

# workshop di fotografia con **MASSIMO SIRAGUSA**

**LANDSCAPE**Stories w.01



**VENEZIA**  
**Basilica SS. Giovanni e Paolo**  
**28 > 30 settembre 2012**



## ETERNITY >> NOW

indagini su venezia contemporanea

### IL PROGETTO

**ETERNITY >> NOW** è il titolo del workshop. **Indagini e ipotesi su Venezia contemporanea**, senza particolari limiti geografici e con l'intento di evidenziare i segni più recenti del tessuto urbano, sia in termini di "paesaggio umano" che da un punto di vista architettonico, urbanistico e paesaggistico.

La volontà è quella di produrre un corpus di lavori in grado di affrancare la città dalla classica immagine stereotipata dove le preesistenze del territorio si intersecano con un immaginario (a)tipicamente moderno.

## DOCENTE

Nato a Catania nel 1958, **Massimo Siragusa** da oltre 30 anni lavora come fotografo professionista. Vive a Roma dove insegna allo IED.

**Ha esposto in numerosi musei e gallerie in Italia e all'estero tra cui Polka Galerie a Parigi, Incontri Internazionali di Fotografia ad Arles, Galleria Forma di Milano, Museo di Roma in Trastevere, Auditorium Parco della Musica di Roma, Galleria del Credito Valtellinese di Firenze, Centro di Fotografia nell'Isola di Tenerife, Coalface Gallery di Genk e Photo Vernissage Manège di San Pietroburgo.**

In campo pubblicitario, ha firmato numerose campagne per aziende quali Lavazza, IGP, Kodak, ENI, BAT Italia, Aeroporti di Milano, Bosch, Alfa Romeo, A2A, Autostrada Pedemontana, F2i, Boscolo Hotel, MyChef, Versace, Bisazza, Kartell, Conad, Unipol Banca.

**Ha vinto quattro World Press Photo:** nel 1997, con **"Bisogno di un Miracolo"**, poi nel 1999 con **"Il Cerchio Magico"**, nel 2008 grazie al reportage sul **"Tempo Libero"**, e nel 2009 con **"Fondo Fucile"**.

**Ha pubblicato vari libri tra cui "Il Vaticano", "il Cerchio Magico", "Credi" e "Teatro d'Italia".**

E' rappresentato dalla **Galleria Forma di Milano** e dalla **Polka Galerie di Parigi**.

[www.massimosiragusa.it](http://www.massimosiragusa.it)

## LOCATION

La **Basilica dei Santi Giovanni e Paolo** è uno stupefacente esempio di gotico veneziano, nonché la chiesa più grande della città dopo quella di Piazza San Marco.

Viene considerata il *pantheon* di Venezia a causa del gran numero di dogi e altri importanti personaggi che vi sono stati sepolti a partire dal Duecento. Detta *San Zanipolo* in dialetto veneziano, ospita al suo interno opere di Paolo Veronese, Giovan Battista Piazzetta e Francesco Bernardoni.

[www.basilicasantigianniapaolo.it](http://www.basilicasantigianniapaolo.it)

## PROGRAMMA E FINALITA'

Il workshop ha il fine di promuovere la cultura fotografica in Italia e si propone di fornire ai partecipanti gli strumenti metodologici e concettuali necessari per la creazione e la realizzazione di un progetto fotografico.

**Una parte fondamentale sarà dedicata agli aspetti più importanti della ricerca e della professione come l'auto produzione di un portfolio: la fase di ideazione, strutturazione e sviluppo dell'impianto narrativo, la cura dell'editing.** I partecipanti svilupperanno il loro progetto in linea con le tematiche del laboratorio.

Il programma è articolato in tre giornate nelle quali gli iscritti avranno la possibilità di relazionarsi costantemente con Massimo Siragusa fino alla composizione di una sequenza fotografica. La volontà è anche quella di mutuare la pratica fotografica, spesso individuale e solitaria, in uno strumento di relazione e costruzione condivisa. Non solo espressione unidirezionale di una serie di contenuti da parte del docente, ma occasione di dialogo e critica costruttiva. L'obiettivo è quello di costituire un corpo di lavoro unitario in cui le visioni dei singoli, diverse per concetti, soggetti, stile e tecniche, diventano lo strumento preferenziale per realizzare un approfondimento tematico.

La campagna fotografica può essere affrontata sia utilizzando fotocamere **analogiche** che **digitali**.

**Una selezione delle immagini di ogni singolo iscritto verrà pubblicata in una sezione dedicata all'interno del magazine di fotografia contemporanea Landscape Stories.**

### Venerdì 28 settembre

**11.00-11.30** Ritrovo e registrazione

**12.00** Presentazione del progetto. Introduzione di Massimo Siragusa

**14.00** Inizio campagna fotografica

**19.15** Consegna del materiale prodotto

### Sabato 29 settembre

**8.00-16.00** Campagna fotografica

**16.00-20.00** Lettura/dibattito del portfolio partecipanti: discussione e confronto

### Domenica 30 settembre

**8.00-15.00** Campagna fotografica

**15.00-18.00** Lettura provini: discussione e confronto. Conclusione del workshop

## INFORMAZIONI

Il workshop è a numero chiuso e sarà attivato con un minimo di 10 e fino ad un massimo di 20 partecipanti. **SI SUGGERISCE AGLI INTERESSATI DI PRESENTARE CON ANTICIPO LA DOMANDA DI AMMISSIONE.**

L'organizzazione si riserva la selezione dei candidati sulla base di un progetto fotografico e del loro curriculum e/o secondo l'ordine di presentazione della domanda di iscrizione.

Prego inviare max 15 immagini che potranno essere inoltrate in una cartella in bassa risoluzione, in un pdf, oppure visionabili on line (sito internet, facebook, instagram, flickr, ecc.). **Le domande dovranno essere fatte pervenire entro giovedì 13 settembre** all'indirizzo **landscape.stories.workshop@gmail.com**

Il 17 settembre 2012 verrà confermata l'iscrizione tramite email.

**La quota di partecipazione al workshop è di 200 €.** Una volta confermata la registrazione, verrà richiesto un deposito cauzionale di 60.

## CHI SIAMO

Il Laboratorio è organizzato da Giorgia Sarra, tramite l'Associazione Culturale HAT Studio e da Gianpaolo Arena, editore di **Landscape Stories, un magazine on line dedicato alla fotografia contemporanea.**

**LS** pubblica periodicamente lavori a tema eseguiti da fotografi italiani ed internazionali, affiancando il lavoro di artisti affermati a quello di fotografi emergenti. I numeri tematici si presentano come monografie, che raccontano le molte sfaccettature di culture diverse e modi differenti di interpretare il mondo che ci circonda.

Progetti fotografici, presentazioni di libri, interviste, notizie, segnalazioni vengono pubblicati quotidianamente. **LS è seguito da più di 90 paesi nel mondo, ha pubblicato le immagini di oltre 300 fotografi e dopo soli 8 numeri è tra i più importanti magazine fotografici online.**

[www.landscapistories.net](http://www.landscapistories.net)

## CONTATTI

landscape.stories.workshop@gmail.com

Giorgia +39 347 978 0123

# LANDSCAPEStories

