

CORSO DI SPECIALIZZAZIONE PER TECNICI

Il Restauro e Recupero di Facciate Storiche

VILLA DI MONTEVECCHIO – SAMARATE (VA)

MINIMO PARTECIPANTI PER MODULO:	20 utenti
COSTO PARTECIPANTE PER OGNI MODULO:	Euro 400,00 + IVA
COSTO PER ASSOCIATI “Ad Arte”, PER OGNI MODULO:	Euro 355,00 + IVA
COSTO PER STUDENTI E LAUREANDI PER OGNI MODULO	Euro 250,00 + IVA
Sconto 10 % per l’acquisto di entrambi i moduli. Il costo è fiscalmente detraibile.	

PRIMO MODULO – 20 / 22 Febbraio 2003

LE FACCIADE NEGLI ELEMENTI ARCHITETTONICI E CROMATICI

1^a GIORNATA

- Presentazione del Corso
arch. Emma Francia – Consulente Area Cultura “Mestieri ad Arte”, Carpi
- Rileggendo la città storica: le mutazioni, le permanenze e l’identità dell’immagine urbana
arch. Carla Di Francesco – Soprintendente Regionale per la regione Lombardia
- L’evoluzione della facciata negli elementi architettonici e cromatici
arch. Emilio Roberto Agostinelli – Soprintendenza di Ravenna, Forlì, Cesena, Rimini e Ferrara.

2^a GIORNATA

- Approfondimenti: gli stucchi, le cortine murarie, gli intonaci, la pietra naturale e artificiale
arch. Luca Rinaldi – Soprintendenza di Mantova, Cremona e Brescia
- Il rilievo fotometrico digitale
arch. Giovanni Auditore – Facoltà Architettura Venezia

3^a GIORNATA:

- Il rilievo critico
arch. Rita Fabbri – Facoltà Architettura Ferrara

-
- **Indagini e analisi diagnostiche**
ing. Giancarlo Maselli – “Tecno Futur Service”, Modena

SECONDO MODULO - 6 / 8 Marzo 2003

I MATERIALI E LE TECNICHE APPLICATIVE

1^a GIORNATA

- **Il progetto di restauro: la metodologia.**
prof. arch. Francesco Amendolagine – Facoltà Architettura di Venezia
- **I Materiali e le tecniche applicative degli intonaci e finiture storici**
geom. Luigi Vantangoli – Mestieri ad Arte, consulente tecnico e ricercatore.

2^a GIORNATA

- **La percezione del colore**
dott.ssa Raffaella Bisconti – “Minolta Italia Spa”, Milano
- **L’indagine conoscitiva della facciata**
arch. Rita Vecchiattini – Facoltà di Architettura di Genova

3^a GIORNATA

- **I materiali lapidei. Caratterizzazione e morfologia del degrado**
dott. Giancarlo Grillini – Geologo; facoltà Architettura di Ferrara
- **LABORATORIO PROPEDEUTICO.**
Maestri Artigiani e Restauratori

Miscelazione, applicazione di materiali per intonaci, finiture e colori:

- le malte di calce aerea e calce idraulica naturale
- il cocciopesto
- il trattamento deumidificante con calce idraulica naturale
- le finiture protettive minerali (tinte al latte di calce, intonachini, marmorino, silicati di potassio)
- coloriture e velature con le terre naturali
- le tecniche dell'affresco

Con i seguenti patrocini:

Patrocinio della Soprintendenza ai B.A.A. della Lombardia

Patrocinio dell’Ordine degli Architetti della provincia di Varese

Patrocinio dell’Ordine degli Architetti della provincia di Milano

Patrocinio dell’Ordine degli Architetti della provincia di Vercelli

Per informazioni, contattare:

Mestieri ad Arte S.r.l.

FAENZA - Tel. 0546.681717 Fax 0546.667585 E.mail contact@mestieriadarte.com