

NUOVA ARCHITETTURA



New Italian Blood Traveling Exhibition + Simposio di Architettura

16 – 23 dicembre 2004

Mostra "New Italian Blood Traveling Exhibition"

17 – 18 dicembre 2004

Presentazioni di 50 nuovi progetti italiani di architettura

17 – 18 dicembre 2004

Tavole rotonde con Gehry Technologies, Arup, Permasteelisa

18 dicembre 2004

Simposio pubblico "NUOVA ARCHITETTURA"



dal 16 al 19 dicembre 2004

Sala Cultura | Largo Poste, 14 | Cortina d'Ampezzo
Hotel Boite | Corte delle Dolomiti | Borca di Cadore

per informazioni ed iscrizioni: www.nuovaarchitettura.it

organizzazione:



Ordine degli Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Belluno

FOAV



Federazione Regionale Ordine
degli Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori del Veneto



architecture.it



newitalianblood

con il patrocinio di:



Comune di Cortina
d'Ampezzo



Festival Europeo
di Architettura

con la partecipazione di:



Gehry Technologies



Permasteelisa



Arup

Federazione Regionale degli Ordini degli Architetti del Veneto
Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Belluno
architecture.it
newitalianblood.com

presentano

NUOVA ARCHITETTURA
Mostra New Italian Blood
Simposio di Architettura

INDICE dossier di presentazione

IL PALINSESTO

1.1 Introduzione all'attività

GLI EVENTI

- 2.1 Mostra "New Italian Blood"**
- 2.2 Gli architetti presenti**
- 2.3 Le tavole rotonde e il simposio**
- 2.4 Il Centro Corte delle Dolomiti**
- 2.5 Tempi e luoghi**

PARTECIPAZIONE

3.1 Modalità

ORGANIZZATORI

- 4.1 Organigramma**
- 4.2 Contatti**

1.1 IL PALINSESTO / Introduzione all'attività

In un momento di vera e propria rivoluzione mondiale che riguarda anche l'impianto disciplinare e professionale dell'architettura, l'Italia pare oggi attardarsi in una cronica incapacità di aggiornamento. Ne sia prova che le maggiori realizzazioni architettoniche in corso di costruzione sul territorio nazionale portano la firma di studi di progettazione stranieri, molto più abili nel gestire processi di costruzione sempre più avanzati e complessi (che paiono diventare programmi di marketing urbano); gli architetti italiani contemporanei rimangono generalmente alla ricerca di un'identità di recupero, che tuttavia finisce per agglutinarsi nella riproposizione acritica di fasti peraltro modesti di un'architettura razionalista recente. Fanno eccezione a questo scenario pochi noti studi di architettura nostrani e una vivace moltitudine di piccoli e medi studi, guidati da giovani intraprendenti, che si stanno dimostrando essere i più agili nella faticosa opera di emancipazione.

L'occasione che qui si propone coinvolge oltre cento studi di progettazione italiani under 36, che sono stati selezionati da una autorevole piattaforma editoriale di comunicazione in base agli effettivi successi ottenuti in concorsi di progettazione nazionali ed internazionali. Tali architetti esporranno i loro lavori all'interno della mostra itinerante alla quale sono stati convocati e avranno occasione di presentare brevemente dal vivo un recente lavoro, assistendo e partecipando in prima persona a delle tavole rotonde che saranno presenziate da alcune tra le più importanti realtà mondiali che si adoperano per l'industrializzazione informatica del processo costruttivo.

La residenzialità plurigiornaliera proposta è un'occasione unica per l'incontro e l'intreccio delle esperienze e permette uno scambio concreto, personale e fecondo di informazioni tra gli architetti. Lo scenario d'eccezione che accoglierà queste giornate di lavoro sarà inoltre l'ambientazione ideale per coniugare momenti di profonda concentrazione a situazioni di svago e di scoperta.

2.1 GLI EVENTI / Mostra "New Italian Blood"

"New Italian Blood Traveling Exhibition" è dal 1999 un'importante realtà fisica in continua evoluzione: la più completa mostra itinerante dedicata ad architetti italiani under 36 premiati in concorsi internazionali.

Nata alla scuola KTH di Stoccolma da un'idea di Luigi Centola e Luca Milan, è stata poi ospitata presso la Royal Danish Academy of Fine Arts di Copenaghen, l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, la Facoltà di Architettura di Firenze, L'ETSA di Madrid, il Museo Pecci di Arte Contemporanea di Prato, la Facoltà di Architettura Bovisa di Milano, con successive tappe a Londra, Madrid, Reggio Calabria, Palermo, Catania, Firenze, Cagliari, l'Aquila, Como e Perugia.

La novità dell'iniziativa è nella modalità di selezione dei partecipanti, che si basa esclusivamente tra coloro che hanno ricevuto premi o inviti in concorsi di progettazione nazionali ed internazionali. Tutti i progettisti che hanno ricevuto tale riconoscimento sono invitati alla mostra, che si rinnova ad ogni tappa.

newitalianblood.com, il sito Internet a cui la mostra fa riferimento, è il primo network interattivo di architettura che consente di auto-pubblicare concorsi, progetti, realizzazioni, idee e articoli in tempo reale. L'interfaccia costituisce di fatto uno dei principali portali Internet di settore sull'intera scena mondiale.

2.2 GLI EVENTI / Gli architetti presenti

La partecipazione alle giornate di lavoro è aperta, previa iscrizione, a tutti i progettisti che ne facessero richiesta attraverso l'apposito sito web predisposto dall'organizzazione. Sono comunque convocati in maniera diretta e personale 50 tra gli studi di architettura partecipanti all'esposizione (coloro che sono risultati vincitori a concorsi di progettazione) e una congrua selezione di altri 50 studi italiani. Essi possono iscriversi a richiesta alla presentazione di un loro progetto recente, in una sessione della durata massima di 15 minuti cadauno che si svolgerà con cadenza sequenziale negli spazi al piano terra dell'Hotel Boite del Centro Corte delle Dolomiti.

Alcuni tra i partecipanti vincitori di primi premi: 3S Studio (Dagna, Galassi, Maurone); Adami; Avveduto, Infantino, Laganà, Massara, Monteleone; Barone, Santini, Zanchi; Bog (Brunelli, Mirò); Bullaro, Giuliano, Rizzica; Carini & Ciaccio; Catalano; Crascì; De Sanctis; Do_It (Gaggi, Gagliardi, Peralta, Polacchi, Tesse); Donner & Sorcinelli; Faré & Cossovich; Gasparini; Gatti; Gruppo_Over_Ground_Under (Dalla Pria, De Marchi, Masiero, Ventura); Gruppo Suburbia (Moffa, Sacco, Santacroce, Smith); Kairos (Albiero, Loschi, Pagano, Panetto, Presi); Labics (Clemente, Isidori, Sardella); Macchioni; Mannino; Marzi; Mascino & Agnoletto; Menegatti_Nencini, Mkt.A (Crò); Modus (Attia & Scagnol); Moreno & Santamaria; Mortelliti; Namaco (Briolini & Parmeggiani); Niccoli; Nieri Studio; Open Building Research (Brescia & Principi); Pucciarelli & Puddu; Studio Dlr (De Benedictis, Lonardi, Raschi); Studio Hm (Tata & Rizzo); Studio X Design Group (Rettondini & Brito); Sud Arc-h (Latella, Marra, Polimeni); Train 01; Weber & Winterle; Zerodieci (Burlando, Colliva, Lamberti, Miselli).

Alcuni tra gli ulteriori studi ai quali è stata avanzata richiesta di partecipazione: 5+1 (Genova), Archea (Firenze), Avatar (Firenze), Base_1 (Roma), Bedini & Partners (Firenze), Bianchini e Lusiardi (Cremona), brh+ (Torino), Cliostraat (Torino), DAP (Milano), geza (Udine), Paola Giacconi (Milano), gruppo A12 (Milano), HOV (Ancona), Ian+ (Roma), Raffaella Laezza (Trieste), ma0 (Roma), Metrogramma (Milano), nicole_fvr/2A+P (Roma), Nothing Studio (Teramo), Officina 5 (Roma), Park (Milano), Gianni Ranaudo (Roma), Stalker (Roma), Studio.eu (Berlino), UdA (Torino), UFO (Messina), Giovanni Vaccarini (Pescara), Carola Vannini (Roma).

2.3 GLI EVENTI / Le tavole rotonde e il simposio

Nel palinsesto dell'evento s'inseriscono dei specifici momenti di approfondimento, che consentiranno ai partecipanti delle giornate di lavoro di interagire direttamente, attraverso lo strumento della tavola rotonda partecipata, con i rappresentanti di tre tra le maggiori imprese internazionali che operano nel settore dell'industrializzazione dell'architettura: Cristiano Ceccato per **Gehry Technologies** (Los Angeles), Alvise Simondetti per **Arup** (Londra), Marzio Perin per **Permasteelisa** (Vittorio Veneto, TV).

Gehry Technologies è un'azienda americana per la fornitura di tecnologie avanzate per il settore delle costruzioni e del progetto d'architettura. Forte dell'esperienza accumulata in anni di severa sperimentazione digitale, l'azienda propone servizi rivoluzionari per la pratica dell'architetto.

Arup costituisce il maggiore gruppo consorziato mondiale di progettisti architettonici ed urbanistici ed ha partecipato ad alcuni tra i più importanti interventi costruttivi sul territorio nazionale.

Permasteelisa è l'azienda italiana, leader internazionale nel settore delle costruzioni, che si è occupata della costruzione del Museo Guggenheim di Bilbao di Frank Gehry ed è leader mondiale per l'industrializzazione nel settore delle costruzioni a valore architettonico.

L'intero programma di "NUOVA ARCHITETTURA" si incentrerà su un simposio al quale sono invitati a relazionare i tre rappresentanti delle aziende invitate. Aperto alla cittadinanza di Cortina d'Ampezzo, il simposio è dedicato all'aggiornamento pubblico sull'innovazione in architettura ed è la prima occasione italiana per assistere all'intervento congiunto di Gehry Technologies, Arup, Permasteelisa. Modera l'incontro Antonino Saggio, curatore della collana "La Rivoluzione Informatica in Architettura" - Testo&Immagine, Torino ("IT Revolution in Architecture" - Birkhäuser, Basilea).

2.4 GLI EVENTI / Il Centro Corte delle Dolomiti

Eccetto per il simposio conclusivo, che aprirà i risultati delle giornate di lavoro alla cittadinanza di Cortina d'Ampezzo, con un evento pubblico che avrà luogo in una delle più rappresentative sale comunali, l'intero programma previsto si svolgerà all'interno del Centro Corte delle Dolomiti di Borca di Cadore, noto alla storiografia architettonica come "Villaggio ENI", progettato negli anni '50 da Edoardo Gellner (con interventi di Carlo Scarpa).

L'attuale proprietà, afferente al sardo Gruppo Cualbu, ha recuperato negli ultimi anni l'intero patrimonio immobiliare, segnalandosi per un'illuminata quanto sperimentale operazione di restauro filologico su un corpo architettonico moderno.

Recentemente il Gruppo ha sostenuto anche la pubblicazione di tre significative monografie sul Villaggio, "Edoardo Gellner. Corte di Cadore" (2003), "Interni" (2003) e "Percepire il paesaggio" (2004), pubblicati da Skira.

Gli autori delle monografie saranno presenti in mezzo agli architetti partecipanti per l'intera durata delle giornate di lavoro, accompagnandoli, nei momenti appositamente dedicati, alla scoperta degli angoli più belli del Villaggio.

2.5 GLI EVENTI / Tempi e luoghi

> Quadro sinottico

16 - 23 dicembre 2004

Mostra "New Italian Blood Traveling Exhibition"

Hall Hotel Boite Corte delle Dolomiti, Borca di Cadore (BL)

inaugurazione giovedì 16 ore 10:00

La mostra, allestita su progetto di nicole_fvr/2A+P, presenta oltre 100 tavole formate A1 di progetti architettonici di architetti under 36 vincitori a concorsi di progettazione nazionali e internazionali, con oltre 50 primi premi.

+

17 - 18 dicembre 2004

Presentazioni di 50 progetti

Hall Hotel Boite Corte delle Dolomiti, Borca di Cadore (BL)

sessioni di presentazione di 15' ognuna tra venerdì 17 e sabato 18

Durante le giornate di lavoro si terranno delle presentazioni simultanee di singoli progetti recenti, aperte anche a progettisti che non espongono alla mostra "New Italian Blood Traveling Exhibition".

+

17 - 18 dicembre 2004

Tavole rotonde con Gehry Technologies, Arup, Permasteelisa

Sala Conferenze Hotel Boite Corte delle Dolomiti, Borca di Cadore (BL)

incontri dedicati tra venerdì 17 a sabato 18

Cristiano Ceccato di Gehry Technologies, Alvise Simondetti di Arup London, Marzio Perin di Permasteelisa Group dialogheranno insieme agli architetti presenti sulle tecnologie e le attività dei rispettivi gruppi aziendali, illustrandone le disponibilità operative.

+

18 dicembre 2004

Simposio pubblico "NUOVA ARCHITETTURA"

Sala Cultura del Comune, Largo Poste 14, Cortina d'Ampezzo (BL)

dalle ore 15:30 alle 17:30

Aperto alla cittadinanza di Cortina d'Ampezzo, il simposio è dedicato all'aggiornamento pubblico sull'innovazione in architettura ed è la prima occasione italiana per assistere all'intervento congiunto di Gehry Technologies, Arup, Permasteelisa. Modera l'incontro Antonino Saggio, curatore della collana "La Rivoluzione Informatica in Architettura" - Testo&Immagine, Torino ("IT Revolution in Architecture" - Birkhäuser, Basilea).

> Attività collaterali

17 dicembre 2004

Visita architettonica al villaggio Corte di Cadore di E. Gellner

Corte delle Dolomiti Resort, Borca di Cadore (BL)

dalle 14:30 alle 15:30 visitando le ville, la chiesa, la colonia, l'hotel

L'attuale proprietà del villaggio organizza per i partecipanti a NUOVA ARCHITETTURA un'inedita visita alle diverse parti del villaggio, con una particolare attenzione alla chiesa, realizzata con un'evidente partecipazione progettuale di Carlo Scarpa.

+

17 - 18 dicembre

Incontri del dopocena

Sala Conferenze Hotel Boite Corte delle Dolomiti, Borca di Cadore (BL)

dalle 21:00 dialoghi sull'architettura montana

Michele Merlo e Valeria Fois sono due degli autori delle monografie pubblicate da Skira Milano sul Villaggio Corte di Cadore che ospita l'evento. Essi saranno partecipi

alla tre giorni di lavori per illustrare la storia del progetto e della sua realizzazione e per suggerirne il miglior percorso di visita. Andrea De curerà un incontro informale dedicato al dialogo incrociato sulle criticità del fare architettura contemporanea nella montagna ampezzana e in montagna in genere.

> [Programma dettagliato](#)

Giovedì 16 dicembre 2004

20:00 Accoglienza Hotel Boite Corte delle Dolomiti, Borca di Cadore (Belluno)

Iscrizioni per le presentazioni progetti

Venerdì 17 dicembre 2004

8:30-9:30 Prima colazione

9:30-10:30 Introduzione alle giornate di lavoro: partecipano Giuseppe Pilla (Presidente Federazione Ordini Architetti del Veneto), Franco Frison (Presidente Ordine Architetti Belluno), Giacomo Giacobbi (Sindaco di Cortina d'Ampezzo), Gualtiero Cualbu (Gruppo Cualbu), Furio Barzon (architecture.it)

Inaugurazione nona tappa "New Italian Blood Traveling Exhibition": presentano Luigi Centola (New Italian Blood), nicole_fvr/2A+P

10:30-11:30 Tavola rotonda: Cristiano Ceccato di Gehry Technologies

11:45-13:00 Presentazioni singoli progetti (sessioni simultanee 15' cadauno)

13:00-14:30 Pranzo

14:30-15:30 Visita al villaggio Ex-Eni Corte di Cadore

15:45-18:00 Presentazioni singoli progetti (sessioni simultanee 15' cadauno)

18:00-19:30 Tavola rotonda: Alvise Simondetti di Arup London

20:00 Cena

21:00 L'incontro del dopocena: dialogo con Michele Merlo e Valeria Fois, autori dei volumi monografici Skira dedicati al villaggio Corte di Cadore di E. Gellner

Sabato 18 dicembre 2004

8:30-9:30 Prima colazione

9:30-10:30 Presentazioni singoli progetti (sessioni simultanee 15' cadauno)

10:30-11:30 Tavola rotonda: Marzio Perin di Permasteelisa

11:30-13:00 Presentazioni singoli progetti (sessioni simultanee 15' cadauno)

13:00-14:30 Pranzo

15:30-17:30 Simposio pubblico: Cristiano Ceccato di Gehry Technologies, Alvise Simondetti di Arup London, Marzio Perin di Permasteelisa

moderazione: Antonino Saggio

20:00 Cena

21:00 L'incontro del dopocena: dialogo con Andrea De Lotto e Francesco Da Rin sulla condizione dell'architettura contemporanea locale e anticipazione del costituendo LAM (Laboratorio per l'Architettura di Montagna)

Domenica 19 dicembre 2004

8:30-9:30 Prima colazione

9:30-11:30 Presentazioni singoli progetti (sessioni simultanee 15' cadauno)

12:00 Check-out

3.1 PARTECIPAZIONE / Modalità

Chi può partecipare

NUOVA ARCHITETTURA è un evento libero ed aperto a tutti: chiunque ha la possibilità di iscriversi e di partecipare alla tre giorni di lavori. I soggiornanti, in particolare, anche se non direttamente espositori alla mostra New Italian Blood, possono richiedere di essere inseriti nel programma di presentazione di singoli progetti.

Iscrizioni

Per partecipare a NUOVA ARCHITETTURA è necessario iscriversi e prenotare la propria camera presso l'Hotel Boite (tre stelle) del Centro vacanze Corte di Cadore. Sono a disposizione 84 camere doppie a prezzo convenzionato, a partire da 40 € per giorno a persona.

Non è richiesto il pagamento di nessun'altra quota di iscrizione.

Le prenotazioni vengono raccolte via Internet attraverso l'apposito sito www.nuova-architettura.it.

Prezzi convenzionati per "NUOVA ARCHITETTURA"

Camera doppia per persona al giorno

solo colazione: € 40.00 / mezza pensione: € 50.00 / pensione completa: € 55.00

Camera doppia uso singola per persona al giorno

solo colazione: € 55.00 / mezza pensione: € 65.00 / pensione completa: € 70.00

Attenzione: la prenotazione diventa effettiva solo nel momento di invio di un vaglia postale corrispondente al 30% del totale del prezzo corrispondente alla formula residenziale scelta. In assenza di tale anticipo non si possono garantire disponibilità e prezzo convenzionato.

4.1 GLI ORGANIZZATORI / Organigramma

Organizzatori

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Belluno; Federazione Ordine Architetti Veneto, architecture.it; newitalianblood.com

Coordinatore generale

Furio Barzon

Curatore mostra

Luigi Centola

Consulenza in loco

Francesco Da Rin

Patrocini

Comune di Cortina d'Ampezzo, Festival Europeo di Architettura 2004

Immagine

nicole_fvr/2A+P

Ospitalità

Centro vacanze Corte delle Dolomiti (Borca di Cadore, BL)

4.2 GLI ORGANIZZATORI / Contatti

Coordinazione generale

Furio Barzon
c/o Collaboratorio
Piazza Santo Stefano, 27
32100 Belluno
tel 0437 27669
fax 02 700444302
email contatto@collaboratorio.com

Responsabile Ufficio Stampa

Valentina Piscitelli
c/o New Italian Blood
Via Luciano Manara, 10
00153 Roma
cell. 339 7636688
email v.piscitelli@awn.it

Prenotazioni alberghiere

c/o Rina Serra
Dolomiti Gestioni
S.S. 51 di Alemagna
32040 Borca di Cadore (BL)
tel 0435 487100
email direzione@cortedelledonolomiti.it

NOTE

NOTE