

# “SAPIENZA” UNIVERSITA’ DI ROMA

## DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO

In collaborazione con:

**SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA**

**SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII**

Patrocini:

**MIBAC** MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI

**AIDI** ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE

**APIL** ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE

**ASSIL** ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE

Borse di studio per laureati stranieri:

**MAE** MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

Sponsor:

**CRESTRON – DISANO – ELETTRICA MORLACCO – PHILIPS**

Software partner:

**RELUX**

## WORKSHOP

## LA LUCE PER LO SPETTACOLO

Dal 16-21 Maggio 2011:

teoria ed esercitazioni (orario 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

La luce rappresenta non solo un elemento necessario per lo svolgimento da parte dell’uomo di attività indoor e outdoor, per la lettura notturna di architetture e spazi urbani, ma anche uno strumento di comunicazione utilizzato in diversi campi artistici e culturali. Luce non a servizio di altre forme di arte e rappresentazione, ma piuttosto luce come mezzo di espressione indipendente o legato ad altre forme espressive ma a livello paritetico. La luce viene così impiegata nel cinema, nel teatro, nella fotografia, nello spettacolo in genere e diventa essa stessa forma espressiva nell’arte contemporanea e nella videoarte.

### Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

E’ indispensabile una conoscenza base dei fondamenti di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d’illuminotecnica.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 14 Maggio.

## Programma

**Lunedì 16** 10.00-13.00

**Livia CANNELLA** Architetto e Lighting Designer

"Percezione e rappresentazione dei luoghi attraverso la proiezione scenografica"

**Lunedì 16** 14.00-17.00

**Pietro MARI** fotografo

"Emotività ed espressione della luce: il luogo comune degli effetti luminosi"

**Lunedì 16** 17.00-19.30

RECUPERO 1^ PROVA SCRITTA

**Martedì 17** 10.00-13.00

**Adriano CAPUTO** Architetto e Lighting Designer

"Luce per lo spettacolo - Eventi di Musica e Luce d'Arte - Metodi e tecniche di rappresentazione"

**Martedì 17** 14.00-16.00

**Corrado TERZI** Architetto. Professore ordinario di Disegno Industriale – Facoltà di Architettura

"Ludovico Quaroni" – Università "La Sapienza" – Roma

**Adriana ANNUNZIATA** Architetto e Lighting Designer

"Revisione workshop illuminazione urbana e presentazione illuminazione espositiva"

**Martedì 17** 17.00-19.00

**MARTIN** Azienda nel settore illuminotecnico

**Paolo ALBANI** Area manager Entertainment

"Tecnologia per lo Show"

**Mercoledì 18** 10.00-18.30

**Marco INCAGNOLI** Autore della fotografia

Workshop progettuale: Illuminazione di un programma tv di cucina – Un loft con atmosfera "Interno giorno"

**Giovedì 19** 10.00 – 18.30

**Marco INCAGNOLI** Autore della fotografia

Workshop progettuale: Illuminazione di un programma tv di cucina – Un loft con atmosfera "Interno giorno"

**Venerdì 20** 10.00-13.00

**Fabrizio CRISAFULLI** Regista teatrale e artista visivo

"Luce attiva. Questioni della luce nel teatro contemporaneo"

**Venerdì 20** 14.00-17.00

**D.T.S. Illuminazione srl** Azienda nel settore dell'illuminazione

**Michele SGOLACCHIA** Responsabile Commerciale Italia

**Mauro Karol FRANCHI** Lighting Designer

"L'evoluzione degli strumenti per lo Show Lighting, e il panorama dei prodotti e delle aziende produttrici"

**Sabato 21** 10.00-13.00

**Marco INCAGNOLI** Autore della fotografia

Workshop progettuale: Illuminazione di un programma tv di cucina – Un loft con atmosfera “Interno giorno”

### Modalità di svolgimento

Sede Facoltà di Architettura,  
Via Gianturco 2, 6° piano, stanza 612

svolgimento dei lavori: 6 giornate per un totale di 42 ore

date: dal 16-21 Maggio 2011

orario : 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 1.000 per laureati e professionisti €. 600 per studenti
"Al costo di iscrizione va aggiunta la tassa universitaria di €. 700 da versarsi una tantum per la partecipazione ad uno o più workshop."	

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	laureati e professionisti	studenti
2 workshop	€ 1800	€ 1000
3 workshop	€ 2500	€ 1500
4 workshop	€ 3300	€ 2000
5 workshop	€ 4000	€ 2400
6 workshop	€ 4700	€ 2800
7 workshop	€ 5200	€ 3300
8 workshop	€ 5700	€ 4000
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 6200	€ 5000

\*Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.

Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop.

E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale).

L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 14 Maggio 2011.

Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.

Il modulo di iscrizione al Workshop, unitamente alle indicazioni sul bonifico bancario, verrà fornito su richiesta degli interessati.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

**Contatti:**

e-mail: [info@masterlighting.it](mailto:info@masterlighting.it)

Tel. +39.339.2007187

**Direttore**

Prof. Arch. Corrado Terzi

Professore ordinario di Disegno Industriale

Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"

"Sapienza" Università di Roma

**Coordinamento Organizzativo**

Arch. Floriana Cannatelli

**Coordinamento della Didattica**

Ing. Marco Frascarolo

**Tutors**

Arch. Floriana Cannatelli

Ing. Marco Frascarolo

**Assistenza all'organizzazione e alla didattica**

Arch. Roberta D'Onofrio

**Segreteria Amministrativa**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma