



Scuola
permanente
dell'Abitare



Architetture di Passaggio

Progettazione e autocostruzione nel cuore della Toscana tra tradizione e innovazione
25 / 30 luglio 2022

Dal 25 al 30 luglio 2022 la *Scuola Permanente dell'Abitare*, in collaborazione con lo studio di architettura *Edoardo Milesi & Archos* e *LAN Laboratorio Architetture Naturali*, con il contributo della Fondazione Bertarelli, presenta la Summer School edizione 2022: **Architetture di Passaggio**.

A chi è rivolto

Il workshop **Architetture di Passaggio** è aperto a tutti gli studenti iscritti al secondo anno di un corso di grado universitario, a laureati e a professionisti di età inferiore ai 35 anni.

Architetture di Passaggio, sostenuta dalla **Fondazione Bertarelli**, garantisce una **borsa di studio** ogni 6 iscritti e il tirocinio finale presso lo studio di architettura Edoardo Milesi & Archos per lo studente più meritevole. La Archos Summer School è rivolta a tutti coloro che sono convinti che l'architettura debba generare processi e che ritengono essenziale la definizione di un pensiero critico nei confronti della società nella quale viviamo e operiamo.



Focus Attività

Progettazione del parco del castello di Monte Antico (GR)

Sessione pratica di autocostruzione

Lectio magistralis con CFP per architetti

Visita ad architetture contemporanee

Sessione di teatro

Sintesi pubblica finale dei lavori

Tirocinio formativo della durata di due mesi allo studente più meritevole

Le lectures

Le lectures, tenute da professionisti e da esperti docenti, garantiranno un'immersione totale nei temi della progettazione del e con il paesaggio. Le lectures sono aperte al pubblico e per gli iscritti all'Ordine professionale degli Architetti la presenza darà diritto all'attribuzione di crediti formativi professionali (cfp).

Il laboratorio di autocostruzione

Nel laboratorio di autocostruzione si approfondiranno le **tecniche di costruzione in paglia e in terra cruda**, esaminando le caratteristiche principali dei materiali proposti e le tecniche di costruzione possibili. Tutte le informazioni tecniche necessarie saranno fornite dal corpo docente, guidato dall'esperienza pluriennale che LAN Laboratorio Architetture Naturali ha sviluppato negli anni attraverso numerose sperimentazioni sul campo e workshop.

Il laboratorio pratico, che garantirà a tutti i partecipanti di confrontarsi attivamente con i materiali (paglia e terra cruda), ha come obiettivo la realizzazione di una piccola architettura che si relazioni con il contesto e diventi spazio performativo per la realizzazione di spettacoli e/o eventi.



Il sito di progetto

Il caso studio riguarda la progettazione del **parco del castello** di Monte Antico dove un annesso agricolo pericolante verrà rigenerato in giardino d'inverno: oltre allo studio del **giardino e del verde**, si prevede la realizzazione di una **architettura in autocostruzione** che possa ampliare le possibilità di utilizzo del parco, esaltandone le potenzialità e le caratteristiche. In particolare, il tema della riqualificazione del parco comprenderà approfondimenti sull'utilizzo di materiali naturali e sulla capacità dell'intero progetto di essere sostenibile nel tempo. **Alla base del laboratorio di progettazione e di tutte le attività collaterali proposte, centrali risultano i temi della transizione ecologica e del rapporto con la campagna antropizzata toscana.** Il progetto di paesaggio è visto come campo di azione nel quale convergono sia le istanze di conservazione sia di innovazione.

I luoghi e le visite guidate

Architetture di Passaggio offre un'esperienza immersiva in una cornice di eccezionale bellezza nel cuore della Toscana tra antico e contemporaneo. Nel corso della settimana le attività si svolgeranno nei seguenti luoghi: *OCRA Officina Creativa dell'Abitare* all'interno del Complesso duecentesco di S. Agostino a Montalcino (per chi lo desiderasse, sede residenziale del corso), *Castello di Monte Antico* (caso studio e sede del laboratorio di autocostruzione) a Civitella Paganico (GR), il *Monastero di Siloe*, un complesso monastico del XXI secolo a Poggi del Sasso (GR), la nuovissima *Cantina Cupano* (Montalcino - SI).

La nostra filosofia

Scuola Permanente dell'Abitare (SPdA) è un incubatore di idee, aperto a un'architettura altra che vive nel confronto con discipline e saperi differenti, messi in discussione attraverso attività di incontro: workshop, corsi di aggiornamento, prodotti editoriali e performance.



La Scuola Permanente dell'Abitare nasce dall'idea che Abitare significa costruire, coltivare relazioni e, come respirare e nutrirsi, è un bisogno primario, un'azione collettiva. Per questo le attività proposte nella sede di Albino (BG) e nella sede OCRA Officina Creativa dell'Abitare di Montalcino (SI) si articolano in incontri, dibattiti, workshop, convegni, corsi di aggiornamenti, atelier d'artista, academy, festival, summer school, prodotti editoriali e performance.

La Scuola Permanente dell'Abitare è consapevole che l'architettura, attraverso la trasformazione di spazi in luoghi di relazione, induce processi in grado di influenzare i comportamenti, gli stili di vita, il modo di pensare, generando identità e appartenenza e ispirando nuovi modelli sociali. SPdA è convinta che l'azione che genera il progetto sia di tipo artistico in quanto implica sempre la necessità di mettersi in discussione, se necessario anche contro le convenzioni sociali e economiche. SPdA non condivide l'idea dello spazio inteso come feticcio intangibile andatosi diffondendo in questi anni. La rinuncia a intervenire sull'ambiente non necessariamente migliora la qualità della vita e costituisce il segno tangibile della crisi di un'epoca.

LAN Laboratorio Architetture Naturali nasce dall'esperienza dell'Arch. Francesco Poli che parte dalla sperimentazione e ricerca sui materiali naturali, vegetali e di riciclo applicati all'architettura, al design e all'arte tramite la realizzazione di opere, manufatti architettonici e prodotti di design. LAN promuove inoltre l'Autocostruzione e l'Autorecupero, la riscoperta delle antiche tecniche artigianali e di costruzione attraverso un percorso inverso che punta a stimolare l'interesse nei confronti del passato mediante l'utilizzo di accorgimenti tecnici e tecnologici innovativi. Si impegna nella promozione della cultura dell'eco-sostenibilità, del consumo consapevole e dell'etica sociale, coinvolgendo attivamente, in ogni suo lavoro, la popolazione locale e non, attraverso processi di cooperazione e partecipazione; creando un quadro per lo scambio reciproco di conoscenze e competenze.

Un diverso approccio all'architettura, ai materiali, all'arte che passa da una forte consapevolezza del contesto ambientale e urbano, dei luoghi delle città e dei suoi non luoghi, della natura come perno e fonte di crescita e ispirazione, ad un nuovo concetto di artista o architetto a contatto con l'esecuzione stessa delle sue opere.

La sede del corso

La Summer School 2022 si svolgerà presso OCRA Officina Creativa dell'Abitare, nel Complesso duecentesco di Sant'Agostino a Montalcino (SI) e presso il Castello di Monte Antico a Civitella Paganico (GR).

Pernottamento convenzionato

Possibilità di pernottamento con prima colazione presso OCRA Officina Creativa dell'Abitare ad un prezzo convenzionato di 18€ a notte (+ 10€ di tesseramento all'Associazione Scuola Permanente dell'Abitare una tantum). La struttura dispone di 16 posti letto a disposizione degli studenti. Per informazioni contattare la direzione all'indirizzo mail info@ocramontalcino.it e visitare il sito www.ocramontalcino.it.

I docenti e i tutor

Un team di docenti multidisciplinare composto da professionisti, architetti, paesaggisti, ingegneri, artisti, archeologi, costruttori, registi e musicisti, quali: Philip Adiutori, Marco Giommoni, Antonio Girardi, Edoardo Milesi, Francesco Poli, Manfredi Rutelli, Michele Todisco, Paolo Vimercati.

Tirocinio formativo

Sarà garantito un periodo di tirocinio formativo all'interno dello studio **Edoardo Milesi & Archos** allo studente più meritevole.

Borse di studio, modalità e scadenze di iscrizione

Il laboratorio è aperto a tutti gli studenti iscritti almeno al secondo anno di un corso di grado universitario, a laureati e a professionisti di età inferiore ai 35 anni.

Per partecipare alla workshop: compila e invia il **Modulo di Ammissione** all'indirizzo info@ocramontalcino.it entro **martedì 5 luglio 2022** allegando il **dossier di presentazione** (max 5 Mb, formato libero) contenente:

- curriculum vitae (max 1 pagina);
- portfolio con almeno tre progetti;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione (ai sensi del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 art. 46) allegata alla Domanda di Ammissione;
- copia di un documento di identità personale in corso di validità;
- copia del Visto di soggiorno per cittadini non comunitari;
- attestazione ISEE anno 2022 (da allegare solo se si desidera partecipare alla selezione per l'assegnazione della Borsa di Studio).

Le iscrizioni chiuderanno al raggiungimento del numero massimo di 30 partecipanti.

Quota di iscrizione

La quota di iscrizione al corso è pari a € 600 e comprende: lezioni frontali con assegnazione di CFP per architetti, laboratori di progettazione e autocostruzione, visite guidate, pranzi, (ove indicato nel programma), eventi, concerto e cena a buffet di chiusura del workshop.

Il pagamento potrà essere effettuato tramite Bonifico bancario nelle modalità indicate all'interno della mail di conferma di ammissione secondo i tempi stabiliti dal Bando.

Borse di Studio

Fondazione Bertarelli, partner del workshop, garantisce una borsa di studio a rimborso totale ogni 6 iscritti. Le Borse di Studio sono erogate mediante graduatoria ai migliori profili selezionati dalla giuria esaminatrice.

Per poter accedere alla selezione e ottenere una Borsa di Studio è necessario presentare, in fase di iscrizione, un'Attestazione con indicatore ISEE non superiore ai 15.000 Euro ed essere iscritti ad un corso di studi di grado universitario.

La **Fondazione Bertarelli**, costituita per iniziativa dei fratelli Maria Iris Tipa Bertarelli e Claudio Tipa, è operativa dal 2009 occupandosi della promozione del territorio della Toscana mediante contributi nel mondo dell'arte, del recupero ambientale, dell'archeologia, dell'architettura contemporanea sostenibile.

Calendario

17 MAGGIO | Apertura iscrizioni

05 LUGLIO | Scadenza invio domande di ammissione. L'esito sarà comunicato al candidato entro 5 giorni dalla data di invio del modulo di ammissione congiuntamente alle modalità e tempistiche per il pagamento della quota.

Organizzazione: Scuola Permanente dell'Abitare

Direttore: Edoardo Milesi

Collaborazione: LAN Laboratorio Architettura Naturali

Per maggiori informazioni

Arch. Viola Grassenis

Workshop Manager

OCRA Montalcino

info@ocramontalcino.it

+39 388 254 7494



PROGRAMMA DI MASSIMA
25-30 luglio 2022

Giorno 1 - Montalcino

Mattina: accoglienza presso OCRA Montalcino, sede del workshop. Presentazione dei laboratori e visita al complesso monumentale di Sant'Agostino con la sua chiesa, i musei Civico Diocesano e Archeologico, il Consorzio del Brunello di Montalcino.

Nel pomeriggio: lezioni frontali con docenti universitari e professionisti.

In serata spostamento alla Cantina Cupano con visita guidata e degustazione di vini.

Giorno 2 - Castello di Monte Antico e Monastero di Siloe

In mattinata: visita e sopralluogo al Castello di Monte Antico e al suo parco storico.

Spostamento al Monastero di Siloe per il pranzo dove, nel pomeriggio, assisteremo a lezioni frontali e una visita guidata all'architettura e ai suoi giardini.

Giorno 3 - Montalcino

Dopo le lezioni frontali tenute da Edoardo Milesi e Francesco Poli, l'intera giornata sarà dedicata ai laboratori di progettazione con i tutor della Archos Summer School.

Pranzo a OCRA Montalcino.

Giorno 4 - Castello di Monte Antico

La giornata inizia al Castello di Monte Antico con il laboratorio teatrale tenuto da Manfredi Rutelli, regista, drammaturgo e docente teatrale. Proseguiremo la giornata con una sessione pratica di autocostruzione condotta da LAN Laboratorio Architetture Naturali e studio Archos.

Giorno 5 - Castello di Monte Antico

Giornata interamente dedicata al laboratorio pratico di autocostruzione condotto da LAN Laboratorio Architetture Naturali e studio Archos.

In serata: Vernissage della mostra Arte di Zeno a OCRA Montalcino (facoltativo).

Giorno 6 - Castello di Monte Antico

Giornata interamente dedicata al laboratorio pratico di autocostruzione.

Alle 19.00: presentazione finale dei lavori presso i giardini del castello alla presenza della proprietà, dell'Amministrazione comunale e giornalisti del settore.

In serata: festa di chiusura del laboratorio con cena a buffet e concerto.

Il programma delle giornate e delle lezioni potrebbe essere suscettibile a modifiche.