

“SAPIENZA” UNIVERSITA’ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO

In collaborazione con:

**SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII**

Patrocini:

**MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE**

Borse di studio per laureati stranieri:

MAE MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

Sponsor:

CRESTRON – DISANO – ELETTRICA MORLACCO – PHILIPS

Software partner:

RELUX

WORKSHOP LA LUCE PER LO SPETTACOLO

Dal 16-21 Maggio 2011:

teoria ed esercitazioni (orario 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

La luce rappresenta non solo un elemento necessario per lo svolgimento da parte dell’uomo di attività indoor e outdoor, per la lettura notturna di architetture e spazi urbani, ma anche uno strumento di comunicazione utilizzato in diversi campi artistici e culturali. Luce non a servizio di altre forme di arte e rappresentazione, ma piuttosto luce come mezzo di espressione indipendente o legato ad altre forme espressive ma a livello paritetico. La luce viene così impiegata nel cinema, nel teatro, nella fotografia, nello spettacolo in genere e diventa essa stessa forma espressiva nell’arte contemporanea e nella videoarte.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

E’ indispensabile una conoscenza base dei fondamenti di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d’illuminotecnica.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 14 Maggio.

Programma

Lunedì 16 10.00-13.00

Livia CANNELLA Architetto e Lighting Designer

"Percezione e rappresentazione dei luoghi attraverso la proiezione scenografica"

Lunedì 16 14.00-17.00

Pietro MARI fotografo

"Emotività ed espressione della luce: il luogo comune degli effetti luminosi"

Lunedì 16 17.00-19.30

RECUPERO 1^ PROVA SCRITTA

Martedì 17 10.00-13.00

Adriano CAPUTO Architetto e Lighting Designer

"Luce per lo spettacolo - Eventi di Musica e Luce d'Arte - Metodi e tecniche di rappresentazione"

Martedì 17 14.00-16.00

Corrado TERZI Architetto. Professore ordinario di Disegno Industriale – Facoltà di Architettura
"Ludovico Quaroni" – Università " La Sapienza" – Roma

Adriana ANNUNZIATA Architetto e Lighting Designer

"Revisione workshop illuminazione urbana e presentazione illuminazione espositiva"

Martedì 17 17.00-19.00

MARTIN Azienda nel settore illuminotecnico

Paolo ALBANI Area manager Entertainment

"Tecnologia per lo Show"

Mercoledì 18 10.00-18.30

Marco INCAGNOLI Autore della fotografia

Workshop progettuale: Illuminazione di un programma tv di cucina – Un loft con atmosfera "Interno giorno"

Giovedì 19 10.00 – 18.30

Marco INCAGNOLI Autore della fotografia

Workshop progettuale: Illuminazione di un programma tv di cucina – Un loft con atmosfera "Interno giorno"

Venerdì 20 10.00-13.00

Fabrizio CRISAFULLI Regista teatrale e artista visivo

"Luce attiva. Questioni della luce nel teatro contemporaneo"

Venerdì 20 14.00-17.00

D.T.S. Illuminazione srl Azienda nel settore dell'illuminazione

Michele SGOLACCHIA Responsabile Commerciale Italia

Mauro Karol FRANCHI Lighting Designer

"L'evoluzione degli strumenti per lo Show Lighting, e il panorama dei prodotti e delle aziende produttrici "

Sabato 21 10.00-13.00

Marco INCAGNOLI Autore della fotografia

Workshop progettuale: Illuminazione di un programma tv di cucina – Un loft con atmosfera "Interno giorno"

Modalità di svolgimento

Sede	Facoltà di Architettura, Via Gianturco 2, 6° piano, stanza 612
svolgimento dei lavori:	6 giornate per un totale di 42 ore
date:	dal 16-21 Maggio 2011
orario :	9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 1.000 per laureati e professionisti €. 600 per studenti
"Al costo di iscrizione va aggiunta la tassa universitaria di €. 700 da versarsi una tantum per la partecipazione ad uno o più workshop."	

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	laureati e professionisti	studenti
2 workshop	€ 1800	€ 1000
3 workshop	€ 2500	€ 1500
4 workshop	€ 3300	€ 2000
5 workshop	€ 4000	€ 2400
6 workshop	€ 4700	€ 2800
7 workshop	€ 5200	€ 3300
8 workshop	€ 5700	€ 4000
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 6200	€ 5000

*Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.

Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop.

E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale).

L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 14 Maggio 2011.

Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.

Il modulo di iscrizione al Workshop, unitamente alle indicazioni sul bonifico bancario, verrà fornito su richiesta degli interessati.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: info@masterlighting.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Arch. Corrado Terzi

Professore ordinario di Disegno Industriale

Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"

"Sapienza" Università di Roma

Coordinamento Organizzativo

Arch. Floriana Cannatelli

Coordinamento della Didattica

Ing. Marco Frascarolo

Tutors

Arch. Floriana Cannatelli

Ing. Marco Frascarolo

Assistenza all'organizzazione e alla didattica

Arch. Roberta D'Onofrio

Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma