

Città rete_rete di città

Città rete perché il concetto di città sostenibile trae le sue radici dalla conoscenza del patrimonio genetico della città, dove le attività sono sopportabili in quanto sostenute da un'azione relazionale che orienti il processo di sviluppo senza oltrepassare il limite imposto dalla conoscenza alla data.

Una sempre maggiore conoscenza, dunque, genera un processo virtuoso e amplia il limite dell'orizzonte di Idea di Città sostenibile. Un'idea già presente nel nostro immaginario nella città di Ottavia visitata da Italo Calvino e trasferitaci nel suo concetto fondativo "una rete che serve da passaggio e da sostegno. Tutto il resto, invece d'elevarsi sopra, sta appeso sotto: scale di corda, amache, case fatte a sacco, attaccapanni, terrazzi come navicelle, otri d'acqua, becchi del gas, girarrosti, cesti appesi a spaghetti, montacarichi, docce, trapezi e anelli per i giochi, teleferiche, lampadari, vasi con piante dal fogliame pendulo. Sospesa sull'abisso, la vita degli abitanti d'Ottavia è meno incerta che in altre città. Sanno che più di tanto la rete non regge".

Rete di città perché la condizione e il valore di città rete non può esaurirsi in sé, ma assume una valenza competitiva data dalla trasmissione del valore di identità, ovvero dalla capacità di diventare intersezione e snodo di permutazione delle reti fondato sul suo radicato storico.

Pertanto sarà utile confrontare le ricerche sull'attività di conoscenza e di patrimonializzazione delle nostre Scuole. Nelle città caratterizzate da una forte presenza di Università, di Centri di ricerca di eccellenza, di Centri di Competenza, si sviluppano attività produttive competitive per l'elevato valore del capitale umano residente sul territorio.

Infatti il patrimonio di conoscenza nella sua esplicitazione di filiera diventa fondativo di un Disegno di Città rappresentativo del mercato delle idee provenienti dalle strutture di alta formazione e ricerca che, tramutandosi in liquidità patrimoniale, arricchisce la comunità rigenerando la qualità del lavoro e della vita dell'uomo.



ADRIANA BACULO Università Federico II di Napoli • ALESSANDRO BARATTA Università Federico II di Napoli • PAOLO BELARDI Università di Perugia • ENRICA BISTAGNINO Politecnico di Milano JOLANDA CAPRIGLIONE Seconda Università di Napoli • VITO CARDONE Università di Salerno • CLAUDIA CENNAMO Seconda Università di Napoli • DINO COPPO Politecnico di Torino • CESARE CUNDARI Università La Sapienza di Roma • GASPAR DE FIORE Università La Sapienza di Roma • AGOSTINO DE ROSA Università IUAV di Venezia • ROBERTO DE RUBERTIS Università La Sapienza di Roma MARIO DOCCHI Università La Sapienza di Roma • PIERRE DONADIEU Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles • FRANCESCA FATTA Università Mediterranea di Reggio Calabria • FABIANA FORTE Seconda Università di Napoli • CARMINE GAMBARDELLA Seconda Università di Napoli • VITTORIO GARRONI CARBONARA Università di Genova • PAOLO GIANDEBIAGGI Università di Parma PAOLO GIORDANO Seconda Università di Napoli • MASSIMO GIOVANNINI Università Mediterranea di Reggio Calabria • ELISABETH SARAH GLUCKSTEIN Centro Regionale di Competenza Benecon • ARATA ISOZAKI Harvard University • DANILA JACAZZI Seconda Università

di Napoli • KLAUS KADA Politecnico di Aquisgrana RWTH PIER PAOLO MAGGIORA ArchA Torino • EMMA MANDELLI Università di Firenze • MARIO MANGANARO Università di Messina • ELENA MANZO Seconda Università di Napoli • ANNA MAROTTA Politecnico di Torino • SABINA MARTUSCIELLO Seconda Università di Napoli ALDO MASULLO Accademia Pontaniana, Istituto Italiano di Studi Filosofici • RICCARDO MIGLIARI Università La Sapienza di Roma PINA NOVELLO Politecnico di Torino • GIUSEPPE PAGNANO Università di Catania • CIRO ROBOTTI Seconda Università di Napoli ADRIANA ROSSI Seconda Università di Napoli • BARTOLOMEO SCIANNIMANICA Regione Campania • RASOOL VATANDOUST Research Centre for Conservation of Cultural Relics (RCCCR), Iranian Cultural Heritage and Tourism Organization • ALDO VENTRE Seconda Università di Napoli • JAMES WINES Penn State University • BELINDA YUEN National University of Singapore ORNELLA ZERLENGA Seconda Università di Napoli

I titoli delle sessioni sono tratti da Italo Calvino, *Le città invisibili*.

Presidente del Forum
Carmine Gambardella

Comitato scientifico

Angelo Ambrosi, Adriana Baculo, Fabio Basile, Maura Boffito, Lucia Bonanno, Vito Cardone, Francesco Cervellini, Secondino Coppo, Cesare Cundari, Maria D'Alessandro, Gaspare De Fiore, Francesco De Mattia, Agostino De Rosa, Roberto de Rubertis, Aldo De Sanctis, Mariella Dell'Aquila, Mario Docchi, Francesca Fatta, Marco Gaiani, Carmine Gambardella, Vittorio Garroni Carbonara, Paolo Giandebiaggi, Massimo Giovannini, Guido Guidano, Michele Inzerillo, Roberto Maestro, Emma Mandelli, Mario Manganaro, Fabio Mariano, Anna Marotta, Carlo Mezzetti, Riccardo Migliari, Giuseppa Novello, Giuseppe Pagnano, Rosa Penta, Alberto Pratelli, Fausto Pugnaloni, Francesca Restuccia, Ciro Robotti, Livio Sacchi, Anna Sgroso, Valentino Volta.

Coordinamento
Sabina Martusciello

Segreteria scientifica

Laura Adamo, Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Margherita Busiello, Antonino Calderone, Laura Carlomagno, Ines d'Amore, Alessandro De Masi, Fabio Iannotta, Chiara Imperati, Carmen Lagrutta, Carmine Maisto, Anna Mandia, Nicola Pisacane, Manuela Piscitelli, Ivana Sgueglia.

Segreteria Organizzativa

Meeting & Words - info@meetingwords.it - tel. +39.0823.437898

www.leviedeimercanti.it
stampare Grafica Nappa

Seconda Università di Napoli
Network Universitario di Saperi
Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli
Dipartimento di Cultura del Progetto
Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione
dell'Architettura e dell'Ambiente

Centro Regionale di Competenza BENECON
Beni Culturali Ecologia Economia
e per il recupero produttivo, la riconversione ecocompatibile
il design di supporto dei sistemi ambientali a valenza culturale

Città di Capri
Unione Italiana per il Disegno


Quarto Forum Internazionale di Studi

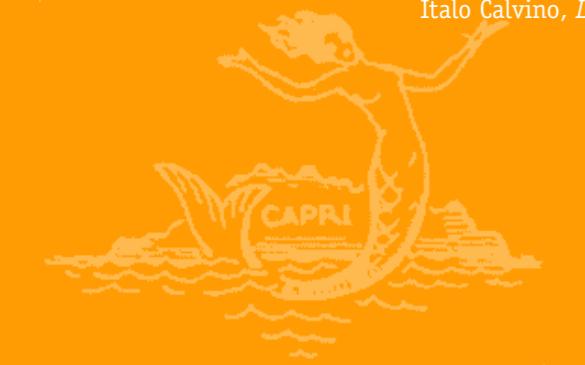
Le Vie dei
Mercanti

CITTÀ RETE.RETE DI CITTÀ



Centro Congressi

Capri 9•10 giugno 2006



*L'inferno dei viventi non è qualcosa che sarà;
se ce n'è uno, è quello che è già qui,
l'inferno che abitiamo tutti i giorni, che formiamo stando insieme.
Due modi ci sono per non soffrirne. Il primo riesce facile a molti:
accettare l'inferno e diventare parte fino al punto di non vederlo più.
Il secondo è rischioso ed esige attenzione e apprendimento continuo:
cercare e sapere riconoscere chi e cosa, in mezzo all'inferno,
non è inferno, e farlo durare, e dargli spazio.*

Italo Calvino, *Le città invisibili*

10.00 Saluti delle Autorità

CIRO LEMBO Sindaco della Città di Capri

CONCETTA LENZA Preside della Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli SUN

ALFONSO GAMBARDELLA Membro del Consiglio Superiore dei Beni Culturali

Franco Rossi Magnifico Rettore eletto della Seconda Università degli Studi di Napoli

ANTONIO GRELLA Magnifico Rettore della Seconda Università degli Studi di Napoli

MARCO DI LELLO Assessore Turismo e Beni Culturali della Regione Campania

TERESA ARMATO Assessore Università e Ricerca Scientifica, Innovazione Tecnologica
e Nuova Economia, Sistemi informativi e Statistica della Regione Campania

Capri 9•10 giugno 2006

coordini Jolanda Capriglione

coordini Gaspare De Fiore

20.00 Chiusura dei lavori

11.00 Apertura dei lavori

CARMINE GAMBARDELLA Città Rete_Rete di Città

prima sessione *Il catalogo delle forme è sterminato: finché ogni forma non avrà trovato la sua città, nuove città continueranno a nascere: Dove le forme esauriscono le loro variazioni e si disfano, comincia la fine delle città.*

ALDO MASULLO Etica dello spazio

JAMES WINES La Via dei Mercanti attraverso le città americane

KLAUS KADA L'architettura come comunicazione urbana

PIERRE DONADIEU La città tra i pieni e i vuoti

PIER PAOLO MAGGIORA Palahockey versus Citylife

ARATA ISOZAKI COLLOQUIO VIRTUALE

13.30 Lunch

15.30 Ripresa dei lavori

seconda sessione *Non le labili nebbie della memoria né l'asciutta trasparenza, ma il bruciaticcio delle vite bruciate che forma una crosta sulle città, la spugna gonfia di materia vitale che non scorre più, l'ingorgo di passato presente futuro che blocca le esistenze calcificate nell'illusione del movimento: questo trovai al termine del viaggio.*

ELISABETH SARAH GLUCKSTEIN Gibellina_Vukovar: il sintagma della memoria

DANILA JACAZZI Il sistema dei porti e la rete di città nella penisola sorrentina in età aragonese

MASSIMO GIOVANNINI, VITTORIO GARRONI CARBONARA, FRANCESCA FATTA, ENRICA BISTAGNINO, CARMINE GAMBARDELLA Architetture e Luoghi del Mediterraneo

RASOOL VATANDOUST misura, analisi, storia, comprensione, valutazione _ PRIN 2003/2005

SABINA MARTUSCIELLO Tracce di reti nel radicato storico del Litorale Domitio

AGOSTINO DE ROSA Notizie dalle città oscure

GIUSEPPE PAGNANO La rete delle città ricostruite dopo il terremoto del 1693

Capri 9•10 giugno 2006

9.30 Inizio dei lavori

terza sessione *Mentre al tuo ceno, sire, la città una e ultima innalza le sue mura senza macchia, io raccolgo le ceneri delle altre città possibili che scompaiono per farle posto e non potranno essere ricostruite né ricordate.*

ROBERTO DE RUBERTIS Le Reti

ANNA MAROTTA Il colore della rete. L'esempio nel turismo culturale

EMMA MANDELLI Reti della cultura e complessità urbana

DINO COPPO Reti di connessione tra sistemi commerciali e territorio

PINA NOVELLO Nodi visibili e tacite relazioni per Torino 2006

PAOLO GIORDANO Città Intrecciate_Intrecci di Città ovvero Disegno vs Caos

ORNELLA ZERLENGA La rete del Lemitone

BARTOLOMEO SCIANNIMANICA piccolicomuni.net

ADRIANA ROSSI Le nuove centralità urbane: identità ed omologazione di un sistema multipolare

RICCARDO MIGLIARI Una rete per la didattica

VITO CARDONE Le reti delle città nei viaggi della conoscenza

13.30 Lunch

15.30 Ripresa dei lavori

quarta sessione *Anche le città credono d'essere opera della mente o del caso, ma né l'una né l'altro bastano a tenere su le loro mura. D'una città non godi le sette o le settantasette meraviglie, ma la risposta che dà a una tua domanda.*

PAOLO BELARDI Roma 1638_Gubbio 1662: la rete disegnativa di Borromini

ELENA MANZO Reti sintattiche e geometrie nell'architettura danese del Settecento

ALESSANDRO BARATTA, CLAUDIO CENNAMO Le volte in muratura come frammento della città rete

PAOLO GIANDEBIAGGI Reti, rete, rette. Rappresentazione grafica dalla complessità alla semplificazione

ALDO VENTRE Monge e il focus sul paesaggio

BELINDA YUEN Sustaining quality of life, reclaiming heritage

FABIANA FORTE La capacità di attrazione di un determinato sistema territoriale: nuovi criteri di valutazione

MARIO MANGANARO Sulla varietà delle reti

CESARE CUNDARI Una rete di conoscenza per la rete delle città

MARIO DOCCI Città rete e sostenibilità

Conclusioni

CARMINE GAMBARDELLA

21.00 Cena di gala

Capri 9•10 giugno 2006

Le Vie dei
Mercanti