

5, 12, 19 e 26
novembre 2021

ore 16:00/18:00

CURATORE
Maurizio Trevisan

TECNICHE PER LA CONSERVAZIONE.

Le analisi di laboratorio per il progetto di restauro



**TECNICHE PER LA CONSERVAZIONE.
LE ANALISI DI LABORATORIO
PER IL PROGETTO DI RESTAURO
CONSERVATIVO**

5, 12, 19 e 26 novembre 2021
16.00/18.00

**TIPOLOGIA
CORSO WEBINAR**

PRESENTAZIONE DEL CORSO

Le analisi di laboratorio rappresentano un mezzo per:

- conoscere e identificare materiali costitutivi il bene monumentale
- analizzare ed evidenziare i fenomeni del degrado
- individuare le cause di tale degrado
- indicare al Progettista e al Direttore dei Lavori le tecniche di intervento più appropriate e le metodologie e gli strumenti per prevenire, o quantomeno ritardare, la comparsa di ulteriori fenomeni di degrado

Le analisi di laboratorio vengono quindi proposte come strumento indispensabile per l'elaborazione di un progetto di restauro conservativo che risulti corretto per la scelta delle metodiche di restauro e dei materiali. Il corso, articolato in quattro lezioni di due ore ciascuna, affronterà i seguenti temi, suddivisi in moduli: i fattori di degrado; le analisi e gli studi al microscopio; la termografia.

PROGRAMMA

Venerdì 5, 12, 19 e 26 novembre 2021,
dalle ore 16.00 alle ore 18.00

**PRIMO MODULO:
I FATTORI DI DEGRADO.**

L'acqua come fattore di degrado diretto (idrolisi) ed indiretto (trasporto di sali solubili). L'azione dei biodeteriogeni. I danni causati dalla presenza di sali solubili. Metodi di indagine mediante HPLC e mediante FT/IR: le caratteristiche e la loro utilità operativa.

**SECONDO MODULO:
LE ANALISI E GLI STUDI
AL MICROSCOPIO.**

Indagini con il metodo della sezione sottile per la caratterizzazione dei materiali lapidei naturali (marmi, graniti, pietre ecc.) e dei materiali artificiali (intonaci, malte, rasature, lamature, marmorini ecc.).

L'applicazione di questi studi per la scelta di corrette metodiche di restauro (sistemi di pulitura, di consolidamento ecc.).

Le indagini con il metodo della sezione lucida e i trattamenti superficiali (patinature e coloriture).

**TERZO MODULO:
LA TERMOGRAFIA.**

Questo metodo di indagine non distruttiva permette indagini molto efficaci per individuare infiltrazioni di acqua non visibili direttamente, sollevamenti di intonaci decorativi e affrescati.

Riconosce le parti in incipiente caduta e permette una lettura degli elementi architettonici celati.

RELATORE

Dott. Chimico Pietro Rosanò
– direttore tecnico e amministratore di TSA Srl di Padova, consulente tecnico e docente per corsi specialistici di restauro, operatore termografico abilitato di II livello (UNI EN ISO 9712) e consulente presso le principali Soprintendenze italiane.

CURATORE

Maurizio Trevisan

ISCRIZIONE

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito: www.fondazionearchitettitrevise.it e cliccando su "Aggiornamento professionale continuo", oppure al sito: www.ordinearchitettitrevise.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso oppure direttamente al seguente link → **PER ISCRIVERSI**

QUOTA

€ 80,00 + iva

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o PayPal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma al momento dell'acquisto, per poter usufruire della quota ridotta di € 40,00 + iva.

SEDE

Piattaforma Arch_Learning

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CREDITI

Per la partecipazione al corso sono riconosciuti n. 8 CFp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore all'80% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC

TERMINE ISCRIZIONI

Per pagamenti con bonifico bancario
2 novembre 2021

Per pagamenti con PayPal
5 novembre 2021