

# fra luogo e non luogo

## Architettura

SEMINARIO

PROGRAMMA

EXMA' SALA CONVEgni 8—11. 2. 2006

Mostra  
*uncharted territories*  
Paolo Riani  
*per territori sconosciuti*  
20 gennaio  
15 febbraio 2006

Conferenza dibattito  
*Esperienze progettuali  
fra luogo e non luogo*  
4 febbraio 2006

Seminario  
Architettura  
*fra luogo e non luogo:  
il caso di Cagliari*  
8.9.10.11 febbraio 2006

Cagliari  
Exmà  
Sala delle Volte  
Centro Comunale  
d'Arte e Cultura  
Via San Lucifero, 71

orario mostra:  
10-13/17-20  
lunedì chiuso

- MERCOLEDÌ 8
- Saluto e apertura dei lavori  
Dottor Emilio Floris, Sindaco di Cagliari
  - Il futuro della città: ideazione, condivisione, partecipazione  
Architetto Giovanni Maria Campus,  
Assessore all'Urbanistica del Comune di Cagliari
  - L'architettura della trasformazione:  
da passato a futuro, da non-luogo a luogo.  
Cagliari metropolitana, Cagliari mediterranea  
Architetto Paolo Riani
  - Dibattito
  - Ambiente, Urbanistica, Edilizia Pubblica e Privata,  
Verde Pubblico, Infrastrutture:  
il punto di vista dei Dirigenti del Comune  
Coordina l'Ingegner Paolo Zoccheddu
  - Dibattito e sintesi della prima giornata

- GIOVEDÌ 9
- La condivisione possibile: interventi dei rappresentanti  
delle Istituzioni, Organizzazioni, Associazioni  
Coordina la Dottoressa Ada Laia
  - Dibattito
  - Questioni di metodo: dall'enunciazione alla pratica.  
Lo stato dell'arte  
Architetto Cesare Casati
  - Lavori seminariali  
Coordina l'Architetto Cesare Casati

- VENERDÌ 10
- Lavori seminariali  
Coordina l'Architetto Paolo Riani
  - Rappresentazione e comunicazione: tecniche e partecipazione  
Architetto Massimo Giovannini
  - Conclusione dei lavori seminariali

- SABATO 11
- La città ambientale:  
il futuro sostenibile della Cagliari metropolitana  
Architetto Andreas Kipar
  - Presentazione dei lavori seminariali
  - Dibattito
  - Conclusioni

Dall' 8 all'11 febbraio 2006 si terranno quattro giorni di lavoro seminariale organizzati dall'Urban Center del Comune di Cagliari, nell'ambito della mostra "Uncharted territories Paolo Riani per territori sconosciuti".

L'opportunità d'incontro fra saperi ed esperienze diversi offre nuova linfa all'idea di una Cagliari che sappia imporsi quale realtà metropolitana emergente nel Mediterraneo, e suggerisce la proposta di nuovi metodi e strategie d'approccio all'evoluzione della città, del paesaggio urbano e della comunità che ne è interprete.

Le giornate seminariali saranno perciò un'importante occasione per approfondire, col libero apporto di tutti i partecipanti, le problematiche dei nuovi insediamenti nel passaggio da una città storicamente costituita a una realtà metropolitana, nell'evoluzione dei contesti da non-luogo a luogo, nel proporsi di nuovi interpreti sociali.

Le periferie dei centri in espansione, saldandosi ed articolandosi nella nuova struttura urbana, indicano il consolidarsi d'una strategia innovativa, affidata alla qualità totalizzante del territorio e ai nuovi indirizzi della progettazione ambientale. Questi ultimi sembrano imporre alla pratica operativa principi di etica e di consenso sociale, oramai determinanti per le scelte funzionali, tecnologiche e formali alla base del delicato rapporto fra ambiente, architettura e paesaggio urbano.

In questa prospettiva l'Urban Center di Cagliari si propone come osservatorio sulla città, laboratorio d'un progetto urbano condiviso e struttura di supporto al momento decisionale anche istituzionale. Per questo, i lavori organizzati in concomitanza della mostra si articolano fra operatori diversi per origine e per ruolo, con l'obiettivo comune dell'apertura d'un confronto d'ampio respiro, inteso alla definizione corale di nuovi scenari legati al futuro della città.

L'incontro fra sapere tecnico e percezione comune è l'obiettivo del dibattito promosso dalla relazione dell'architetto Riani, nella quale l'idea di città - universale e locale - appare contesto di immagini positive, dove i punti di debolezza, i non luoghi, divengono i luoghi dell'azione degli operatori e della partecipazione di tutti i cittadini. Le diverse fasi del seminario sono pertanto prestabilite, ma restano relativamente aperte e articolate, in modo da promuovere e consentire il libero approfondimento delle proposte emergenti sul tema della città metropolitana e mediterranea.

Un tema, in sintesi:  
Cagliari domani, capitale della Sardegna e significativa realtà mediterranea.

ICFA