

TERRACCIANO | COMUNICAZIONE e LOGICA

organizzano in collaborazione con



ORDINE DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI  
DI ROMA E PROVINCIA

CeSArch

CENTRO STUDI DEGLI ARCHITETTI  
DELL'ORDINE DI ROMA

Photo

# ARCHITETTURA

Il primo evento in Italia interamente dedicato  
alla tecnica fotografica, alla scelta degli strumenti  
di ripresa e alla post produzione in architettura  
con S. Lombardi Vallauri, G. Maio e M. Santoni

**ROMA, 21 giugno 2010**

presso Casa dell'Architettura - Acquario Romano  
Piazza M. Fanti, 47

[www.photoarchitetti.it](http://www.photoarchitetti.it)



Ph. S. Lombardi Vallauri

Un evento esclusivo

Sponsor Tecnico

Sponsor

Media Partner



GIANMARCO  
TERRACCIANO  
COMUNICAZIONE



Si tratta di un evento formativo che si sviluppa nell'arco di 1 incontro intensivo full-immersion aperto gratuitamente a tutti gli iscritti all'Ordine degli Architetti P. P. C. di Roma e Provincia ed organizzato da **Terracciano|Comunicazione** e **Logica** in collaborazione con l'**Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia** nella persona del Presidente l'arch. **Amedeo Schiattarella**, il **Cesarch - Centro Studi degli Architetti dell'Ordine di Roma** nella persona del Presidente l'arch. **Maria Letizia Mancuso** e l'arch. **Roberta Bocca** membro del **Consiglio Direttivo del Cesarch**.

Partner tecnico dell'iniziativa è **NIKON** ([www.nital.it](http://www.nital.it)), media partner è la rivista di settore **COSTRUIRE** ([www.costruire.it](http://www.costruire.it)) ed il portale **ARCHIPORTALE** ([www.archiportale.com](http://www.archiportale.com)).

### Il concept

La fotografia e le tecniche di post-produzione digitale possono diventare potenti strumenti a supporto della moderna professione di architetto prima, durante e dopo la fase progettuale. Obiettivo principale di questo corso è quindi di proporre un momento di approfondimento tecnico-teorico sull'utilizzo della fotografia anche e soprattutto come indagine dello spazio architettonico.

L'offerta didattica è di altissimo livello e coinvolgerà alcuni dei massimi esperti del panorama italiano legato alla fotografia e al digital imaging:

**Saverio Lombardi Vallauri**, architetto e fotografo nonché docente di teoria e tecnica della ripresa fotografica presso l'Istituto Europeo di Design a Milano e Venezia;

**Giuseppe Maio**, tra i massimi esperti di tecnologia nel campo della fotografia digitale e responsabile della formazione di Nikon Italia;

**Marianna Santoni**, fotografa pubblicitaria e tra i massimi esperti delle tecniche di digital imaging.

### Sede del seminario ed informazioni

Casa dell'Architettura - Acquario Romano

Piazza M. Fanti, 47 Roma

Per informazioni scrivere a [segreteria@photoarchitetti.it](mailto:segreteria@photoarchitetti.it)

**Per iscriverti compila il modulo su  
[www.photoarchitetti.it](http://www.photoarchitetti.it)**

## I relatori

**Saverio Lombardi Vallauri**

Architetto e fotografo professionista

[www.saveriolombardivallauri.it](http://www.saveriolombardivallauri.it)

Nato a Firenze nel 1964.

Dopo il diploma di maturità scientifica ha studiato Architettura per cinque anni. Ha studiato fotografia presso l'Istituto Europeo di Design dove, a partire dal 1991, ha insegnato teoria e tecnica della ripresa fotografica e ha svolto seminari di fotografia dell'architettura.

Ha scritto alcuni testi teorici, tra i quali il più importante è dedicato all'apparecchio fotografico a banco ottico e corpi mobili.

E' fotografo professionista dal 1991 e opera prevalentemente nei settori dell'architettura e delle fiere.

Le sue fotografie sono state pubblicate sulle principali riviste di architettura. Collabora regolarmente con alcune case editrici di rilevanza nazionale e internazionale per la pubblicazione di libri di architettura.

La sua ricerca metroquadro è stata esposta a Milano e a Roma in più occasioni e ha riscosso un significativo interesse da parte della critica fotografica.

**Marianna Santoni**

fotografa pubblicitaria

e guru del digital imaging

[www.mariannasantoni.biz](http://www.mariannasantoni.biz)

Fotografa pubblicitaria riconosciuta come guru del digital imaging in Italia e all'estero. È membro di due ristretti gruppi internazionali tra i più prestigiosi: gli Wacom Evagelist e la X-Rite's Coloratti elite.

Nel settore delle tavolette grafiche professionali è Wacom Evagelist e testimonial italiana nel sito ufficiale. È qualificata come Adobe Certified

Expert e Adobe Certified Instructor.

Da diversi anni collabora direttamente come consulente, relatore o beta tester con molti dei maggiori marchi internazionali del digital imaging (Adobe, Wacom, Canon, Nikon, Epson, HP, X-Rite... ). In qualità di relatrice è stata al fianco di vere leggende a livello mondiale come Dan Margulis, Martin Evening e Katrin Eismann.

Per le principali case editrici e testate del settore pubblica regolarmente libri e articoli specialistici. Tra le sue pubblicazioni più importanti la "Guida in italiano di Adobe Photoshop Lightroom" realizzata per conto di Adobe. Dal 2009 collabora con il famoso quotidiano La Stampa curando la rubrica on line dedicata alla fotografia "L'esperto risponde".

I suoi lavori in qualità di fotografa vengono pubblicati su editoriali e campagne pubblicitarie in testate nazionali, europee e americane.



**Giuseppe Maio**  
Nikon Italia  
[www.nital.it](http://www.nital.it)

Giuseppe Maio, classe 1967, inizia a lavorare giovanissimo nel mondo dell'alta fedeltà, per poi passare al campo degli home computer, con l'avvento della prima informatica domestica.

Approda quindi alla fotografia, come conseguenza di una irrefrenabile passione verso tutto ciò che è immagine e, soprattutto, creazione di essa.

Affascinato dall'immagine digitale in conseguenza alle pregresse esperienze informatiche, alla fine degli anni 80 diventa uno dei massimi esperti in fatto di trasmissione delle immagini...la prima vera immagine digitale; conseguenza logica di questa sua propensione, la sua incrollabile fede nel digital imaging, nata quando la maggior parte del mondo fotografico lo riteneva un estemporaneo fenomeno. Giuseppe Maio è a pieno titolo uno dei pionieri della fotografia digitale italiana avendone seguito sin dalla nascita le tecniche di ripresa e gestione. Attualmente segue in qualità di supervisore tecnico la divisione D-SLR di Nital S.p.A. (Nikon Italia).

Autore di diversi libri sull'argomento, è oggi uno dei massimi esperti di digital imaging."

**PROGRAMMA DIDATTICO**

(Dalle 9,30 alle 13,45 e dalle 14,30 alle 17,30)

**Ore 9,30 - 10,00 Registrazione dei partecipanti**

**Ore 10,00 - 10,15 Apertura dei lavori e saluti del Presidente dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia**

**Ore 10,15 - 11,45 Fondamenti di fotografia**

*a cura di Saverio Lombardi Vallauri*

la macchina fotografica;

le lunghezze focali;

il diaframma;

la profondità di campo;

la luce: presa fotografica in luce diurna e con il flash;

combinazione luce diurna e flash;

la misurazione con l'esposimetro: luce incidente e luce riflessa.

contrasto e tono

**Ore 11,45 - 12,15 Coffee break**

**Ore 12,15 - 13,45 La tecnica fotografica in architettura**

*a cura di Saverio Lombardi Vallauri*

**Ore 13,45 - 14,30 Pausa pranzo**

**Ore 14,30 - 15,00 La scelta degli strumenti fotografici**

*a cura di Giuseppe Maio, Nikon Italia*

**Ore 15,00 - 16,45 Tecniche di digital imaging ed utilizzo dell'immagine a supporto del progetto "virtuale"**

*a cura di Marianna Santoni*

approfondimento sulle funzioni di Photoshop che offrono un ottimo controllo in post-produzione sulle varie problematiche causate dalle ottiche in fase di scatto: distorsioni, vignettature, aberrazioni cromatiche, prospettive di scatto;

sguardo al futuro con una carrellata di funzioni e opportunità che Photoshop offre spingendo la fotografia verso utilizzi più innovativi anche applicati al settore dell'architettura.

**Ore 16,45 - 17,15 3D fotorealistico: quando la fotografia incontra il 3D**

*a cura di Raffaello Tolfa*

*scena in 3d come comporre con base una foto (a cosa stare attenti, luci, ombre, riflessi)*

*come ottimizzare le texture*

*renderizzare su più livelli (il livello ombra a parte è fondamentale)*

*come trattare il rendering con photoshop*

*come eventualmente aggiungere particolari di foto vere e proprie (alberi cespugli...)*

**Ore 17,15 - 17,30 Consegna attestati di partecipazione**

Un evento esclusivo

---

GIANMARCO  
TERRACCIANO COMUNICAZIONE



In collaborazione con

---



ORDINE DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E  
CONSERVATORI DI  
ROMA E PROVINCIA

CeS Arch  
CENTRO STUDI DEGLI ARCHITETTI  
DELL'ORDINE DI ROMA

Sponsor Tecnico

---



Sponsor

---



Media Partner

---

COSTRUIRE

editrice **A**bitare Segesta

