

MOSTRA SU VILANOVA ARTIGAS

CONVEGNO: BRUTALISMO E PROGETTO CONTEMPORANEO

mostra su Vilanova Artigas

10-24 giugno 2006, ore 9-13, 16-20

ingresso diretto alla mostra: Ordine degli Ingegneri, via Francesco Crispi 108, terzo piano, Palermo

convegno di studi

Brutalismo e progetto contemporaneo - Riflessioni a partire dall'opera di Vilanova Artigas

sabato 10 giugno 2006

sala convegni dell'Ordine degli Ingegneri, via Francesco Crispi 120, quarto piano, Palermo

La mostra è stata esposta alla Biennale di San Paolo del Brasile nel 2003 ed al Politecnico di Milano nel 2005. Il convegno di Palermo è inteso come un proseguimento del seminario sull'opera di Vilanova Artigas svoltosi a Milano. Questa volta, però, si intende focalizzare la discussione, sia su Vilanova Artigas che sul rapporto tra Brutalismo e progettazione contemporanea (di ingegneria o di architettura).

Alcuni dei temi presenti nell'opera di Artigas, ed il loro sviluppo da parte di architetti soprattutto brasiliani, giapponesi, inglesi ed italiani, sono oggi nuovamente al centro dell'attenzione dei progettisti.

Tra questi segnaliamo: l'inclusione dell'ingegneria civile nella progettazione architettonica ed il conseguente abbattimento della dicotomia edificio/infrastruttura; il tema dell'edificio di grande scala; l'edificio progettato prevalentemente come volume e "dall'esterno verso l'interno". Del brutalismo ci interessano, pertanto, tali aspetti più che la sua dimensione linguistica, anche se, a questo riguardo, non verranno tralasciate alcune importanti connessioni quali quelle con l'art brut di Jean Dubuffet o con lo "stile rustico" di radice manierista.

convegno

- 9.00** Michele Sbacchi, *Introduzione: Artigas e il Brutalismo in una prospettiva contemporanea*
Daniele Vitale, *Artigas nella vicenda brasiliana e nell'architettura attuale*
Giovanni Denti, *Brutalismo: una definizione possibile ?*
Manuel Graça Dias, *Moderno brasiliano e contemporaneo portoghese*
Marcello Arici, *"Fazer cantar o ponto de apoio": ricerca strutturale e brutalismo in Artigas*
Cesare Ajroldi, *Le Corbusier, la scuola brasiliana e il brutalismo*
- 15.30** Ernesto D'Alfonso, *Ingegneria, architettura e brutalismo*
Marcello Faletra, *L'arte allo stato selvaggio: primitivismo e art brut nell'arte moderna*
Francesco Tentori, *Vilanova Artigas, maestro della seconda generazione moderna*
Antonietta Iolanda Lima, Sarah Catalano, *Brutalismo e modernità: Lina Bo Bardi*
interventi brevi: A. D'Amico, M. D'Alfonso, A. Dörr, Y. Mastromattei, C. Donisi, A. Lorenzi, A. Maritano
dibattito conclusivo

inaugurazione mostra

- 19.30** Alessandro Calì, Nicola Giuliano Leone, Giuseppe Trombino

promotori

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Palermo
Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo - Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura
Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Pianificazione
Istituto Tomie Ohtake

patrocini

Regione Sicilia - Assessorato Regionale Lavori Pubblici
Consolato del Brasile di Palermo

direzione

Michele Sbacchi

comitato scientifico

Ernesto D'Alfonso
Michele Sbacchi
Giuseppe Leone
Cesare Ajroldi

comitato organizzatore

Sabina Branciamore
Alessandro Calì
Maddalena D'Alfonso
Domenico Di Giuseppe
Chiara Donisi

allestimento mostra

Filippo Amara
Regina Bandiera
Sabina Branciamore
Giuseppe Castiglione
Manfredi Mancuso

ordine degli ingegneri
della provincia di palermo



Università degli Studi di Palermo
Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura

segreteria organizzativa

Regina Bandiera
Giuseppina Rosato

progetto grafico

Filippo Amara
Sabina Branciamore

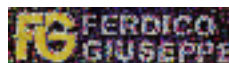
www.architettura.unipa.it/sbacchi

www.ingpa.com

info: sbacchi@architettura.unipa.it • 338 5770473



didesign



accademia
centro di illuminotecnica



Sanfilippo
Gianluca
& C. Sas
Materiali per Edilizia
via Villafermosa 22
Palermo

