

## **Allegato 1 al Regolamento dei Corsi di Master, di Perfezionamento e di Aggiornamento**

### **PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI**

<b>Tipologia di corso</b>	Master di secondo Livello
<b>Titolo del corso</b>	OPEN – ARCHITETTURA E RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO
<b>Il corso è</b>	rinnovo
<b>Denominazione nell'a.a. precedente</b>	OPEN – ARCHITETTURA E RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO
<b>Dipartimento proponente</b>	Dipartimento di Architettura
<b>Corso interdipartimentale</b>	
<b>Corso in collaborazione con enti privati e/o pubblici</b>	
<b>Corso in collaborazione con università italiane e/o straniere</b>	
<b>Rilascio titolo congiunto</b>	
<b>Durata prevista</b>	11 mesi
<b>Date presunte di inizio e fine corso</b>	10 febbraio 2020 – 15 dicembre 2020
<b>Sede del corso</b>	Nelle due sedi del Dipartimento di Architettura: Via Madonna dei Monti, 40 Roma Largo G.B. Marzi, 10 Roma
<b>Segreteria del corso</b>	Eugenio Scrocca Dipartimento di Architettura Via Madonna dei Monti, 40 00184 Roma Mail: <a href="mailto:eugenio.scrocca@uniroma3.it">eugenio.scrocca@uniroma3.it</a> ; <a href="mailto:open@uniroma3.it">open@uniroma3.it</a> Tel. 065733 2949 Fax 065733 9649

**Direttore del Corso**

Cognome	Nome	Dipartimento	Qualifica
CIANCI	MARIA GRAZIA	ARCHITETTURA	Prof. Associato

**Consiglio del Corso**

	Cognome	Nome	Dipartimento/Ente	Qualifica
1	Il Direttore quale Presidente Prof.ssa Cianci	Maria Grazia	Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura	Prof. Associato
2	Chiavoni	Emanuela	La Sapienza Università di Roma	Prof. Associato
3	Falqui	Enrico	Università di Firenze- Dipartimento di Architettura	Prof. Associato
4	Franciosini	Luigi	Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura	Prof. Ordinario
5	Metta	Annalisa	Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura	Prof. Associato
6	Montuori	Luca	Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura	Prof. Associato
7	Panzini	Franco	IUAV - Venezia	

**Comitato Scientifico**

	Cognome	Nome	Dipartimento/Ente	Qualifica
1	Alvarez	Dario	ETS Arquitectura Valladolid	Prof. Ordinario
2	BalmoriAssociates			Architetti Paesaggisti
3	Caneva	Giulia	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze	Prof. Ordinario
4	Careri	Francesco	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura	Prof. Associato
5	Cioffi	Stefano		Esperto/ Fotografia

6	Colafranceschi	Daniela	Università Mediterranea di Reggio Calabria	Prof. Ordinario
7	De Vico	Massimo		
8	García Condoñer	Angela	Universidad Politecnica de Valencia	Prof. Ordinario
9	Kipar	Andreas	Libero professionista	Architetto Paesaggista
10	MartínezMindegua	Francisco	Universidad Politecnica de Cataluña	Prof. Ordinario
11	Menduni	Enrico	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo	Prof. Ordinario
12	Montes Serrano	Carlos	Universidad Politecnica de Valladolid	Prof. Ordinario

**Docenti dell'Ateneo impegnati nell'attività didattica\***

	Cognome	Nome	Dipartimento	Qualifica	Numero di CFU impartiti
1	Calisi	Daniele	Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura	Ricercatore	5
2	Caneva	Giulia	Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Scienze	Prof. Ordinario	0.5
3	Careri	Francesco	Università degli Studi Roma Tre – dipartimento di Architettura	Prof. Associato	0.5
4	Cianci	Maria Grazia	Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura	Prof. Associato	18
5	Ceschin	Simona	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze	Prof. Associato	0.5
6	Franciosini	Luigi	Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura	Prof. Ordinario	2

7	Filpa	Andrea	Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura	Prof. Associato	0.5
8	Menduni	Enrico	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo	Prof. Ordinario	0.5
9	Metta	Annalisa	Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura	Prof. Associato	0.5
10	Nucci	Lucia	Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura	Prof. Associato	0.5

\*Sono indicati i docenti dell'Ateneo impegnati nell'attività didattica della prossima edizione del corso.

#### Esperti impegnati nell'attività didattica \*\*

	Cognome	Nome	Ente	Qualifica
1	Buccino	Giovanni		Esperto/ Botanica applicata
2	Catalano	Luca		Architetto Paesaggista
3	Cattaruzza	Elisabetta		Architetto Paesaggista
4	Cioffi	Stefano		Esperto/ Fotografia
5	De Pasquale	Giorgia	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/14 Composizione architettonica e urbana	Assegnista (dal 1 maggio 2019 RTD a)
6	Garofalo	Francesco		Architetto paesaggista
7	Magaudda	Stefano		Esperto/GIS
8	Panzini	Franco		Esperto/Storia del paesaggio
9	Quaresima	Daria		Architetto Urbanista
10	Rabazo Martin	Marta		Architetto Paesaggista
11	Von Normann	Emanuele		Architetto Paesaggista

\*\*Sono indicati gli esperti che alla data di presentazione del regolamento didattico risultano aggiudicatari di compiti didattici a seguito della conclusione delle procedure comparative già bandite.

## PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

<b>Analisi del fabbisogno formativo</b>	<p>La finalità del Master OPEN è formare soggetti che abbiano competenze specialistiche di carattere interdisciplinare e multidimensionale riguardo i temi della rappresentazione e della progettazione del paesaggio, in particolare in ambiti urbani, sempre più centrali nella cultura del progetto e fondamentali per la definizione della qualità dell'habitat.</p> <p>Il Master OPEN rappresenta una grande opportunità di crescita e di specializzazione, affiancando al momento della formazione didattica la possibilità di compiere quel passo avanti che è l'esperienza professionale, attraverso il tirocinio finale. La possibilità inoltre di usufruire del programma Erasmus+, costituisce un'ulteriore occasione di studio e di confronto con città, paesaggi e metodi di lavoro differenti, che risulta ad oggi un'esperienza fondamentale per tutti i nuovi professionisti.</p>
<b>Il Corso di Studio in breve</b>	<p>OPEN è articolato in tre parti che si intrecciano fra loro: le prime due - OPEN Lessons e OPEN Talks - hanno carattere teorico-critico; OPEN Workshop, ha invece natura applicativa.</p> <p>OPEN Lessons è l'insieme dei seminari tematici di OPEN, ognuno dei quali organizzato in una serie di lezioni che si svolgono per tutta la durata del Corso e dedicate alle materie di base della formazione del progettista degli spazi aperti urbani.</p> <p>OPEN Talks sono le conferenze di OPEN, affidate a noti esperti italiani e stranieri, che sollecitano gli studenti su alcuni temi chiave della cultura contemporanea sulla rappresentazione e sul progetto dello spazio aperto e del paesaggio contemporaneo.</p> <p>OPEN Workshop sono i seminari intensivi di rappresentazione, disegno digitale, fotografia, GIS, giardino storico e di progettazione, che approfondiscono specifici temi, con particolare attenzione alle trasformazioni di spazi aperti, tenuti e diretti da noti esperti italiani e stranieri.</p>
<b>Obiettivi formativi specifici del Corso</b>	<p>In particolare, il Corso di Master OPEN offre competenze relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura della stratificazione storica dei paesaggi e delle strutture urbane, in rapporto al contesto ambientale e territoriale.</li> <li>• Conoscenza della storia dell'architettura del giardino e del paesaggio.</li> <li>• Conoscenza degli elementi per la progettazione del paesaggio.</li> <li>• Consapevolezza delle tendenze dell'architettura del paesaggio contemporanea.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza nel progetto di parchi e spazi pubblici urbani.</li> <li>• Applicazione dei metodi e delle tecniche di rappresentazione analogica e digitale per il paesaggio, con particolare attenzione ai nuovi software per la modellazione tridimensionale a partire dell'uso della cartografia bidimensionale, si passerà alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso l'applicazione di differenti software.</li> <li>- Nozioni per la gestione di mappe territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione attraverso l'uso di software GIS.</li> <li>- Applicazione dei metodi e delle tecniche relativi al Rilievo urbano e del paesaggio con l'utilizzo delle nuove strumentazioni digitali: laser scanner e software di fotomodellazione.</li> </ul>
<b>Sbocchi occupazionali</b>	<p>Le figure professionali che il Master OPEN si prefigge di formare sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liberi professionisti o figure dirigenziali di imprese private che operano nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa, nella tutela del paesaggio storico e nel progetto di nuovi paesaggi per la città contemporanea;</li> <li>• Figure dirigenziali, di consulenza esterna o a vario titolo impiegate presso la Pubblica Amministrazione (centrale e locale) e presso le Istituzioni Internazionali attive nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa;</li> <li>• Figure impiegate presso le varie forme di Istituzioni che operano nell'ambito del cosiddetto Terzo settore (cooperative sociali, associazioni di promozione sociale, associazioni di volontariato, ONG, ecc.) nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa.</li> </ul> <p>Inoltre, il corso può essere considerato utile anche per la riqualificazione professionale di personale già attivo.</p>
<b>Capacità di apprendimento</b>	<p>Il Corso offre gli strumenti critici e tecnici per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avere conoscenza e controllo degli strumenti di rilievo e rappresentazione degli spazi urbani e del paesaggio;</li> <li>- conoscere, comprendere e interpretare i caratteri fisico-spaziali, naturali e antropici, del paesaggio e della struttura urbana, in rapporto al contesto storico e territoriale;</li> <li>- avere padronanza degli strumenti storici, critici e tecnici necessari per affrontare correttamente la disciplina dell'Architettura del Paesaggio;</li> <li>- progettare spazi aperti adeguati alla complessità dell'immaginario contemporaneo - rispetto agli usi e alla figuratività degli spazi - e alle esigenze di tutela e qualificazione dei valori storici e ambientali;</li> <li>- progettare giardini pubblici e privati, dedicando particolare attenzione al tema della stratificazione storica dei paesaggi e delle aree archeologiche come palinsesto</li> </ul>

	<p>su cui si depositano tracce e segni da decodificare e al tema delle dinamiche ambientali.</p> <p>Attraverso i diversi workshop e seminari sarà verificato il conseguimento degli obiettivi formativi del corso. I risultati di apprendimento attesi consistono, pertanto, nella puntuale verifica dell'acquisizione delle competenze e delle conoscenze indicate come idonee al perseguitamento degli sbocchi professionali indicati al punto precedente.</p>
<b>Conoscenza e comprensione</b>	Al termine del Master i corsisti avranno acquisito capacità e conoscenze multidisciplinari nel campo del rilievo, nel progetto dell'architettura del paesaggio e nella conoscenza del territorio. Tali competenze permetteranno ai corsisti di svolgere sia la professione di architetto paesaggista che l'attività di ricerca teorica e applicata sull'architettura del paesaggio.
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>	Le capacità e le competenze acquisite durante il corso nei diversi workshop e seminari hanno un carattere altamente professionalizzante che si potrà applicare nell'ambito lavorativo o nell'eventuale attività di studio e ricerca.
<b>Riconoscimento delle competenze pregresse</b>	Gli studenti che negli anni precedenti hanno frequentato il Corso di Perfezionamento "Progettazione dei Parchi e dello Spazio Pubblico - OPEN" e che hanno ottenuto il relativo diploma, iscrivendosi al II modulo del corso, redigendo la tesi finale, e partecipando a due laboratori/workshop a scelta, possono conseguire il Master di II livello in "OPEN - Architettura del Paesaggio". La tassa è stabilita in Euro 1.500,00
<b>Prove intermedie e finali</b>	Alla fine di ogni workshop ci sarà una sessione critica con la valutazione. La prova finale consiste in un colloquio sui temi trattati nei corsi e nella discussione della tesi finale di fronte ad una commissione formata da docenti interni ed esterni al Comitato Tecnico Scientifico del Master
<b>Requisiti per l'ammissione</b>	Il Corso è riservato a laureati in: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2S Archeologia</li> <li>• 3S Architettura del Paesaggio</li> <li>• 4S Architettura e Ingegneria Edile</li> <li>• 10S Conservazione dei Beni architettonici e ambientali</li> <li>• 12S Conservazione e Restauro del Patrimonio storico-artistico</li> <li>• 38S Ingegneria per l'ambiente e il territorio</li> <li>• 54S Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale</li> <li>• 74S Scienze e gestione delle risorse rurali e forestali</li> <li>• 77S Scienze e tecnologie agrarie</li> <li>• 82S Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio</li> <li>• 95S Storia dell'Arte</li> <li>• LM2 Archeologia</li> <li>• LM3 Architettura del Paesaggio</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LM4 Architettura e Ingegneria Edile-Architettura</li> <li>• LM10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali</li> <li>• LM11 Conservazione e restauro dei beni culturali</li> <li>• LM35 Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio</li> <li>• LM48 Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale</li> <li>• LM69 Scienze e tecnologie agrarie</li> <li>• LM 73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali</li> <li>• LM75 Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio</li> <li>• LM89 Storia dell'arte</li> </ul> <p>oppure in lauree conseguite in base ai precedenti ordinamenti didattici in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Architettura</li> <li>• Pianificazione Territoriale Urbanistica</li> <li>• Ingegneria (Indirizzo Civile Edile e Ambientale)</li> <li>• Lettere (Storia dell'Arte e Archeologia)</li> <li>• Conservazione dei Beni Culturali</li> <li>• Agraria</li> <li>• Scienze forestali.</li> </ul> <p>Il Consiglio del Master si riserva la possibilità di ammettere candidati con altro diploma di laurea, purché congruente in termini di crediti formativi e di contenuti disciplinari.</p>
<b>Numero minimo e massimo di ammessi</b>	n. minimo 10 n. massimo 30
<b>Criteri di selezione</b>	<p>Nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi i candidati saranno giudicati da una commissione nominata dal Comitato Tecnico Scientifico del Master. La selezione dei candidati avviene sulla base della valutazione del curriculum vitae e dei titoli presentati.</p> <p>La commissione può attribuire fino a un massimo di 30 punti da suddividersi come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- voto di laurea, fino ad un massimo di 40 punti;</li> <li>- tesi di laurea attinente, fino ad un massimo di 20 punti;</li> <li>- titoli e esperienze attinenti, fino ad un massimo di 20 punti;</li> <li>- esperienze all'estero e lingue, fino ad un massimo di 10 punti;</li> <li>- strumenti informatici, fino ad un massimo di 10 punti.</li> </ul> <p>La graduatoria di merito sarà comunicata ai candidati per posta elettronica.</p>
<b>Scadenza domande di ammissione</b>	23/01/2020
<b>Modalità didattica</b>	convenzionale
<b>Lingua di insegnamento</b>	Italiano, inglese
<b>Informazioni utili agli studenti</b>	<p>Il Corso si articola in due moduli.</p> <p>Il primo modulo (febbraio-settembre 2019) è dedicato agli insegnamenti in presenza, seminari tematici di</p>

	<p>approfondimento, conferenze, workshop, visite e sopralluoghi.</p> <p>Il secondo modulo (settembre-dicembre 2019) è dedicato alla preparazione della tesi finale. Questa potrà avere carattere teorico, nella forma di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti la disciplina dell'architettura del paesaggio. La forma e i contenuti della tesi saranno concordati con il corpo docente. Sarà possibile svolgere la tesi in forma di co-tutorato, nell'ambito di stage formativi da svolgersi presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi di partenariato.</p> <p>È possibile la frequenza di singoli moduli, al termine verranno riconosciuti i relativi crediti formativi e verrà rilasciato un attestato di frequenza.</p> <p>È possibile frequentare come uditori al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione ma non verranno riconosciuti crediti formativi.</p> <p>Gli studenti che negli anni precedenti hanno frequentato il Corso di Perfezionamento "Progettazione dei Parchi e dello Spazio Pubblico - OPEN" e che hanno ottenuto il relativo diploma, iscrivendosi al II modulo del corso, redigendo la tesi finale, e partecipando a due laboratori/workshop a scelta, possono conseguire il Master di II livello in "OPEN - Architettura del Paesaggio". La tassa è stabilita in Euro 1.500,00</p> <p>Per gli allievi dipendenti pubblici, il progetto formativo si potrà sviluppare anche mediante un project work legato in modo coordinato sia all'attività didattica frontale, sia all'attività laboratoriale, sia allo svolgimento di attività di ricerca (anche presso soggetti esterni) e alla redazione di un elaborato finale, sempre nell'ambito di un progetto di lavoro concordato con l'Amministrazione di appartenenza e/ o altra Amministrazione.</p>
--	---

## Piano delle Attività Formative

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

<b>Titolo in italiano e in inglese e docente di riferimento</b>	<b>Settore scientifico disciplinare (SSD)</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Tipo Attività</b>	<b>Lingua</b>
Elementi di progettazione del paesaggio – teoria e tecnica Elements of landscape design – theory and technique Docente: Annalisa Metta, Maria Livia Olivetti	ICAR/15	1	8	Lezioni frontali	italiano
Architettura del paesaggio e degli spazi aperti – storia e critica Architecture of landscape and open spaces – history and critique Docente: Franco Panzini, Dario Alvarez, Enrico Falqui	ICAR/18	3.5	28	Lezioni frontali	italiano
Rilievo e Rappresentazione del paesaggio – osservare/conoscere/interpretare/rappresentare Landscape representation – observe/know/interpret/represent Docente: Maria Grazia Cianci, Carlos Montes Serrano, Francisco Martínez Mindegua, Emanuela Chiavoni	ICAR/17	5	40	Lezioni frontali / Attività applicative	italiano
Disegno Digitale Digital drawing Docente: Daniele Calisi, Emanuela Chiavoni, Angela García Codoñer	ICAR/17	5	40	Lezioni frontali/attività applicative	italiano
GIS Docente: Maria Grazia Cianci, Stefano Magaudda, Daria Quaresima	ICAR/17	4.5	36	Lezioni frontali/attività applicative	italiano
Fotografia del paesaggio – teoria e pratica Landscape photography – theory and practice Docente: Maria Grazia Cianci, Stefano Cioffi, Enrico Menduni	ICAR/17	5	40	Lezioni frontali / Attività applicative	italiano
Ecologia urbana e botanica applicata Urban ecology and applied botany Docente: Giovanni Buccino, Giulia Caneva, Simona Ceschin	ICAR/15	1.5	12	Lezioni frontali / Attività applicative	italiano
Laboratorio di progettazione/workshop 1 Docente: Emanuele Von Normann, Elisabetta Cattaruzza	ICAR/14	5	40	Attività applicative/ progettuali	Italiano/inglese
Laboratorio di progettazione/workshop 2 Docente: Luigi Franciosini, Dario Alvarez, Luca Catalano	ICAR/15	5	40	Attività applicative/ progettuali	Italiano/inglese
Laboratorio di progettazione/workshop 3 Docente: Francesco Garofalo, Andreas Kipar, Francesco Careri, Marta Rabazo Martin	ICAR/15	5	40	Attività applicative/ progettuali	Italiano/inglese

Giardino Storico Historical Garden Docente: Massimo De Vico, Franco Panzini	ICAR/15	4.5	36	Lezioni frontali/attività applicative	italiano
Seminario di Tesi Docenti: Maria Grazia Cianci, Luigi Franciosini, Annalisa Metta, Franco Panzini, Emanuele Von Normann, Enrico Falqui, Daniele Calisi, Luca Catalano, Marta Rabazo Martin, Elisabetta Cattaruzza, Lucia Nucci, Flavio Trinca	ICAR/15 ICAR/17 ICAR/14	2	16		italiano
Conferenze Docente: Maria Grazia Cianci, BalmoriAssociates, Andrea Filpa, Lucia Nucci, Francesco Careri, Daniela Colafranceschi, Luca Montuori, Francesco Garofalo, Giorgia De Pasquale, Flavio Trinca	ICAR/15 ICAR/17 ICAR/14	3	24		Italiano/inglese
Stage Docenti: Maria Grazia Cianci	ICAR/15 ICAR/17 ICAR/14	10	320		Italiano/inglese
Tesi teorica Docenti: Maria Grazia Cianci, Luigi Franciosini, Annalisa Metta, Franco Panzini, Emanuele Von Normann, Enrico Falqui, Marta Rabazo Martin	ICAR/15 ICAR/17 ICAR/14	10	320		Italiano/inglese

### Obiettivi formativi

Attività formativa	Obiettivo formativo / Programma
Elementi di progettazione del paesaggio – teoria e tecnica	Affronta le principali teorie e i linguaggi del progetto del paesaggio del XX Secolo in Occidente, con particolare attenzione all'Europa e alle Americhe
Architettura del paesaggio e degli spazi aperti – storia e critica	Affronta i temi salienti dell'architettura degli spazi aperti, prendendo avvio da alcune tra le più note opere realizzate in Italia e all'estero negli ultimi trent'anni
Rilievo e rappresentazione del paesaggio – osservare/conoscere/interpretare/rappresentare	Nel corso saranno affrontati i temi del rilievo e della rappresentazione analogica del paesaggio, con applicazioni pratiche attraverso differenti tecniche manuali applicate ai temi assegnati, attraverso anche l'uso di un taccuino di viaggio come processo conoscitivo del luogo.
Disegno digitale	Il corso intende fornire le informazioni per il rilievo e la rappresentazione del territorio e del paesaggio in digitale, dalla modellazione tridimensionale a partire da cartografie bidimensionali, alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso differenti software.
GIS	Il GIS come sistema di analisi e gestione del territorio è ormai attuale e necessario, ancora di

	più nelle amministrazioni pubbliche. Il corso fornisce le nozioni per la gestione di mappe territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione.
Fotografia del paesaggio – teoria e pratica	Si cerca di fornire gli strumenti tecnici per cui ogni studente possa sviluppare una propria visione personale attraverso la fotografia del paesaggio urbano e produrre un “racconto visivo”
Ecologia urbana e botanica applicata	Mette a fuoco l’habitat urbano come complesso intreccio di componenti biotiche e abiotiche, naturali e antropiche
Laboratorio di progettazione/workshop 1	Sono seminari intensivi di progettazione che approfondiscono specifici temi di diagnosi e di trasformazione di spazi aperti, tenuti da noti progettisti.
Laboratorio di progettazione/workshop 2	
Laboratorio di progettazione/workshop 3	
Giardino storico	Verranno approfondite le tematiche del giardino storico, introducendo gli studenti alla storia ed alle problematiche d’intervento e conservazione di parchi e giardini storici. Si cercherà inoltre di fornire un quadro conoscitivo storico e tecnico attraverso conferenze ed esercitazioni.
Seminario di Tesi	Seminario di supporto all’elaborazione di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti la disciplina dell’architettura del paesaggio.

### Stage di sperimentazione operativa

Ente presso il quale si svolgerà lo stage	Finalità dello stage
Studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi di partenariato	Progettazione di un’ipotesi trasformativa di uno spazio aperto

## **Moduli didattici** (solo per i Master)

I moduli cercano di facilitare la partecipazione di uno studente che non possa seguire tutto il Master. Ogni modulo ha contenuti e temi che possono essere affrontati indipendentemente dal programma generale.

Nell'ambito del piano didattico del Master è possibile l'iscrizione ai seguenti moduli didattici:

	<b>Denominazione</b>	<b>Ore</b>	<b>CFU</b>
1	Elementi di progettazione del paesaggio – teoria e tecnica	8	1
2	Architettura del paesaggio e degli spazi aperti – storia e critica	28	3.5
3	Ecologia Urbana e Botanica Applicata	12	1.5
3	Fotografia del paesaggio – teoria e pratica	40	5
4	Disegno Digitale	40	5
5	GIS	36	4.5
6	Giardino Storico	36	4.5
7	Laboratorio di progettazione/workshop 1	40	5
8	Laboratorio di progettazione/workshop 2	40	5
9	Laboratorio di progettazione/workshop 3	40	5
10	Rilievo e Rappresentazione del paesaggio – osservare/conoscere/interpretare/rappresentare	40	5

Allo studente che avrà seguito con profitto uno o più dei moduli didattici sopra elencati verrà rilasciato un attestato di frequenza.

## **Tasse di iscrizione**

<b>Importo totale</b>	<b>I rata</b>	<b>II rata</b>	<b>Scad. I rata</b>	<b>Scad. II rata</b>
4.000€	2.000€	2.000€	31/01/2020	31/05/2020

All'importo della prima rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

## **Esonero dalle tasse di iscrizione**

È previsto l'esonero parziale delle tasse (esenzione della seconda rata) e dei contributi per gli studenti con disabilità documentata pari o superiore al 66%.

Sono previste n. 1 borsa di studio con esonero parziale. Le borse di studio, anche quelle finanziate da enti esterni, non sono cumulabili con altri esoneri o riduzioni delle tasse e dei contributi.

La selezione verrà effettuata tra gli studenti iscritti che fanno richiesta con le seguenti modalità:

Pubblicizzazione sul sito del Master

La richiesta potrà essere inoltrata compilando una semplice richiesta in carta semplice e allegando un CV e una lettera di motivazioni.

Le borse vengono assegnate secondo i seguenti criteri:

- a) Voto di laurea (fino a 40 punti)
- b) Tesi attinente (fino a 20 punti)
- c) Titoli e esperienze attinenti (fino a 20 punti)
- d) Esperienze all'estero e lingue (fino a 10 punti)
- e) Istrumenti informatici (fino a 10 punti)

È prevista l'ammissione in soprannumero di un numero massimo di 2 studenti provenienti dalle aree disagiate o da Paesi in via di sviluppo. L'iscrizione di tale tipologia di studenti è a titolo gratuito. I corsisti devono il contributo fisso per il rilascio dell'attestato finale e l'imposta fissa di bollo. Per l'iscrizione dei su citati studenti si applica quanto disposto dalla normativa prevista in merito di ammissione di studenti con titolo estero.

### **Tassa di iscrizione a moduli di Master**

La tassa di iscrizione ai singoli moduli è stabilita come di seguito specificato:

- Euro 500,00 per le attività di Rilievo e Rappresentazione del paesaggio – osservare/conoscere/interpretare/rappresentare, Disegno digitale, GIS, Fotografia del paesaggio – teoria e pratica del Giardino storico e i seminari di progettazione/workshop
- Euro 350,00 per le attività di Architettura del paesaggio e degli spazi aperti – storia e critica
- Euro 150,00 per le attività di Elementi di progettazione del paesaggio – teoria e tecnica e Ecologia urbana e botanica applicata

A tali importi è aggiunta l'imposta fissa di bollo. Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

### **Tassa di iscrizione in qualità di uditori**

La tassa di iscrizione ai Corsi in qualità di uditori è fissata in euro 700.

