

DURATA E ORGANIZZAZIONE

Il Master ha una durata complessiva di **15 mesi**: 12 mesi di didattica, tra lezioni, laboratori e workshop intensivo, con tirocinio professionale nella seconda parte del percorso; seguiti da 3 mesi dedicati alla tesi.

Il calendario è pensato per conciliare la frequenza con gli impegni lavorativi, prevedendo una giornata infrasettimanale a settimana e un sabato mattina al mese.

L'avvio è previsto a novembre 2026.

CALENDARIO E ISCRIZIONI

Le iscrizioni al Master sono aperte fino al **26 settembre 2026**.

Le attività didattiche avranno inizio nel mese di novembre 2026 e si concluderanno a luglio 2027. Il percorso terminerà poi con la stesura e la discussione della tesi finale.



Per consultare le modalità di iscrizione, inquadrare il QR code.

MODALITÀ DI FREQUENZA E COSTI

Sono previste due modalità di frequenza:

- In **presenza**: 6.000,00 €, oltre a 500,00 € di tassa di iscrizione.
- **Online** sincrona: 3.000, 00 €, oltre a 500,00 € di tassa di iscrizione.

Le due modalità sono equivalenti per contenuti, corpo docente e valore del titolo. La differenza riguarda esclusivamente l'accesso alle strutture di Ateneo e alle attività in presenza.

Gli abbonamenti ai servizi di AI utilizzati durante il percorso sono a carico dei partecipanti, con una spesa stimata tra 100,00 € e 300,00 €.



Master in Architettura e Intelligenza Artificiale

**DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, INGEGNERIA
DELLE COSTRUZIONI E DELL'AMBIENTE COSTRUITO**

Campus Bonardi – Edificio 15
Via Giuseppe Ponzio 31, 20133 Milano

CONTATTI

Tommaso Lolli: tommaso.lolli@polimi.it

Marco Seccaroni: marco.seccaroni@polimi.it

aiar-dabc@polimi.it



**POLITECNICO
MILANO 1863**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI
E AMBIENTE COSTRUITO



Il master nasce con l'obiettivo di formare professionisti capaci di utilizzare l'AI nell'ideazione, progettazione, rappresentazione e comunicazione del progetto, combinando la conoscenza del funzionamento degli strumenti con la loro integrazione operativa nei flussi di lavoro professionali e promuovendo workflow ibridi, documentati e replicabili, in cui competenze progettuali e intelligenza artificiale collaborano in modo efficace.

LA STRUTTURA DEL MASTER

Il percorso formativo parte dai principi di funzionamento dei modelli di intelligenza artificiale e si sviluppa fino ad applicazioni avanzate, come il controllo geometrico delle immagini, la ricostruzione spaziale, i media dinamici e l'interrogazione documentale assistita. Non sono richieste competenze di programmazione: il programma privilegia infatti strumenti no-code e low-code, con un approccio orientato all'operatività.

Il percorso prevede 1.500 ore di formazione, pari a 60 CFU, articolate in aree progressive:

- Fondamenti della AI generativa;
- Generazione di immagini;
- Generazione di contenuti finalizzati alla progettazione;
- Media dinamici e modellazione 3D;
- Patrimonio e archivi;
- Documentazione intelligente con LLM e sistemi RAG

La formazione si completa con un **workshop intensivo**, il **tirocinio** e la **tesi finale**. La didattica è prevalentemente laboratoriale e si basa su elaborazioni, esercitazioni e progetti reali dei partecipanti.

Accanto alla formazione tecnica, il Master propone un percorso critico sul rapporto tra architettura e intelligenza artificiale attraverso seminari dedicati alla filosofia della tecnica, alla critica dell'architettura, alla storia della rappresentazione, all'etica e al copyright.

A CHI SI RIVOLGE

Il Master è rivolto ad architetti, ingegneri e progettisti, tecnici di studi professionali e imprese delle costruzioni, funzionari della pubblica amministrazione interessati all'automazione documentale e alla consultazione assistita della normativa, operatori di archivi e soprintendenze, neolaureati e ricercatori.

L'accesso è riservato ai possessori di Laurea Triennale o Laurea Specialistica/Magistrale e **non richiede competenze pregresse** nell'ambito dell'intelligenza artificiale.

SBOCCHI PROFESSIONALI

Il Master prepara figure professionali in grado di operare nei principali ambiti di applicazione dell'intelligenza artificiale al progetto:

- **Progettista AI-augmented**, con competenze nell'integrazione di sistemi generativi nei processi di concept, progettazione e rappresentazione.
- **Visual AI Specialist AEC**, specializzato nella produzione di immagini e video per la comunicazione progettuale e i concorsi.
- **Digital Heritage Curator**, dedicato all'upscaling, al restauro digitale e alla gestione dei metadati degli archivi.
- **RAG Document Engineer**, per lo sviluppo di assistenti basati su LLM destinati alla consultazione di normative e documentazione tecnica.
- **3D AI Generalist**, esperto di modellazione e ricostruzione spaziale per attività di prototipazione.