

IL DESIGN DELLA NAVE

e il ruolo dell'Architetto, oggi, nel settore navale.
Evoluzione della nave passeggeri dalle origini "Il Piroscapo"
ad oggi "La Nave Da Crociera"

Rivolto a: Architetti, Industrial e Interior designers, studenti universitari, giovani creativi e a chiunque abbia interesse a questo settore, che vede l'Italia leader mondiale, nella produzione di cruise vessels (navi da crociera).

Udine 6 giugno 2019 - Orario 9.00 - 13.00 | 14.00 - 18.00
presso Ordine degli architetti Via P. Canciani 19 - Udine

apcc udine

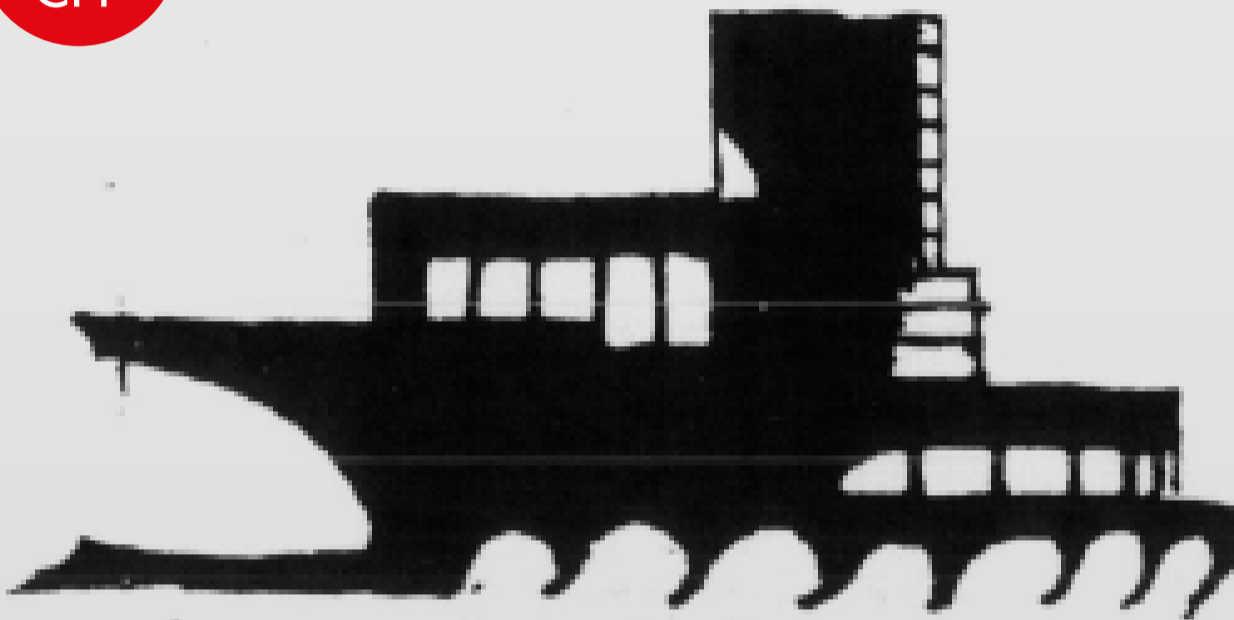
ordine
degli
architetti
pianificatori
paesaggisti e
conservatori
della provincia di
udine



ERICH MENDELSON,

SCHIZZI DI TEATRO A

FORMA DI NAVE, 1917.



Obiettivi formativi:

Il Corso **Il Design della nave** approfondisce gli aspetti relativi alla **progettazione degli interni navali e dei mezzi navali**, attraverso una sequenza di informazioni che **mostrano gli aspetti tecnico-pratici, storico-critici e progettuali della nave passeggeri**. In particolare **verranno affrontate le problematiche afferenti la progettazione, gli allestimenti e l'ingegnerizzazione dei prodotti nella specificità del settore navale**.

Programma

8.30 - 8.50 Accoglienza Ospiti e loro registrazione

9,00 Avvio dei lavori

- **I legami tra architettura civile e architettura navale.**
- Esame contaminazioni tra architettura ed imbarcazione.
- Aspetti storici, tecnologici e formali.
- **I simboli della nave, dell'acqua e del viaggio**
- Esame dei simboli legati al viaggio e alle navi, dall'antichità fino ai nostri giorni.
- **Sviluppo del disegno della nave. La terminologia e l'evoluzione del disegno della nave dalla seconda metà dell'800 agli anni '90.**
- Evoluzione progettuale della nave: dalla macchina a vapore alla nave passeggeri. Componenti estetiche, tecnologiche e commerciali del settore navale.

13.15 / pausa

14.15 ripresa dei lavori

- Il disegno degli allestimenti alberghieri. Dal salotto galleggiante all'hotel galleggiante dalla seconda metà dell'800 agli anni '90 del '900.
- Gli interni di una nave, la loro evoluzione nella storia navali e tutte le loro peculiarità.
- La nascita della nave moderna a Trieste.
- Le navi disegnate da Nicolò Costanzi e gli allestimenti alberghieri di Gustavo Pulitzer Finali dagli anni '30 in poi.
- **Le navi degli architetti:** Guido Canali e la Costa Marina, Renzo Piano e la Crown Princess, Vittorio Gregotti e la Costa Classica
- **La situazione attuale ed il ruolo dell'architetto nel processo produttivo**
- **Le tendenze future**

17.45 / 18.15 dibattito e discussione in aula - Termine dei lavori

Docente: Carmelo Chiaramonte, Architetto, Interior Designer Cruise Ships

Durata del Corso: 8 ore - In aula, corso frontale

Numero partecipanti: minimo 15 max 40

Ai partecipanti sarà fornito una sintesi del **materiale didattico** del corso in formato elettronico.

Verrà rilasciato un Attestato di partecipazione (con frequenza minima 80%) 8CFP per Architetti

INFO&ISCRIZIONI



Studio Dal Cero Comunicazione

Studio Dalcerò Comunicazione di Daniela Dalcerò
Cell. 335 6358521 - Tel./fax 049 8934405
mail: info@dalcero.comunicazione.it

Quota di iscrizione:

PROFESSIONISTI E NON

STUDENTI E NON UNDER 30

Iscrizioni entro il 25 maggio 2019

La quota verrà restituita qualora il corso non avesse avvio.

Evento organizzato da Ente Terzo Accreditato CNAPPC

€ 120,00+IVA 22%

€ 100,00+IVA 22%