiric+, nel 2013 apre il proprio studio AB/A Alessandro Bellini Architect a Brescia iniziando ad ottenere riconoscimenti tramite concorsi e premi, tra tutti nel 2016 viene selezionato da Nib tra i top 10 top italian architects under 36. Collabora con il movimento di scultura Resilienza Italiana, con il festival DeltArte e si muove in territori ibridi tra architettura, paesaggio, urbanistica e arte. Dal 2015 dirige e coordina il workshop canPO.

Gian Luca Brunetti. Architetto (1991) e dottore di ricerca in Tecnologia dell'Architettura e dell'Ambiente (1999), è professore associato di Tecnologia dell'Architettura presso il Politecnico di Milano. Svolge ricerca attorno ai temi delle tecnologie sostenibili per la costruzione facilitata a basso costo, del riscaldamento e raffrescamento passivi degli edifici e della costruzione e controllo ambientale delle serre. Tra i volumi pubblicati: Architettura Pratica (2004, 2007), Serramenti (2012) e Coperture (2012). E' autore del software Sim::OPT per l'ottimizzazione progettuale degli edifici attraverso l'utilizzo della suite di simulazione in regime dinamico ESP-r.

Emilio Caravatti Attraverso esperienze di progettazione e di ricerca in Italia ed all'estero scopre la passione per il fare architettura ed apre nel 1994 il proprio studio a Monza, dove opera in collaborazione con il fratello Matteo all'interno del gruppo di lavoro Caravatti_Caravatti. Le tematiche di progettazione si confrontano con realizzazioni di carattere pubblico e privato e tendono a coniugare nell'attività professionale l'attenzione ad un quotidiano impegno sociale. Negli ultimi quindici anni le attività dello studio si sono allargate anche ad esperienze di progettazione in ambiti di marginalità geografica e sociale, con realizzazioni di infrastrutture pubbliche in Africa occidentale. Tra le recenti opere si segnalano il Centro di riabilitazione fisica Jigiya So nella Repubblica del Mali (Premio speciale Dedalo Minosse 2014), e in Italia, a seguito di competizione internazionale, i cantieri per la ristrutturazione di una vasta area pubblica nel centro storico di Vercelli. Docente di progettazione architettonica al Politecnico di Milano fino al 2017 nei suoi corsi stava approfondendo, con studenti e detenuti in atelier di progetto, i temi dello spazio all'interno di alcune realtà carcerarie in Lombardia. Premio Architetto Italiano dell'anno 2017 del CNAPPC.

Paolo Mestriner (San Remo, 1964) Dopo gli studi svolti in Portogallo e la laurea al Politecnico di Milano inizia la propria attività di ricerca, professionale e accademica. Già ideatore e direttore del Master Internazionale Paesaggi Straordinari - Paesaggio Arte Architettura, dal 2004 al 2017 è stato professore incaricato presso la Facoltà Architettura e Società del Politecnico di Milano. Premiato in concorsi di progettazione nazionali ed internazionali tra i quali Matosinhos, Brescia, Segovia, Roma, Firenze, Perugia, Varese, Samarate, Albino, Quartu Sant'Elena, Pantelleria, è stato pubblicato su riviste come Housing, Pasajes, d'Architettura, Wettwerbe Aktuell, Construire, Cadernos, Future Arquitecturas, Progettare, Abitare. Ha esposto in mostre personali e collettive a Brescia, Milano, Porto, Parma, Venezia, Londra, Cina, Norvegia e Germania. Dal 2004 sviluppa e approfondisce i temi legati all'abitare il paesaggio, culminati nell'esposizione Abitare Minimo avvenuta al Museo Maga di Gallarate nel maggio del 2012. È autore e curatore di testi e contributi critici in ambito architettonico e paesaggistico.

Francesca Leto Nata a Bressanone nel 1967, vive e lavora a Vicenza. 1994, IUAV Istituto Universitario di Venezia, Laurea in Architettura 2012 - Licenza in S. Teologia con specializzazione liturgico-pastorale, presso l'Istituto di Liturgia Pastorale S. Giustina, Padova, incorporato alla Facoltà di S. Teologia del Pontificio Ateneo S. Anselmo, Roma:- relatore prof. Giorgio Bonaccorso: "Percorso, soglia, meta: lo spazio al limite. L'antifona esequiale 'In paradisum...' tra rito e architettura". 2017 - Dottore in S. Teologia con specializzazione liturgico-pastorale, presso l'Istituto di Liturgia Pastorale Santa Giustina, Padova, incorporato alla Facoltà di S. Teologia del Pontificio Ateneo S. Anselmo, Roma; relatore prof. Giorgio Bonaccorso, con una tesi dal titolo: "Spazio sacro e ritualità. Le metafore spaziali in relazione alla costruzione dell'edificio liturgico". Docente invitata, aa. 2017-2018, presso il Pontificio Istituto Liturgico S. Anselmo di Roma, al Master Universitario in Architettura per la Liturgia, corso: Teologia delle eminenzialità. Docente invitata, aa. 2017-2018, presso l'IRSS "A. Onisto", seminario: Liturgia, educazione allo spazio e al tempo. Dal 2014 membro del Coordinamento Teologhe Italiane -CTI. Dal 2014 membro dell'Associazione Professori di Liturgia - APL. Nel 2011 - 2012, Progetto vincitore VI edizione Concorso Progetti pilota CEI, Parrocchia di S. Ignazio da Laconi, Olbia, In costruzione e altri premi e realizzazioni.

ideazione e
organizzazione:

AB/A

Alessandro Bellini Architect

partner istituzionali:



Parco Regionale del Delta
del Po. Regione Veneto



Comune di Corbola



Ordine Provinciale Architetti
P.P.C. Rovigo

partner tecnico:



Zennaro Giuseppe
Legnami s.a.s.

in collaborazione con:



OHT | Office for a Human Theatre

corso e workshop di fotografia

Francesca Iovene è una fotografa di 29 anni, nata e cresciuta a Brescia. Durante gli studi in architettura al Politecnico di Milano ha iniziato a dedicarsi alla fotografia, per annotare e ricordare. Successivamente si è appassionata all'interpretazione narrativa del costruito e delle modifiche del territorio da parte dell'uomo, andando oltre la loro descrizione oggettiva. Ha studiato per un anno in Cile e iniziato un progetto fotografico nel deserto di Atacama tuttora in corso, e al suo ritorno in Italia ha prodotto una tesi di Laurea Magistrale su varie tipologie di insediamenti industriali nel deserto cileno. Attualmente vive a Milano, porta avanti alcuni progetti personali tra cui "Prima Luce", un lavoro a lungo termine sul Delta del Po nato da un'idea del centro indipendente di fotografia Ikonemi, e lavora come libera professionista collaborando con studi di architettura e design, raccontando i loro progetti in modo rigoroso e personale, prestando una particolare attenzione all'atmosfera percepita nello spazio. All'ultima Biennale d'Architettura di Venezia ha documentato il Padiglione di Forte Marghera per Rintala Eggertsson Architects. Dal 2016 è co-fondatrice di Camerae Magazine, un progetto digitale che racconta, attraverso fotografie, interviste e suoni, i lavori e i luoghi più intimi di artisti di tutto il mondo. Nel 2017 ha tenuto tre lectures al Politecnico di Milano dal titolo "Nel Paesaggio", "Fotografare il silenzio" e "Shooting Milan, Atmospheres and Architectures"; dallo stesso anno fa parte di Fondaco, uno studio multidisciplinare che si occupa di architettura e arti visive.

RISULTATI DELLE PRECEDENTI EDIZIONI DEL WOKSHOP DI AUTOCOSTRUZIONE

#01



#02



#03 _ la casa del pescatore



RISULTATI DELLE PRECEDENTI EDIZIONI DEL WOKSHOP DI FOTOGRAFIA

#02_abitare l'argine (tutor:Filippo Romano)



ideazione e
organizzazione:

AB/A

Alessandro Bellini Architect

partner istituzionali:



Parco Regionale del Delta
del Po. Regione Veneto



Comune di Corbola



Ordine Provinciale Architetti
P.C. Rovigo

partner tecnico:



Zennaro Giuseppe
Legnami s.a.s.

in collaborazione con:



OHT | Office for a Human Theatre

canPO #04

Programma giornaliero

Il workshop avrà una durata di 6 giorni. (il programma potrà subire piccole variazioni in funzione delle necessità del Comune ospitante e a fini di ottimizzare gli obiettivi della didattica):

Durante le giornate del workshop saranno tenute lezioni su esempi di auto-costruzioni a basso impatto ambientale in contesti paesaggistici differenti utili al partecipante per affrontare il laboratorio.

ARCHITETTURA

Lunedì 10	Martedì 11	Mercoledì 12	Giovedì 13	Venerdì 14	Sabato 15
9.00 - 13.00 canPO #04 arch: 10 _ cfp Accoglienza dei partecipanti, Sopralluogo area di progetto	9.00 - 13.00 Progettazione della micro- architettura	9.00 - 13.00 canPO#04 autocostruzione: Approntamento cantiere e verifiche preliminari	9.00 - 13.00 canPO#04 autocostruzione: della micro- architettura	9.00 - 13.00 canPO#04 autocostruzione: della micro- architettura	CONFERENZA 4 _ cfp Autocostruzione come cura dei luoghi #04
Pranzo	Pranzo	Pranzo	Pranzo	Pranzo	Rinfresco finale
14.00 - 17.00 Formazione Gruppi Progettazione della micro- architettura	14.00 - 19.00 Verifiche progettuali, scelte costruttive.	14.00 - 20.00, prototipazione degli snodi. Verniciatura	14.00 - 20.00 canPO#04 autocostruzione: della micro- architettura	14.00 - 20.00 canPO#04 autocostruzione: della micro- architettura	
CONFERENZA 3 _ cfp Operare nel paesaggio	20.00 Cena				
21.00 Cena	Chiusura progetto - Momento conviviale	21.00 Cena	21.00 Cena	21.00 Cena	

Per gli iscritti all'Ordine degli Architetti P.P.C il workshop di architettura-autocostruzione sono stati riconosciuti 10 CFP

Per gli iscritti al Politecnico di Milano, (LM17, LM4) sono stati riconosciuti 4 CFU

Bibliografia di riferimento

- Low Cost, Low Tech - Alessandro Rocca - Sassi - Isbn: 8896045150
- Natural Architecture Now - Francesca Tatarella - Isbn: 9781616891404
- Boundaries n. 9 - Do It Yourself Architecture - Isbn: 22390332

ideazione e
organizzazione:

AB/A

Alessandro Bellini Architect

partner istituzionali:



Parco Regionale del Delta
del Po. Regione Veneto



Comune di Corbola



Ordine Provinciale Architetti
P.P.C. Rovigo

partner tecnico:



Zennaro Giuseppe
Legnami s.a.s.

in collaborazione con:



OHT | Office for a Human Theatre

canPO #04

FOTOGRAFIA

Lunedì 10	Martedì 11	Mercoledì 12	Giovedì 13	Venerdì 14	Sabato 15
9.00 - 13.00 canPO#04 foto: 1/10 Accoglienza dei partecipanti, presentazione del workshop.	9.00 - 13.00 attività fotografica 3/10	9.00 - 13.00 attività fotografica 5/10	9.00 - 13.00 attività fotografica 7/10	9.00 - 13.00 revisione 9/10	CONFERENZA 4 _ cfp Autocostruzione come cura dei luoghi #04
Pranzo	Pranzo	Pranzo	Pranzo	Pranzo	Rinfresco finale
14.00 - 17.00 lezione teorica sulla fotografia 2/10	14.00 - 19.00 attività fotografica 4/10	14.00 - 20.00, momento di confronto sulle foto realizzate. lezione. 6/10	14.00 - 20.00 attività fotografica 8/10	14.00 - 20.00 conclusione dei progetti 10/10	
CONFERENZA 3 _ cfp Operare nel paesaggio	20.00 Cena				
21.00 Cena	- Momento conviviale	21.00 Cena	21.00 Cena	21.00 Cena	

CONFERENZE E INCONTRI:

presso biblioteca comunale "Rosetta Pampanini" di Corbola

Lunedì 10 settembre OPERARE NEL PAESAGGIO dalle 17.00 alle 20.00 _ 3CFP in attesa di accreditamento

Introduce: arch. Alessandro Bellini

Relatori:

Francesca Iovene (osservazione del paesaggio tramite lo strumento fotografico)

arch. Paolo Mestriner (Site down!)

arch. Francesca Leto (Un frammezzo tra Cielo e terra)

Sabato 15 settembre AUTOCOSTRUZIONE COME CURA DEI LUOGHI #04 dalle 09.30 alle 13.30 _ 4CFP

Relatori:

arch. Barbara Pregnotato (...)

arch. Emilio Caravatti, (...)

arch. Massimiliano Spadoni (abitare minimo - il sacro)

arch. Alessandro Bellini da canPO #01, a canPO #04

ARCHITETTURA e FOTOGRAFIA: Presentazione del lavoro svolto degli studenti.

Conclusione e presentazione micro-architettura alla cittadinanza e inaugurazione.

ideazione e
organizzazione:

AB/A

Alessandro Bellini Architect

partner istituzionali:



Parco Regionale del Delta
del Po. Regione Veneto



Comune di Corbola



Ordine Provinciale Architetti
P.P.C. Rovigo

partner tecnico:



Zennaro Giuseppe
Legnami s.a.s.

in collaborazione con:



OHT | Office for a Human Theatre

canPO #04

Iscrizione

L'iscrizione ai workshop è aperta a studenti e giovani professionisti.

Ogni partecipante potrà seguire un solo workshop da indicare al momento dell'iscrizione (architettura o fotografia).

Preiscrizione: inviare una mail a: canpo.workshop@gmail.com indicando il workshop e relativa formula al quale si è interessati ed un recapito telefonico.

La preiscrizione non è vincolante ma permette di essere costantemente aggiornati.

L'**iscrizione** avviene inviando il proprio CV, numero di telefono se non presente nel cv e una ricevuta dell'avvenuto pagamento a mezzo bonifico bancario via e-mail all'indirizzo: canpo.workshop@gmail.com comunicando la modalità della formula scelta.

L'iscrizione e il relativo pagamento devono essere effettuati entro e non oltre l'1 Settembre 2018.

Il workshop di fotografia è vincolato all'iscrizione di almeno 5 iscritti, per un max di 15 iscritti.

Il workshop di Architettura-autocostruzione è vincolato al raggiungimento della quota di 10 iscritti per un numero di iscritti max pari a 25. Nel caso non si raggiungesse la quota stabilita verrà data comunicazione ai partecipanti dopo il 5 Settembre e rimborsato l'intero importo versato.

Costi:



- conferenze: gratuite

	 eat or eat&camp	 eat & stay
 • workshop architettura-autocostruzione	350 €	470 €
 • workshop fotografia	300 €	420 €

La formula **eat or eat&camp** comprende: attività didattica, la possibilità di campeggio potendo usufruire dei servizi igienici (presso campo sportivo di Corbola), il vitto per l'intera durata del workshop*

La formula **eat&stay** comprende: attività didattica, l'alloggio in una struttura di bed&breakfast e il vitto per l'intera durata del workshop*

*la cena del 10, la prima colazione, il pranzo al sacco e la cena con primo o secondo, contorno, acqua vino e caffè per le giornate del 11,12,13,14 Settembre e la colazione e il pranzo il 15 Settembre

Per gli iscritti all'ordine degli Architetti il workshop di architettura-autocostruzione darà diritto a 10 CFP

Per gli iscritti al Politecnico di Milano

Pagamento

Il pagamento va effettuato tramite bonifico bancario intestato a: **OHT | Office for a Human Theatre**

Iban: **IT 77 E 08210 20800 000000136105** Causale: **Iscrizione Workshop canPO 2018**

Responsabilità

L'organizzazione non è responsabile per eventuali furti, smarrimenti, danni e incidenti che potranno accadere

ideazione e
organizzazione:

AB/A

Alessandro Bellini Architect

partner istituzionali:



Parco Regionale del Delta
del Po. Regione Veneto



Comune di Corbola



Ordine Provinciale Architetti
P.P.C. Rovigo

partner tecnico:



Zennaro Giuseppe
Legnami s.a.s.

in collaborazione con:



OHT | Office for a Human Theatre

canPO #04

durante lo svolgimento del Workshop. Tuttavia il Comune predispone una copertura assicurativa per i partecipanti. L'organizzazione non è tenuta al rimborso della quota a seguito di inadempienze o impossibilità a carico del partecipante, nel caso tuttavia il workshop non dovesse aver luogo le quote versate verranno restituite.

Trattamento dei dati personali

L'organizzazione garantisce la tutela dei dati personali ai sensi del D.Lgs.n. 196/03.

Risultati del workshop

I lavori prodotti dai partecipanti durante il workshop verranno pubblicati sul sito e su vari canali di diffusione sia locale che internazionale.

Attestato

Al termine del workshop, ad ogni iscritto, verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Crediti formativi

Per gli iscritti all'Ordine Professionale Architetti P.P.C saranno riconosciuti 3 CFP per la conferenza di Lunedì 10 settembre, 4 CFP per la conferenza di sabato 15 settembre e 10 CFP per l'intero workshop di architettura-autocostruzione

Per gli studenti del Politecnico di Milano è stato chiesto l'accreditamento per 4 CFU per: L17 PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA /LM4 ARCHITETTURA - ARCHITETTURA DELLE COSTRUZIONI/ BUILDING ARCHITECTURE / LM4 ARCHITETTURA - AMBIENTE COSTRUITO - INTERNI - ARCHITECTURE - BUILT ENVIRONMENT - INTERIORS / LM4 ARCHITETTURA E DISEGNO URBANO - ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN

Modifiche

Il programma di canPO potrebbero subire modifiche che verranno tempestivamente comunicate ai partecipanti via mail.

Partnership

Il workshop ha come partner istituzionale il Comune di Corbola, il Parco Regionale del Delta del Po e l'Ordine Provinciale degli Architetti P.P.C. di Rovigo.

Referenti Arch. Alessandro Bellini

canpo.workshop@gmail.com | Tel: 3921410645

docenti workshop di architettura e autocostruzione:

Paolo Mestriner [architetto]

Emilio Caravatti [architetto]

Alessandro Bellini [architetto]

Gian Luca Brunetti [architetto e docente al Politecnico di Milano]

Francesca Leto [architetto-liturgista]

a cura di:

Arch. Alessandro Bellini

segreteria:

AB/A

docenti workshop fotografia:

Francesca Iovene [fotografa-architetto]

ideazione e
organizzazione:

AB/A

Alessandro Bellini Architect

partner istituzionali:



Parco Regionale del Delta
del Po. Regione Veneto



Comune di Corbola



Ordine Provinciale Architetti
P.P.C. Rovigo

partner tecnico:



Zennaro Giuseppe
Legnami s.a.s.

in collaborazione con:



OHT | Office for a Human Theatre