

Scopriamo il passato con la tecnologia del futuro

In collaborazione con



CGT
Centro di GeoTecnologie

Open Day

Master in Tecnologie Open
Source per i Beni Culturali

I Beni Culturali rappresentano le più importanti tracce del nostro passato e ci raccontano di un mondo che non c'è più, ma dal quale provengono. È nostro il compito di conoscere quelle tracce, conservarle e divulgarle.

Il Master Open Téchne ha l'obiettivo di formare i nuovi professionisti dei Beni Culturali. È un percorso di studio unico nel suo genere, incentrato sull'uso delle moderne tecnologie Open Source per lo studio e la valorizzazione del patrimonio archeologico e storico-artistico: GIS, database, rilievo 2D e 3D, modellazione 3D, analisi spaziali, webGIS e realtà virtuale.

Nel corso della giornata verrà presentata l'edizione 2014 del Master Open Téchne.

Open Téchne

Tecnologie Open Source per i Beni Culturali



19 luglio
2013

San Giovanni Valdarno

Giornata di studio
Applicazioni Open Source
per il rilievo 3D dei Beni
Culturali

Le moderne tecniche di Image-Based Modeling consentono di ottenere accurati rilievi tridimensionali da un semplice set di immagini fotografiche.

I software Open Source offrono in questo settore valide alternative alle soluzioni commerciali, con prestazioni paragonabili in termini di qualità e affidabilità. Questo apre nuove e interessanti prospettive nel settore dei Beni Culturali permettendo di eseguire rilievi di dettaglio, sia bidimensionali che tridimensionali, con investimenti minimi.

Durante la giornata gli studenti del Master Open Téchne 2013 esporranno casi di studio di rilievi tridimensionali di Beni Culturali realizzati con software Open Source.

Iscrizioni

L'iscrizione è gratuita e può essere fatta online sul sito web
www.istitutoficlu.org/openday2013

Organizzazione

Giulio Bigiardi - Università degli Studi di Siena
Sara Cappelli - Università degli Studi di Siena
Alessandro Bezzi - ArcTeam

Sede

Istituto di Formazione e Ricerca della Federazione Italiana Club e Centri UNESCO

presso

Centro di GeoTecnologie - Università degli Studi di Siena
Via Vetri Vecchi 34, 52027
San Giovanni Valdarno, Arezzo

Tel. +39 0559119445

+39 0559119479

Fax: +39 0559119439

E-mail info@istitutoficlu.org

www.istitutoficlu.org

Seguici anche su:



9.9.30 Registrazione

9.30 Saluti

prof. L. Carmignani, Direttore dell'Istituto FICLU, Presidente del CGT

dr. R. Segoni, Direttore della Fondazione Masaccio

dr. G. Bigiardi, coordinatore Master Open Téchne

10.00 Presentazione del Master Open Téchne 2014

G. Bigiardi, S. Cappelli

10.15 Il rilievo 3D con tecniche di Image-Based Modeling

A. Bezzi

10.30 Il rilievo 3D: confronto tra software open source, commerciali e laser scanner

G. Bigiardi

Sessione 1

Il rilievo di sculture ed elementi architettonici

10.45 L'Image-Based Modeling e il Restauro

A. Cruccas

11.00 Image-Based Modeling tra architettura e scultura

M. Terranova

11.15-11.30 Coffee break

11.30 Il rilievo del portale del battistero della parrocchiale di San Ponso (TO)

O. Campolmi

11.45 Il rilievo della vera da pozzo in Campo San Marcuola a Venezia

S. Minto

12.00 Il rilievo 3D in architettura

A. Rosanova

12.15 Dalle fotografie alla mesh texturizzata, sperimentazioni

S. Menconero

12.30 Computer Vision e Image-Based Modeling per la documentazione dei Beni Culturali

V. Rossetti

12.45 Analisi e confronto di rilievi 3D a partire da immagini fotografiche acquisite con differenti dispositivi

S. Sabbatini

13.00 Tecniche di Image-Based Modeling per la salvaguardia e la fruizione delle opere d'arte

M. Tringali

13.15-14.30 Pausa pranzo

Sessione 2

Il rilievo di edifici

14.30 Image-Based Modeling e archeologia: ricerca, tutela e valorizzazione. Il caso del pozzo sacro Is Pirois (Villaputzu,CA) V. Zori

14.45 Il rilievo 3D della Chiesa di Santa Maria della Stella (Castrolibero, CS)

R. Peluso

15.00 Il rilievo 3D per i Beni Culturali. Il caso studio della Chiesa rurale della Madonna delle Grazie, XVI sec. (Bari) M. C. Navarra

15.15 Rilievo 3D a Montopoli in Val d'Arno. Primi risultati e applicazioni archeologiche e museali F. Lemmi

15.30 Tecniche di IBM per il rilievo 3D di opere scultoree e architettoniche: il Leone marmoreo di F. Vacca e la Chiesa di S. Giovanni Battista C. Giancristofaro

15.45 Applicazioni di Image-Based Modeling nella campagna Romana: attuali potenzialità, limiti e prospettive G. Ciccone

16.15-17.15 Tutorial: Introduzione all'uso dei software open source per il rilievo 3D

Poster:

Il rilievo della facciata dello Spedale di Santa Maria delle Scala A. Scarpelli