

# ARCHITETTURA GASSOSA

CONVEGNO E WORKSHOP INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA

convegno 28-31 Maggio 2019 // workshop 4-9 di Giugno 2019

## Presentazione

Il convegno e il workshop **ARCHITETTURA GASSOSA**, diretto da **Emmanuele Lo Giudice**, si presenta come evento di analisi ed approfondimento interdisciplinare del manifesto *Architettura Gassosa, per un nuovo realismo critico*, all'interno dello spazio del **MACRO, Museo di Arte Contemporanea di Roma**, in via Nizza 138.

L'Architettura Gassosa è un manifesto grafico di Emmanuele Lo Giudice che, partendo dai vari cambiamenti in atto evidenti a tutti, illustra una proposta concettuale, operativa, interpretativa e metodologica per l'architettura prossima e futura. In particolare viene presentata una proposta di museo gassoso, molto interessante nell'ottica di uno stretto rapporto tra arte e architettura.

Questa proposta è stata presentata per la prima volta nell'Aprile 2018 in Messico in un congresso internazionale presso Università FAUV, e a Novembre 2018 presso il Padiglione Spagnolo della **Biennale di Venezia 2018** con un workshop ed un convegno internazionale. In questi ultimi mesi il dibattito si è spostato da Venezia a Roma e Firenze, con una serie di conferenze ed incontri sul tema.

**L'Architettura Gassosa** non segue un progetto predefinito, ma prevede l'idea di un'architettura immanente, non più legata ad una ricerca puramente formale, ma alle proprietà che la caratterizzano. Punto focale del progetto non è più l'edificio in se, ma il sistema di relazione tra spazi e funzioni che si possono aggregare e disgregare per la "costruzione" di una vitale essenza processuale attraverso cui raccontare, fare e pensare l'architettura contemporanea. Per rendere più chiara la proposta si è scelto di prendere in esame il tema del museo: un museo gassoso.

**Il museo gassoso** è uno spazio architettonico interattivo, aperto, che si adatta a qualsiasi situazione, che costruisce un sistema di relazioni privo di gerarchia, cosmopolita, narrativo, indipendente, sociale, ludico, atmosferico, sostenibile, in rete, critico, politico, ecc. Il museo gassoso è il risultato del dialogo tra artisti, architetti, studenti e professionisti che lavoreranno insieme alla definizione di questo tipo di museo, la cui proprietà principale è data dalla relazione che esiste tra l'opera d'arte che si espone e lo spazio che la accoglie. Gli spazi che espongono le opere, nel Museo Gassoso diventano il contesto stesso cui nasce l'opera, o il contesto in cui viene riletta l'opera. Quindi non "macchine" espositive, ma luoghi dell'esperienza, dove opera d'arte e spazio diventano un'unica cosa. Si vuole porre l'attenzione allo stretto rapporto che l'opera d'arte ha con lo spazio con cui si relazione, e del rapporto che le persone hanno con l'opera d'arte.

**Dal 28 al 31 maggio si terrà un convegno** aperto a tutti, in cui si analizzeranno le tematiche del manifesto grazie al contributo di illustri architetti, artisti, docenti ed intellettuali provenienti da varie parti del mondo.

**Dal 4 al 9 giugno si terrà un workshop** con iscrizione obbligatoria, durante il quale si progetterà e realizzerà un museo gassoso, in collaborazione con la ditta SEKKEI, che sponsorizza l'evento.

I partecipanti saranno suddivisi in gruppi, ognuno dei quali avrà un artista di riferimento con cui progettare un dispositivo espositivo pensato appositamente per una o più opere dell'artista designato.

L'obiettivo del workshop è di creare l'hardware necessario a una nuova visione di sviluppo urbano dove le forze creative del territorio messe a sistema possano dare vita ad un innovativo progetto culturale.

**L'evento è patrocinato** da: Ordine degli Architetti di Roma; Università di Architettura della Sapienza di Roma; Istituto ISIA di Roma; Accademia di Belle Arti di Roma; Università FAUV, Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana Xalapa; Amate l'Architettura; Fondazione Antonio Presti.

**Gli sponsor dell'evento sono:**

**SEKKEI Sustainable Design**, una giovane e dinamica start up che progetta e realizza arredi e complementi in cartone (<https://www.sekkeidesignsostenibile.it/>).

**Salcheto** Soc. Agr. s.r.l è un'azienda vitivinicola biologica e biodinamica con sede a Montepulciano (SI), che ha fatto della territorialità, eco-sostenibilità e qualità dei vini prodotti i suoi punti di forza (<http://www.salcheto.it/>).

**Sep t-shirt** è una giovane start up che produce “*le magliette più belle del mondo*”, interamente e orgogliosamente made in Italy (<https://www.sept-shirt.com>).

**Angela Ferraro Home textile**, un designer pugliese che realizza dal 2015 dei prodotti tessili tagliati e ricamati a mano dal design unico e minimale (<https://www.facebook.com/angelaferrarotextile/>).

### Ospiti del workshop e del convegno

Matteo Aimini – architetto, docente presso la Università di Architettura dello IUAV di Venezia

Carmelo Baglivo – artista ed architetto, docente presso Università di Ferrara

Eclarlo Barone – pittore e docente dell'Accademia delle Belle Arti di Roma

Renato Bocchi – architetto, docente presso la Università di Architettura dello IUAV di Venezia

Franco Bunčuga – attivista e autore di diversi libri sul rapporto tra arte e architettura

Orazio Carpenzano – architetto, docente presso la Università di Architettura della Sapienza di Roma

Vincenzo Di Siena – architetto, docente presso lo IED di Roma

Filippo Florian – architetto e studioso dell'Architettura Gassosa

Matteo Giovannone – designer e direttore della ditta SEKKEI

Gisella Giudice – architetto e membro di p.r.o.g. arch\_design

Clemencia Labin – artista visuale venezuelana

Emmanuele Lo Giudice – architetto e autore dell'Architettura Gassosa

Santo Marra – architetto, membro di Amate l'Architettura

Massimo Mazzone – scultore, attivista e docente all'Accademia di Brera di Milano

Tiziana Migliore – docente di semiotica all'Università di Roma Tor Vergata

Antonello Monaco – architetto, docente presso la Università di Architettura della Sapienza di Roma

Floriana Orlandino – architetto e membro di p.r.o.g. arch\_design

Elena Padovani – architetto e studiosa dell'Architettura Gassosa

Massimo Pica Ciamarra – architetto, docente e vicepresidente della Fondazione Italiana di Bioarchitettura

Antonio Presti – artista e presidente della Fondazione Fiumara d'Arte

Franco Purini / Laura Thermes – architetti, docenti universitari

Barbara Renzi – architetto e membro di p.r.o.g. arch\_design

Diego Repetto – architetto, autore del Quinto Paesaggio

Francesco Ventura – architetto, docente presso la Università di Architettura di Firenze

### Organizzazione del Workshop e del Convegno

**Workshop 4-9 di giugno // convegno 28-31 di maggio**

**Coordinatore scientifico del Convegno e del Workshop**

Emmanuele Lo Giudice – architetto, autore dell'Architettura Gassosa

### Programma del workshop

Il workshop si svolgerà da martedì 4 a domenica 9 giugno

**L'Università la Sapienza CdL Magistrale in Architettura riconosce 4 CFU agli studenti che parteciperanno al workshop.**

### **Luogo, date e ore del workshop**

Il workshop, con iscrizione obbligatoria, avrà una durata complessiva **di 48 ore** divise nell'arco di **6 giorni**, a partire da **martedì 4 a domenica 9 di Giugno, dalle 10.00 del mattino fino alle 18.00 di sera**, a Roma presso il **Museo Macro** di via Nizza 138. Il workshop sarà dedicato esclusivamente al lavoro di laboratorio, durante il quale si progetterà e realizzerà un museo gassoso all'interno degli spazi del Museo Macro. Il numero massimo dei partecipanti al workshop è di **40**.

### **Iscrizione**

Il workshop è aperto a studenti di lauree magistrali in architettura, arte, design ed ingegneria civile, di varie nazionalità, a liberi professionisti e a studiosi interessati al progetto.

L'Università la Sapienza CdL Magistrale in Architettura riconosce **4 CFU** agli studenti che parteciperanno al workshop.

L'iscrizione alla partecipazione al workshop è **gratuita**.

**Per le iscrizioni** inviare una email a [architetturagassosa@gmail.com](mailto:architetturagassosa@gmail.com) entro e non oltre il **2 Giugno**

### **Calendario delle giornate del workshop**

#### **Martedì 4 Giugno**

10:00 – 13:00 Presentazione del workshop, dei tutor, degli artisti e dei docenti, formazione dei gruppi di lavoro e inizio del laboratorio.

Conferenze di Massimo Mazzone; Clemencia Labin; Eclarlo Barone; Carmelo Baglivo; Elena Padovani; Filippo Florian; dello studio p.r.o.g. arch\_design

13:00-14:00 pausa pranzo

14:00-15:00 Conferenza di Matteo Giovannone (SEKKEI) – *Come costruire con il cartone*

15:00-18:00 Primi studi di progetto

#### **Mercoledì 5 Giugno**

10:00-13:00 laboratorio studio del progetto

13:30-14:30 pausa pranzo

14:30-18:00 laboratorio definizione del progetto

#### **Giovedì 6 Giugno**

10:00-13:30 laboratorio – definizione finale del progetto

13:30-14:30 pausa pranzo

14:30-18:00 laboratorio – inizio realizzazione del progetto

#### **Venerdì 7 Giugno**

10:00-13:30 laboratorio realizzazione del progetto

13:30-14:30 pausa pranzo

14:30-18:00 laboratorio – realizzazione del progetto

#### **Sabato 8 Giugno**

10:00-13:30 laboratorio - realizzazione del progetto

13:30-14:30 pausa pranzo

14:30-18:00 laboratorio – conclusione della realizzazione del progetto

### Domenica 9 Giugno

10:00-13:30 realizzazione allestimento

13:30-14:30 pausa pranzo

14:30-18:00 presentazione finale dei lavori e consegna degli attestati di partecipazione

## Programma del convegno

Il convegno si svolgerà da martedì 28 a domenica 31 Maggio

### Luogo, date e ore del convegno

**Le conferenze sono tutte gratuite e aperte al pubblico.** Il convegno si svolgerà a Roma **dal 28 e al 31 Maggio** nella Sala Cinema del **Museo Macro** di Roma in via Nizza 138. Avrà una durata complessiva **di 26 ore** divise nell'arco di **4 giorni**.

Il 28 e il 29 dalle **11.00 del mattino fino alle 20.00 di sera**, mentre il 30 e il 31 dalle **11:00 del mattino fino alle 13:00**.

28 - dalle 11:00 alle 20:00  
29 - dalle 11:00 alle 20:00  
30 - dalle 11:00 alle 13:00  
31 - dalle 11:00 alle 13:00

### Calendario del convegno

#### Prima giornata del convegno

##### Martedì 28 Maggio

11:00 Inizio della prima giornata di convegno

conferenze con dibattito finale

11:00 -12:00

Emmanuele Lo Giudice – saluti e presentazione dell'Architettura Gassosa

Antonello Monaco – *Riflessioni sul manifesto dell'Architettura Gassosa*

12:00 -13:00

Massimo Mazzone - *Arquitectura gaseosa versus barbuja inmobiliaria*

Franco Bunčuga – *Arte, architettura e anarchia*

13:00-14:00 pausa pranzo

conferenze con dibattito finale

14.00-15.00

Orazio Carpenzano – *Reversibilità. L'architettura come spazio dell'esperienza*

15.00 -16.00

Massimo Canevacci – *Società e Architettura Gassosa*

Emmanuele Lo Giudice, Orazio Carpenzano, Vincenzo Di Siena

16. 00 -17.00

Massimo Pica Ciamarra – *Capzioso e Captante*

17.00 -18.00

Franco Purini / Laura Thermes – *La mia idea di immateriale in cinque disegni*

18.00 -20.00

Santo Marra – *Architettura come strategia*

Elena Padovani - *L'immateriale in architettura*

## **Seconda giornata del convegno**

### **Mercoledì 29 Maggio**

11:00 Inizio della seconda giornata di convegno

conferenze con dibattito finale

11:00 -12:00

Emmanuele Lo Giudice – saluti e presentazione

Diego Repetto – *Architettura Gassosa ed il paesaggio contemporaneo*

12:00 -13:00

Emmanuele Lo Giudice - *Un'anticipazione del workshop*

Matteo Giovannone – *Come costruire con il cartone,*

13:00-14:00 pausa pranzo

conferenze con dibattito finale

14.00-15.00

Tiziana Migliore – *Accordi e Disaccordi - Consensi e Dissensi*

15.00 -16.00

Francesco Ventura – *Il luogo*

16.00 -17.00

Antonio Presti – *La politica della Bellezza (il caso urbanistico di Librino)*

17.00 -18.00

Renato Bocchi – *Architettura Evanescente e Immateriale*

18.00 -20.00

Matteo Aimini – *Il progetto, tra materia e cambi di stato*

Vincenzo Di Siena – *Architettura effimera*

## **Terza giornata del convegno**

### **Giovedì 30 Maggio**

11:00 Inizio della terza giornata di convegno

conferenze con dibattito finale

11:00-12:00

Emmanuele Lo Giudice - *Dalla capanna all'ombrelllo*

12:00 -13:00

Università FAUV del Messico – *Alcuni casi studio sull'Architettura Gassosa*

Emmanuele Lo Giudice, Elena Padovani

## Quarta giornata del convegno

Venerdì 31 Maggio

11:00 Inizio della quarta giornata del convegno: tavola rotonda aperta al pubblico con dibattito finale

11:00-13:00:

Emmanuele Lo Giudice, Elena Padovani, Massimo Mazzone, Diego Repetto, Vincenzo Di Siena: considerazioni finali del convegno

## Enti patrocinatori dell'evento

**L'evento è patrocinato da:** Ordine degli Architetti di Roma; Università di Architettura della Sapienza di Roma; Istituto ISIA di Roma; Accademia di Belle Arti di Roma; Università FAUV, Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana Xalapa; Amate l'Architettura; Fondazione Antonio Presti.



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

 ISIA ROMA DESIGN



ORDINE DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DI ROMA E PROVINCIA

 accademia  
di belle arti  
di roma

  
Universidad Veracruzana  
Facultad de Arquitectura / Xalapa

 amate l'architettura  
movimento per l'architettura contemporanea

 antonio presti

## Sponsor



**SEKKEI Sustainable Design** è una giovane e dinamica start up composta da progettisti, designer e creativi che progettano e realizzano arredi e complementi di arredo dalle forme originali, ideati attraverso la sperimentazione e la combinazione di materiali eco-sostenibili la cui lavorazione prevede un basso impatto ambientale. <https://www.sekkeidesignsostenibile.it/>



**Salcheto** Soc. Agr. s.r.l è un'azienda vitivinicola biologica e biodinamica con sede a Montepulciano (SI). Nata nel 1984 nella zona di Montepulciano, ha fatto della territorialità, eco-sostenibilità e qualità dei vini prodotti i suoi punti di forza. <http://www.salcheto.it/>



**Sep t-shirt** è una giovane start up nata a Parma nel 2015 che produce le magliette più belle del mondo. I prodotti magliette e felpe sono interamente e orgogliosamente made in italy. L'art direction è interamente a cura del fondatore. <https://www.sept-shirt.com>



Angela Ferraro Home textile è un designer pugliese che realizza dal 2015 dei prodotti tessili tagliati e ricamati a mano, dal design unico e minimale.  
<https://www.facebook.com/angelaferrarotextile/>

## Media partner



**Amate l'Architettura**, blog italiano d'architettura con oltre 150 mila follower nella propria pagina FB.