

Fratelli Navarra
Valore Restauro Sostenibile

Il ciclo di incontri internazionali dedicati al Restauro nasce dalla volontà di determinare un approccio innovativo nei processi di conservazione del Valore nel tempo, con particolare attenzione al contesto in cui il bene monumentale e artistico è immerso.

Il programma prevede, per il biennio 2015/17, il coinvolgimento di esponenti del mondo della cultura, della professione, delle istituzioni e dell’imprenditoria. S’intende stimolare un dibattito che propone un confronto tra pareri, anche divergenti, al fine di sollevare una riflessione costruttiva.

L’obiettivo è quello di promuovere il partenariato pubblico e privato, traducendo la responsabilità sociale in sostenibilità economica. Da queste premesse nasce l’iniziativa **Valore Restauro Sostenibile** che il Gruppo Italiana Costruzioni S.p.A. propone in favore di una «Italian way of doing restoration».

Le giornate di studio sono quindi orientate alla ricerca di un modus operandi italiano che rappresenti un valore e una dimensione sostenibile del Restauro.

Programma 25 Febbraio 2016
Giornata dedicata a Giovanni Urbani

09:30 **APERTURA** Introduce e coordina **Francesco Moschini**

Stefano Trucco, Presidente Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" • Giovanna Pentenero, Assessore all’Istruzione, Lavoro e Formazione professionale, Regione Piemonte • Stefano Benedetto, Dirigente del Servizio Archivi, Musei e Patrimonio Culturale, Città di Torino • Antonella Bentivoglio d’Afflitto, Assessore Sistema Educativo, Cultura e Turismo, Città di Venaria Reale • Diego Elia, Università di Torino, Direttore Suscor • Mario Verdun di Cantogno, Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino • Giuseppe Provvisiero, Presidente ANCE Piemonte • Attilio Maria Navarra, Presidente di Italiana Costruzioni SpA.

11:00 **TAVOLA ROTONDA – 1^ Sessione**
Introduce e coordina **Francesco Moschini**

Caterina Bon Valsassina Direzione generale della Ricerca ed Educazione, MiBACT
Giulio Giorello Docente di Filosofia della Scienza all’Università degli Studi di Milano



Centro Conservazione e Restauro

Piazza della Repubblica
centrorestaurovenaria.it
Ingresso libero

VRS Reggia di Venaria, CCR
1. Venaria Reale
2. Torino

12:00 **TAVOLA ROTONDA – 2^ Sessione**
Introduce e coordina **Francesco Moschini**

Giovanni Carbonara Ordinario di Restauri di Monumenti, Università La Sapienza, Roma
Nunzio Di Stefano Artista

15:00 **DIBATTITO** Coordina **Francesco Moschini**

Silvia Ghisotti, Responsabile Ufficio Conservazione del Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale • Adriano Sozza, Responsabile Ufficio Beni Culturali della Curia metropolitana di Torino • Marco Aimetti, Presidente dell’Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Torino • Remo Giulio Vaudano, Presidente dell’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino • Luisa Papotti, Soprintendente Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la Provincia di Torino e Direttore Scientifico del CCR • Paolo Mellano, Direttore Dip. Architettura e Design, Politecnico di Torino • Fabio Pierotti Cei, Collezionista • Maurizio Besana, Presidente Confartigianato Imprese Piemonte.

17:00 **LEZIONE MAGISTRALE**
di **Michele De Lucchi** Architetto e Designer.

Biografie

Caterina Bon Valsassina nata a Perugia, si laurea all'Università di Firenze in storia dell'arte. Attualmente è Direttore Generale all’Educazione e Ricerca del MiBACT. È stata Soprintendente per il patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico di Milano ed ha diretto l’Istituto Centrale per il Restauro. È stata soprintendente alla Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale di Venezia. Recentemente è stata Direttore Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia.

Giovanni Carbonara nato a Roma, è architetto, storico dell'architettura e teorico del restauro. È professore ordinario presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza". Dal 1992 è consigliere scientifico e membro del comitato direttivo della rivista "Palladio".

Michele De Lucchi nato a Ferrara, è architetto e designer. Trasferitosi a Milano, nel 1978 entra a far parte del gruppo Alchimia e nel 1981 è tra i fondatori del gruppo Memphis. La sua attività si estende dall'architettura, agli allestimenti, al design del prodotto e, alla comunicazione visiva.

Ha lavorato per Artemide, Kartell, Poltrona Frau, Olivetti. Ha curato progetti di grafica e immagine coordinata per Deutsche Bank, Enel, Olivetti, Piaggio, Poste Italiane, Telecom Italia.

Nunzio Di Stefano nato a Cagnano Amiterno, si forma presso l'Accademia di belle arti di Roma sotto la guida Toti Scialoja. Nel 1986 riceve il Premio 2000, per il miglior artista giovane della Biennale di Venezia e, nel 1998, il Premio Presidente della Repubblica per la Scultura su designazione dell’Accademia Nazionale di San Luca.

Giulio Giorello nato a Milano, è un filosofo ed epistemologo. Si laurea in filosofia nel 1968 e in matematica nel 1971 presso l'Università degli Studi di Milano, dove attualmente insegna. Dirige, presso l'editore Raffaello Cortina, la collana Scienza e idee e collabora alle pagine culturali del Corriere della Sera.

Francesco Moschini nato a Gargnano (BS) è architetto, ordinario di Storia dell’Architettura al Politecnico di Bari. Ha ideato e fondato nel 1978 A.A.M. Architettura Arte Moderna. Dal 2011 è Segretario Generale dell’Accademia Nazionale di San Luca.

Crediti

Ideazione
Fratelli Navarra S.r.l.

Promosso da
Italiana Costruzioni S.p.A
Fratelli Navarra S.r.l.
Na.Gest. Global Service S.r.l.

Coordinamento scientifico e culturale
Francesco Moschini
con Francesco Maggiore

Consulenza artistica
A.A.M.
Architettura Arte Moderna

Collaborazione
Sara Abram
Marianna Ferrero

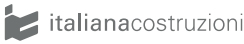
Illustrazioni
Vincenzo D'Alba

Progetto grafico
Tiziana Fiorentino
Giuseppe Romagno

Siti web ufficiali
italianacostruzionispa.it
ffmaam.it

Con la partecipazione di
Regione Piemonte
Comune di Torino
Comune di Venaria Reale
Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale
Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino
Università degli Studi di Torino
Politecnico di Torino
Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino

Promosso da:



Media partner:



Con il sostegno di:



Fondazione Centro per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale"

In collaborazione con:

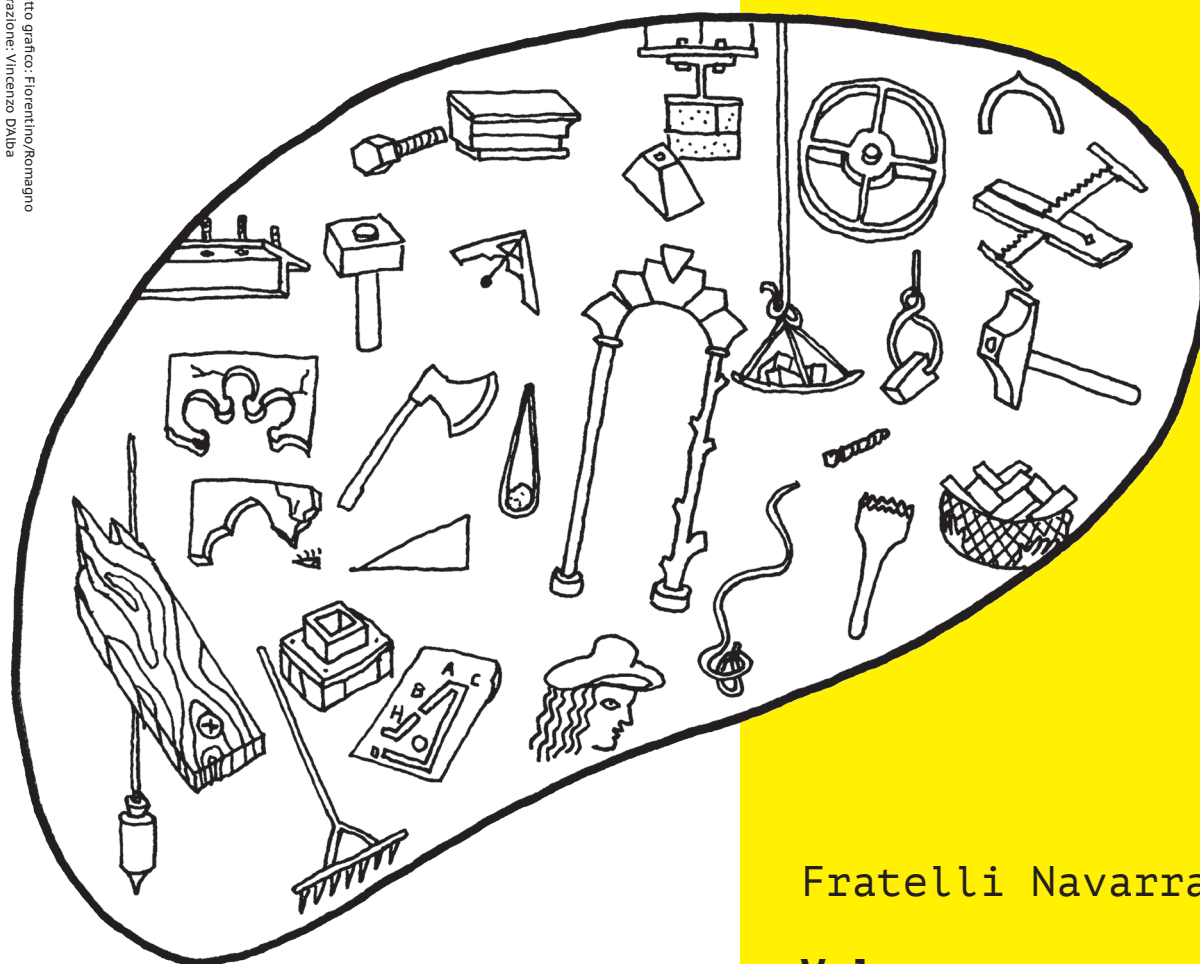


Ordine degli Architetti PPP della Provincia di Torino



Fondazione per l'Architettura, Torino

La partecipazione riconosce 6 cfp per architetti.



Fratelli Navarra

**Valore
Restauro Sostenibile**
Costellazione
di confronti sul Restauro

Luglio 2015 – Luglio 2017

Coordinamento scientifico e culturale
Francesco Moschini con Francesco Maggiore

› **Matera**

Martedì 13 Ottobre 2015

Venezia

Maggio – Giugno 2016

L'Aquila

Ottobre – Novembre 2016

Monza

Febbraio – Marzo 2017

Istanbul

Giugno – Luglio 2017

**Formazione,
trasmissione disciplinare
e convergenza
multidisciplinare
nel restauro**

25 Febbraio 2016
Centro Conservazione e
Restauro "La Venaria Reale"

con una Lezione Magistrale
di Michele De Lucchi

Fratelli Navarra:
Valore Restauro Sostenibile

