



PROGRAMMA

INTERIOR YACHT DESIGN WORKSHOP

Boat concept and Yacht Design Interiors

“A workshop where Yacht Design meets pure Italian Style”

Il workshop si articola in ventuno sessioni di lavoro di quattro ore ciascuna, per un totale di ottantaquattro ore delle quali trentasei dedicate alla lezione frontale con il docente e quarantotto alle esercitazioni con il docente e con gli assistenti. Ulteriori dodici ore (per un totale generale di cento ore) sono attribuite ad incontri con professionisti del settore (giornalista, costruttore, allestitore) ed infine ad una visita ad un Cantiere nautico.

Il corso copre un arco di sette settimane con inizio il 7 Maggio e termine il 20 Giugno 2008. Le lezioni si svolgono il Mercoledì dalle 14 alle 18, il Giovedì dalle 14 alle 18 ed il Venerdì dalle 9 alle 13, presso la nuova sede dell'ISAD in via Balduccio da Pisa, a Milano (tel. +39 02 55210700, e-mail: isad@isad.it).

La lingua ufficiale del Workshop è Inglese.

Il programma del workshop si articola in 7 settimane di lavoro:

PRIMA SETTIMANA

Prima sessione: introduzione al corso, alle sue finalità e modalità. Indicazioni bibliografiche.

Viene illustrata la struttura del progetto dello yacht dal primo contatto col Committente al progetto di massima.

Seconda sessione: attraverso i piani esecutivi fino alla barca finita: quali informazioni fornire al costruttore ed in quale forma.

Terza sessione: particolare attenzione viene dedicata al piano di carena e di coperta ed al piano delle strutture, che costituiscono il nucleo di base sul quale viene svolto il lavoro del seminario.

SECONDA SETTIMANA

Prima sessione: illustrazione dei disegni, relativi ad uno yacht realmente costruito attraverso proiezioni da lavagna luminosa, da computer e tramite disamina copie cartacee. Istruzioni di inizio dell'esercitazione. Scelta del progetto, finalità, modalità, consegna base progettuale.

Seconda sessione: esercitazione.

Terza sessione: esercitazione.

TERZA SETTIMANA

Prima sessione: esercitazione

Seconda sessione: esercitazione.

Terza sessione: vengono evidenziati ed esclusi quei volumi che non attengono alla progettazione di interni, fatta salva la loro accessibilità.

Influenza dei registri di classificazione sulla progettazione.

QUARTA SETTIMANA

Prima sessione: esercitazione

Seconda sessione: esercitazione.

Terza sessione: viene esaminata la progettazione degli interni dello yacht, evidenziando le differenze rispetto all'arredo domestico. Traccia delle tecniche di rappresentazione: scale opportune dei disegni, viste prospettiche, dettagli costruttivi.

QUINTA SETTIMANA

Prima sessione: esercitazione

Seconda sessione: esercitazione.

Terza sessione: indicazioni sull'ergonomia a bordo, sulla tecnologia dei materiali e dei sistemi di fissaggio. Disamina dei materiali specifici utilizzati nella costruzione navale e metodologie di costruzione, incollaggi, trattamenti superficiali.

SESTA SETTIMANA

Prima sessione: esercitazione

Seconda sessione: esercitazione.

Terza sessione: analisi della coperta, con l'arredo delle aree all'aperto.

SETTIMA SETTIMANA

Prima sessione: esercitazione

Seconda sessione: esercitazione.

Terza sessione: revisione e commento del lavoro svolto, con direttive per il suo approfondimento. Domande, chiarimenti e approfondimenti.

Sessioni aggiuntive:

- *aspetti professionali dell'editoria nautica: incontro con il direttore di una rivista del settore.*
- *il punto di vista del costruttore: incontro con il titolare di un noto cantiere navale.*
- *la realizzazione degli arredi in carpenteria di legno: incontro con un allestitore.*
- *visita in Cantiere.*

Lingua del corso

Inglese

Costo del corso

€ 3.400,00 + 20% VAT

Per informazioni

ISAD Istituto Superiore di Architettura e Design
Via Balduccio da Pisa 16 – 20139 MILANO Italy
Tel. +39 02 55210700 – Fax. +39 02 5694494
www.isad.it - isad@isad.it