

“SAPIENZA” UNIVERSITA’ DI ROMA

Dipartimento ITACA

Industrial Design Tecnologia nell’Architettura e Cultura dell’Ambiente

In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA

SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII ROMA

Patrocini:

MIBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI – AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE

APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE - ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE

LUCEONLINE PORTALE CULTURALE DELLA LUCE

Borse di studio per laureati stranieri:

MAE MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

Sponsor:

ARTEMIDE – BTICINO - CRESTRON- iGUZZINI – MARTIN – PHILIPS - SIMES

Software partner:

RELUX

Sostenitori:

AMX ITALIA e DYNALITE

L’ILLUMINAZIONE MONUMENTALE

Dal 19 al 24 maggio 2008

teoria ed esercitazioni (orario 9.00 – 13.00 / 15.00 – 18.30)

Per un ottimale utilizzo della luce nella città è necessario che il criterio dell’illuminazione funzionale sia associato a quello dell’illuminazione artistica e monumentale.

Il progetto di illuminazione deve tener conto delle diverse qualità dell’insieme variegato di componenti che costituiscono lo spazio architettonico.

Il monumento, in qualità di episodio prezioso e puntuale, ma intimamente connesso al tessuto della città, ha bisogno di una luce in grado di esaltarne le qualità architettoniche, ma al contempo capace di rispettarlo e di suggerirne il significato spirituale, in armonia con il contesto urbano.

L’impianto di illuminazione di un monumento, sia delle sue parti esterne, che delle sue parti interne, richiede l’esistenza di un sistema di gestione e controllo, in grado di proporre scenari luminosi precostituiti e, talvolta, di variare i flussi di luce artificiale al variare delle condizioni di luce naturale: a questo aspetto sarà dedicato un particolare approfondimento.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

E’ indispensabile una conoscenza base dei fondamenti di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d’illuminotecnica.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 17 maggio.

Programma maggio 2008

Lunedì 19 maggio 9.00-13.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica – Facoltà di Architettura.
Università Roma Tre. Lighting Designer

“L’illuminazione delle chiese storiche: la basilica di S. Croce in Gerusalemme”

Lunedì 19 maggio 14.00-17.00

iGuzzini Azienda nel settore dell’illuminazione

Piergiovanni CEREGIOLI Architetto. Director Research Center iGuzzini
“Tecnologie per illuminazioni monumentale e loro applicazione”

Martedì 20 maggio 9.00-17.00

BTicino Azienda nel settore della *building automation*

Alessandro BESSI. Ingegnere. Product Manager per Lighting Control
“I sistemi a bus e le loro applicazioni in ambito illuminotecnico”

Eugenio BETTINELLI Architetto. Docente presso la facoltà di Architettura - Politecnico di Milano
“La gestione illuminotecnica nei luoghi di culto”

Visita alla Basilica di San Clemente come esempio di applicazione illuminotecnica nei luoghi di culto.

Mercoledì 21 maggio 9.00- 17.00

Piero CASTIGLIONI Architetto e Lighting Designer
“La luce (in)visibile”

Giovedì 22 maggio 9.00 – 17.00

Alessandro GRASSIA Architetto e Lighting Designer
Workshop progettuale:
“Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale:
il tempio di Vesta in Roma”

Venerdì 23 maggio 9.00-17.00

Alessandro GRASSIA Architetto e Lighting Designer
Workshop progettuale:
“Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale:
il tempio di Vesta in Roma”

Sabato 24 maggio 9.00-17.00

Alessandro GRASSIA Architetto e Lighting Designer
Workshop progettuale:
“Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale:
il tempio di Vesta in Roma”

Modalità di svolgimento

sede: Dipartimento DIAR, Via Flaminia 359 Roma
svolgimento dei lavori: 6 giornate per un totale di 42 ore
date: **dal 19 al 24 maggio 2008**
orario : 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00

Quota di iscrizione: € 900,00 + IVA = €. 1.080 per laureati e professionisti

€ 500,00 + IVA = €. 600 per studenti

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

1 workshop	€ 900 + IVA= € 1080
3 workshop	€ 2.300 + IVA= € 2760
6 workshop	€ 4.000 + IVA= € 4800
9 workshop	€ 5.200 + IVA= € 6240

Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.

Ogni workshop (escluso il primo) può essere acquistato singolarmente, al di fuori dei cicli indicati in tabella, al costo di € 700 + IVA (20%) per professionisti ed € 400 + IVA (20%) per studenti.

Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop.

E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (quota studenti).

L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 17 maggio 2008

Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.

Il modulo di iscrizione al Workshop, unitamente alle indicazioni sul bonifico bancario, verrà fornito su richiesta degli interessati.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:
e-mail: info@masterlighting.it
Tel. 339.2007187

Direttore

Prof. Arch. Corrado Terzi
Professore ordinario di Disegno Industriale
Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"
"Sapienza" Università di Roma

Coordinamento Organizzativo

Arch. Floriana Cannatelli

Coordinamento della Didattica

Ing. Marco Frascarolo

Tutors

Arch. Floriana Cannatelli
Ing. Marco Frascarolo

Assistenza all'organizzazione e alla didattica

Arch. Antonella Briganti
Arch. Roberta D'Onofrio

Segreteria Amministrativa

Dipartimento ITACA - "Sapienza" Università di Roma
Tel. 06. 4991. 9019