

Città rete_rete di città
Città rete perché il concetto di città sostenibile trae le sue radici dalla conoscenza del patrimonio genetico della città, dove le attività sono sopportabili in quanto sostenute da un'azione relazionale che orienti il processo di sviluppo senza oltrepassare il limite imposto dalla conoscenza alla data.
Una sempre maggiore conoscenza, dunque, genera un processo virtuoso e amplia il limite dell'orizzonte di Idea di Città sostenibile. Un'idea già presente nel nostro immaginario nella città di Ottavia visitata da Italo Calvino e trasferitaci nel suo concetto fondativo “una rete che serve da passaggio e da sostegno. Tutto il resto, invece d’elevarsi sopra, sta appeso sotto: scale di corda, amache, case fatte a sacco, attaccapanni, terrazzi come navicelle, otri d’acqua, becchi del gas, girarrosti, cesti appesi a spaghi, montacarichi, docce, trapezi e anelli per i giochi, teleferiche, lampadari, vasi con piante dal fogliame pendulo. Sospesa sull’abisso, la vita degli abitanti d’Ottavia è meno incerta che in altre città. Sanno che più di tanto la rete non regge”.

Rete di città perché la condizione e il valore di città rete non può esaurirsi in sé, ma assume una valenza competitiva data dalla trasmissione del valore di identità, ovvero dalla capacità di diventare intersezione e snodo di permutazione delle reti fondato sul suo radicato storico.

Pertanto sarà utile confrontare le ricerche sull’attività di conoscenza e di patrimonializzazione delle nostre Scuole. Nelle città caratterizzate da una forte presenza di Università, di Centri di ricerca di eccellenza, di Centri di Competenza, si sviluppano attività produttive competitive per l’elevato valore del capitale umano residente sul territorio.

Infatti il patrimonio di conoscenza nella sua esplicitazione di filiera diventa fondativo di un Disegno di Città rappresentativo del mercato delle idee provenienti dalle strutture di alta formazione e ricerca che, tramutandosi in liquidità patrimoniale, arricchisce la comunità rigenerando la qualità del lavoro e della vita dell’uomo.

Carmine Gambardella

ADRIANA BACULO Università Federico II di Napoli • ALESSANDRO BARATTA Università Federico II di Napoli • PAOLO BELARDI Università di Perugia • ENRICA BISTAGNINO Politecnico di Milano JOLANDA CAPRIGLIONE Seconda Università di Napoli • VITO CARDONE Università di Salerno • CLAUDIA CENNAMO Seconda Università di Napoli • DINO COPPO Politecnico di Torino • CESARE CUNDARI Università La Sapienza di Roma • GASPARE DE FIORE Università La Sapienza di Roma • AGOSTINO DE ROSA Università IUAV di Venezia • ROBERTO DE RUBERTIS Università La Sapienza di Roma MARIO DOCCI Università La Sapienza di Roma • PIERRE DONADIEU Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles • FRANCESCA FATTA Università Mediterranea di Reggio Calabria • FABIANA FORTE Seconda Università di Napoli • CARMINE GAMBARDELLA Seconda Università di Napoli • VITTORIO GARRONI CARBONARA Università di Genova • PAOLO GIANDEBIAGGI Università di Parma PAOLO GIORDANO Seconda Università di Napoli • MASSIMO GIOVANNINI Università Mediterranea di Reggio Calabria • ELISABETH SARAH GLUCKSTEIN Centro Regionale di Competenza Benecon • ARATA ISOZAKI Harvard University • DANILA JACAZZI Seconda Università

di Napoli • KLAUS KADA Politecnico di Aquisgrana RWTH PIER PAOLO MAGGIORA ArchA Torino • EMMA MANDELLI Università di Firenze • MARIO MANGANARO Università di Messina • ELENA MANZO Seconda Università di Napoli • ANNA MAROTTA Politecnico di Torino • SABINA MARTUSCIELLO Seconda Università di Napoli ALDO MASULLO Accademia Pontaniana, Istituto Italiano di Studi Filosofici • RICCARDO MIGLIARI Università La Sapienza di Roma PINA NOVELLO Politecnico di Torino • GIUSEPPE PAGNANO Università di Catania • CIRO ROBOTTI Seconda Università di Napoli ADRIANA ROSSI Seconda Università di Napoli • BARTOLOMEO SCIANNIMANICA Regione Campania • RASOOL VATANDOUST Research Centre for Conservation of Cultural Relics (RCCCR), Iranian Cultural Heritage and Tourism Organization • ALDO VENTRE Seconda Università di Napoli • JAMES WINES Penn State University • BELINDA YUEN National University of Singapore ORNELLA ZERLENGA Seconda Università di Napoli

I titoli delle sessioni sono tratti da Italo Calvino, *Le città invisibili*.

Presidente del Forum
Carmine Gambardella

Comitato scientifico
Angelo Ambrosi, Adriana Baculo, Fabio Basile, Maura Boffito, Lucia Bonanno, Vito Cardone, Francesco Cervellini, Secondino Coppo, Cesare Cundari, Maria D'Alessandro, Gaspare De Fiore, Francesco De Mattia, Agostino De Rosa, Roberto de Rubertis, Aldo De Sanctis, Mariella Dell'Aquila, Mario Docci, Francesca Fatta, Marco Gaiani, Carmine Gambardella, Vittorio Garroni Carbonara, Paolo Giandebiaggi, Massimo Giovannini, Guido Guidano, Michele Inzerillo, Roberto Maestro, Emma Mandelli, Mario Manganaro, Fabio Mariano, Anna Marotta, Carlo Mezzetti, Riccardo Migliari, Giuseppa Novello, Giuseppe Pagnano, Rosa Penta, Alberto Pratelli, Fausto Pugnaloni, Francesca Restuccia, Ciro Robotti, Livio Sacchi, Anna Sgroso, Valentino Volta.

Coordinamento
Sabina Martusciello

Segreteria scientifica
Laura Adamo, Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Margherita Busiello, Antonino Calderone, Laura Carlomagno, Ines d'Amore, Alessandro De Masi, Fabio Iannotta, Chiara Imperati, Carmen Lagrutta, Carmine Maisto, Anna Mandia, Nicola Pisacane, Manuela Piscitelli, Ivana Sgueglia.

Segreteria Organizzativa
Meeting & Words - info@meetingwords.it - tel. +39.0823.437898

www.leviedeimercanti.it

stampa Grafica Nappa



Seconda Università di Napoli
Network Universitario di Saperi
Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli
Dipartimento di Cultura del Progetto
Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente



Centro Regionale di Competenza BENECON
Beni Culturali Ecologia Economia
e per il recupero produttivo, la riconversione ecocompatibile
il design di supporto dei sistemi ambientali a valenza culturale



Città di Capri
Unione Italiana per il Disegno

Quarto Forum Internazionale di Studi



Centro Congressi

Capri 9•10 giugno 2006



10.00 Saluti delle Autorità	
CIRO LEMBO	Sindaco della Città di Capri
CONCETTA LENZA	Preside della Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli SUN
ALFONSO GAMBARDILLA	Membro del Consiglio Superiore dei Beni Culturali
FRANCO ROSSI	Magnifico Rettore eletto della Seconda Università degli Studi di Napoli
ANTONIO GRELLA	Magnifico Rettore della Seconda Università degli Studi di Napoli
MARCO DI LELLO	Assessore Turismo e Beni Culturali della Regione Campania
TERESA ARMATO	Assessore Università e Ricerca Scientifica, Innovazione Tecnologica e Nuova Economia, Sistemi informativi e Statistica della Regione Campania

*L'inferno dei viventi non è qualcosa che sarà;
se ce n'è uno, è quello che è già qui,
l'inferno che abitiamo tutti i giorni, che formiamo stando insieme.
Due modi ci sono per non soffrirne. Il primo riesce facile a molti:
accettare l'inferno e diventarne parte fino al punto di non vederlo più.
Il secondo è rischioso ed esige attenzione e apprendimento continui:
cercare e sapere riconoscere chi e cosa, in mezzo all'inferno,
non è inferno, e farlo durare, e dargli spazio.*
Italo Calvino, *Le città invisibili*

coordina Gaspare De Fiore
coordina Jolanda Capriglione

11.00 Apertura dei lavori	
CARMINE GAMBARDILLA	Città Rete_Rete di Città
prima sessione	<i>Il catalogo delle forme è sterminato: finché ogni forma non avrà trovato la sua città, nuove città continueranno a nascere: Dove le forme esauriscono le loro variazioni e si disfano, comincia la fine delle città.</i>
ALDO MASULLO	Etica dello spazio
JAMES WINES	La Via dei Mercanti attraverso le città americane
KLAUS KADA	L'architettura come comunicazione urbana
PIERRE DONADIEU	La città tra i pieni e i vuoti
PIER PAOLO MAGGIORA	Palahockey <i>versus</i> Citylife
ARATA ISOZAKI	COLLOQUIO VIRTUALE
13.30 Lunch	
15.30 Ripresa dei lavori	
seconda sessione	<i>Non le labili nebbie della memoria né l'asciutta trasparenza, ma il bruciaticcio delle vite bruciate che forma una crosta sulle città, la spugna gonfia di materia vitale che non scorre più, l'ingorgo di passato presente futuro che blocca le esistenze calcificate nell'illusione del movimento: questo trovavi al termine del viaggio.</i>
ELISABETH SARAH GLUCKSTEIN	Gibellina_Vukovar: il sintagma della memoria
DANIJA JACAZZI	Il sistema dei porti e la rete di città nella penisola sorrentina in età aragonese
MASSIMO GIOVANNINI,	VITTORIO GARRONI CARBONARA, FRANCESCA FATTA, ENRICA BISTAGNINO, CARMINE GAMBARDILLA
	Architetture e Luoghi del Mediterraneo misura, analisi, storia, comprensione, valutazione _ PRIN 2003/2005
RASOOL VATANDOUST	Rete dei saperi per la ricostruzione di Bam
SABINA MARTUSCIELLO	Tracce di reti nel radicato storico del Litorale Domitio
AGOSTINO DE ROSA	Notizie dalle città oscure
GIUSEPPE PAGNANO	La rete delle città ricostruite dopo il terremoto del 1693
20.00 Chiusura dei lavori	

9.30 Inizio dei lavori	
terza sessione	<i>Mentre al tuo cenno, sire, la città una e ultima innalza le sue mura senza macchia, io raccolgo le ceneri delle altre città possibili che scompaiono per farle posto e non potranno essere ricostruite né ricordate.</i>
ROBERTO DE RUBERTIS	Le Reti
ANNA MAROTTA	Il colore della rete. L'esempio nel turismo culturale
EMMA MANDELLI	Reti della cultura e complessità urbana
DINO COPPO	Reti di connessione tra sistemi commerciali e territorio
PINA NOVELLO	Nodi visibili e tacite relazioni per Torino 2006
PAOLO GIORDANO	Città Intrecciate_Intrecci di Città ovvero Disegno <i>vs</i> Caos
ORNELLA ZERLENGA	La rete del Lemitone
BARTOLOMEO SCIANNIMANICA	piccolicomuni.net
ADRIANA ROSSI	Le nuove centralità urbane: identità ed omologazione di un sistema multipolare
RICCARDO MIGLIARI	Una rete per la didattica
VITO CARDONE	Le reti delle città nei viaggi della conoscenza
13.30 Lunch	
15.30 Ripresa dei lavori	
quarta sessione	<i>Anche le città credono d'essere opera della mente o del caso, ma né l'una né l'altro bastano a tenere su le loro mura. D'una città non godi le sette o le settantasette meraviglie, ma la risposta che dà a una tua domanda.</i>
PAOLO BELARDI	Roma 1638_Gubbio 1662: la rete disegnativa di Borromini
ELENA MANZO	Reti sintattiche e geometrie nell'architettura danese del Settecento
ALESSANDRO BARATTA, CLAUDIA CENNAMO	Le volte in muratura come frammento della città rete
PAOLO GIANDEBIAGGI	Reti, rete, rette. Rappresentazione grafica dalla complessità alla semplificazione
ALDO VENTRE	Monge e il <i>focus</i> sul paesaggio
BELINDA YUEN	Sustaining quality of life, reclaiming heritage
FABIANA FORTE	La capacità di attrazione di un determinato sistema territoriale: nuovi criteri di valutazione
MARIO MANGANARO	Sulla varietà delle reti
CESARE CUNDARI	Una rete di conoscenza per la rete delle città
MARIO DOCCI	Città rete e sostenibilità
Conclusioni	
CARMINE GAMBARDILLA	
21.00 Cena di gala	