



**Atlante italiano 003** è un’operazione promossa dalla DARC in collaborazione con il Dipartimento Reti e Territorio dell’Università di Pescara e d’intesa con la Triennale di Milano, che ha per oggetto l’identificazione delle forme del territorio italiano in alcuni punti in cui il cambiamento sta configurando nuovi paesaggi contemporanei, tramite lo strumento dell’indagine fotografica.

Atlante italiano vuole essere una ricerca aperta sull’identità mutevole del Belpaese, dove architettura, storia, paesaggio e società si intersecano, descrivendo i conflitti spaziali dell’Italia di inizio millennio attraverso immagini, rappresentazioni, figure emergenti.

La formula utilizzata – la consultazione a inviti per fotografi professionisti – persegue un duplice scopo: la promozione della fotografia come forma espressiva e di ricerca e la costituzione di un primo nucleo patrimoniale per le collezioni del MAXXI di Roma – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, interamente dedicato alla contemporaneità.

Con Atlante italiano 003 la DARC ha avviato una campagna fotografica sul paesaggio contemporaneo, attraverso lo sguardo di trenta fotografi che hanno esplorato la nostra penisola per coglierne i mutamenti in atto. Ne è risultata un’immagine eterogenea, con alcuni elementi comuni ma con punti di vista non uniformi né codificati.

Lontane dagli stereotipi e dai luoghi comuni del paesaggio da cartolina, le immagini di Atlante rendono reali luoghi, apparentemente improbabili, del paesaggio contemporaneo. Presentano in un modo tangibile la necessità di un rapporto di interazione, in parte già esperito, ma ancora ricco di potenzialità tra architetti e fotografi, tra forme e modi di investigazione e interpretazione dello spazio.

Lo scopo di questo primo repertorio fotografico è anche quello di fornire uno strumento, in costante mutamento, di conoscenza e indagine della realtà. La sequenza delle singole immagini, altrimenti senza collegamento, consente il massimo della libertà per stabilire tutti i possibili nessi e far scaturire un numero quasi infinito di idee, proposte, decisioni, progetti.

Atlante italiano è un’operazione che potrà essere ripetuta a scadenza periodica, per testimoniare i processi di trasformazione del territorio e permettere così di affrontare i temi della contemporaneità con una visione nitida e multifocale.