

“SAPIENZA” UNIVERSITA’ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO

In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE

Borse di studio per laureati stranieri:

MAE MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

Sponsor:

CRESTRON – DISANO – ELETTRICA MORLACCO – PHILIPS

Software partner:

RELUX

WORKSHOP

L’ILLUMINAZIONE MONUMENTALE

Dal 4 aprile - 9 aprile 2011:

teoria ed esercitazioni (orario 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

Per un ottimale utilizzo della luce nella città è necessario che il criterio dell’illuminazione funzionale sia associato a quello dell’illuminazione artistica e monumentale.

Il progetto di illuminazione deve tener conto delle diverse qualità dell’insieme variegato di componenti che costituiscono lo spazio architettonico.

Il monumento, in qualità di episodio prezioso e puntuale, ma intimamente connesso al tessuto della città, ha bisogno di una luce in grado di esaltarne le qualità architettoniche, ma al contempo capace di rispettarlo e di suggerirne il significato spirituale, in armonia con il contesto urbano.

L’impianto di illuminazione di un monumento, sia delle sue parti esterne, che delle sue parti interne, richiede l’esistenza di un sistema di gestione e controllo, in grado di proporre scenari luminosi precostituiti e, talvolta, di variare i flussi di luce artificiale al variare delle condizioni di luce naturale: a questo aspetto sarà dedicato un particolare approfondimento.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

E’ indispensabile una conoscenza base dei fondamenti di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d’illuminotecnica.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 2 Aprile.

Programma Aprile Monumentale

Lunedì 4 9.00-13.00

Corrado TERZI Architetto. Professore ordinario di Disegno Industriale – Facoltà di Architettura
"Ludovico Quaroni" – Università "La Sapienza" - Roma

"Luce e interpretazione nell'illuminazione dei beni culturali"

Lunedì 4 14.00-17.00

Carolina DE CAMILLIS Architetto e Lighting Designer

"L'illuminazione monumentale"

Martedì 5 9.00-13.00

ZUMTOBEL-BEGA Azienda nel settore illuminotecnico

Silvia FELICI Architetto e Lighting Designer

"L'illuminazione monumentale"

Martedì 5 14.00-17.00

Alessandra REGGIANI Architetto e Lighting Designer

"L'illuminazione di aree monumentali"

Mercoledì 6 9.00-13.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica – Facoltà di Architettura.
Università Roma Tre. Lighting Designer

"L'illuminazione delle chiese storiche: la basilica di S. Croce in Gerusalemme. Esempi progettuali nell'ambito dell'illuminazione monumentale".

Mercoledì 6 14.00-17.00

ACEA S.p.a. Team Group Led

Salvatore PIPUS Ingegnere. Responsabile Sviluppo Impianti di Illuminazione Pubblica

Remo GUERRINI Capo unità progettazione Illuminazione Pubblica

"L'illuminazione stradale con le nuovi sorgenti LED: metodologia di valutazione tecnico economica di apparecchiature a LED"

Mercoledì 6 17.00-19.00

Correzione workshop + modello tesi

Giovedì 7 9.00 – 18.30

Alessandro GRASSIA Architetto e Lighting Designer

VISITA PRESSO PALAZZO ALTEMPS (ORE 8:45 all'ingresso)

Piazza S. Apollinare, 46

A seguire presso la sede del Master:

Workshop progettuale: "Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale: Palazzo Altemps in Roma"

Venerdì 8 9.00-18.30

Alessandro GRASSIA Architetto e Lighting Designer

Workshop progettuale: "Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale: Palazzo Altemps in Roma"

Sabato 9 9.00-13.00

Alessandro GRASSIA Architetto e Lighting Designer

Workshop progettuale: "Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale: Palazzo Altemps in Roma"

Modalità di svolgimento

Sede	Facoltà di Architettura, Via Gianturco 2, 6° piano, stanza 612
svolgimento dei lavori:	6 giornate per un totale di 42 ore
date:	dal 4-9 Aprile 2011
orario :	9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 1.000 per laureati e professionisti €. 600 per studenti
"Al costo di iscrizione va aggiunta la tassa universitaria di €. 700 da versarsi una tantum per la partecipazione ad uno o più workshop."	

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	laureati e professionisti	studenti
2 workshop	€ 1800	€ 1000
3 workshop	€ 2500	€ 1500
4 workshop	€ 3300	€ 2000
5 workshop	€ 4000	€ 2400
6 workshop	€ 4700	€ 2800
7 workshop	€ 5200	€ 3300
8 workshop	€ 5700	€ 4000
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 6200	€ 5000

*Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.

Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop.

E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale).

L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 2 Aprile 2011.

Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.

Il modulo di iscrizione al Workshop, unitamente alle indicazioni sul bonifico bancario, verrà fornito su richiesta degli interessati.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: info@masterlighting.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Arch. Corrado Terzi

Professore ordinario di Disegno Industriale

Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"

"Sapienza" Università di Roma

Coordinamento Organizzativo

Arch. Floriana Cannatelli

Coordinamento della Didattica

Ing. Marco Frascarolo

Tutors

Arch. Floriana Cannatelli

Ing. Marco Frascarolo

Assistenza all'organizzazione e alla didattica

Arch. Roberta D'Onofrio

Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma