

RED LOCATION CULTURAL PRECINCT

NOERO ARCHITECTS

MOSTRA

dal 27.08.18

al 28.09.18

orario

17:30, 21:00

ILS Innovative Learning Spaces

A CURA DI

Massimo Faiferri

Samantha Bartocci

Rosa Manca

Fabrizio Pusceddu

Laboratorio di ricerca ecurbanlab
Dipartimento di Architettura, Design,
Urbanistica
Università degli studi di Sassari

EVENTO ORGANIZZATO IN OCCASIONE DI:

Scientific school

ILS_Innovative Learning Spaces

"A city for everyone"

Notte Europea dei Ricercatori 2018

"BEES-BE a citizEn Scientist"

RED LOCATION CULTURAL PRECINCT

Jo Noero, Noero Architects

Il terreno comune è quasi sempre necessario per la trasformazione, per la traduzione e per l'espressione dell'arte e dell'architettura. Il "piano disegnato a mano di Red Location Cultural Precinct", un insediamento storico a Port Elizabeth, in Sudafrica, illustra un nuovo centro culturale in una parte della città devastata dalla pianificazione spaziale dell'apartheid.

"La cultura e le sue manifestazioni di produzione, performance e scambio sono state individuate come forme di sviluppo per il Distretto. In tal modo, si sono aperti nuovi modi di pensare, fare città e architettura in Sud Africa" afferma Noero. Il disegno di Noero, esamina i vari componenti del Distretto Culturale e traccia i movimenti delle persone nel tempo.

Il lavoro dell'architetto sudafricano è sempre stato sensibile alle condizioni urbane divise e contestate delle città del suo paese e con questa installazione, attraverso il potere dell'opera d'arte, è possibile riflettere.

Il piano per Red Location chiarisce il terreno comune nella costruzione e nell'architettura della città, nonostante le differenze in termini di sito e contesto sociale, Red Location è ancora oggi, un insediamento in gran parte occupato da persone molto povere.

Il disegno a mano di Red Location Cultural Precinct, 9 metri lungo e in scala 1:100, rappresenta le potenzialità del terreno comune in una città dilaniata dalle conseguenze urbanistiche dell'apartheid. Red Location è stato il primo insediamento nero di Port Elizabeth. Il suo nome deriva da una serie di edifici e di casette di ferro ondulato, arrugginite di un colore rosso intenso. Queste facevano parte di un campo di concentramento Boer a Uitenhage che nel 1900 viene trasferito a Red Location. Red Location è diventato un luogo di lotte durante gli anni dell'apartheid. Molti importanti leader politici e culturali sono nati o vissuti in Red Location.

Nella scelta della cultura come punto di partenza, il progetto ha aperto nuovi modi di pensare la città e l'architettura in Sud Africa. La cultura è un aspetto della vita che idealmente include tutti i popoli. E intenzione del Red Location Cultural Precinct creare spazi comuni a tutti, in cui le persone possono accedere agli scambi culturali, all'istruzione e all'occupazione. Il progetto ha avuto inizio nel 1994 con una proposta di sviluppo dell'area come area culturale promossa da Govan Mbeki e Raymond Mhlaba, che hanno vissuto entrambi in Red Location per molti anni. Nel 1998 si è tenuto il concorso di architettura, nel 2022 è prevista l'ultimazione di tutti gli edifici del piano, impiegando 28 anni nella costruzione del Red Location Cultural Precinct.

CREDITI

Disegno a mano libera

Jo Noero

"Transformation of Red Location", dalla Biennale di Venezia, 2012, inchiostro su carta, digital post production stampato su tela, 9.4mx3.5m, per Nelson Mandela Bay Municipality Noero Architects, Jo Noero

Collaboratori-Aaron Factor, David Long

Architectural Credits: Red Location Cultural Precinct

Cliente: Nelson Mandela Bay Metropolitan Municipality

Location: New Brighton, Port Elizabeth

Museo: Noero Wolff Architects (Jo Noero [Principal] and Heinrich Wolff) in associazione con John Blair Architect

Art Gallery, Libreria e Archivio: NoeroArchitects (Jo Noero e Robert McGiven) in associazione con John Blair Architect

Civil and Structural Engineers - de Villiers and Hulme

Quantity Surveyors - Bahm, Tayob, Kahn and Matunda

Mechanical and Electrical Engineers – Clinkscales [Eastern Cape]

Heritage consultant – Dr Steven Townsend

Contractor – SBT [Eastern Cape]

Stato: in corso

PELIP housing

Architects - Noero Wolff Architects - Jo Noero [Principal], Heinrich Wolff, Amit Patel, Avish Mistry, Tanzeem Rezak, Mara Baum

Cliente: Swedish International Development Agency

Location: New Brighton, Port Elizabeth

Stato: completato nel 1999

CURATORI

Massimo Fairferrari

Samantha Bartocci

Rosa Manca

Fabrizio Pusceddu

Laboratorio di ricerca **ecourbanlab**

Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica

Università degli studi di Sassari

EVENTO ORGANIZZATO IN OCCASIONE DI:

Scientific school

ILS_Innovative Learning Spaces

"A city for everyone"

Notte Europea dei Ricercatori 2018

"BEES-BE a citizen Scientist"

CON IL CONTRIBUTO DI:



RED LOCATION CULTURAL PRECINCT

Jo Noero, Noero Architects

Common ground is almost always necessary for transformation, translation and expression in art and architecture. The hand drawn plan of Red Location Cultural Precinct, a historic shack settlement, in Port Elizabeth, South Africa, illustrates a new cultural centre in a part of the city which was devastated by Apartheid spatial planning. Culture and its manifestations of production, performance and exchange were selected as the core development ideas for the Precinct, in doing so new ways of thinking about city making and architecture in South Africa have been opened up.

The drawing examines the various components of the Precinct and traces the movements of people over time. The plan elucidates common ground in city making and architecture despite the differences in terms of site and context. Red location is a shack settlement and is largely occupied by very poor people.

South African Architect Jo Noero's work has always been sensitive to the divided and contested urban conditions of his country's cities, and his installation here reflects thus through one powerful artwork.

A 9m-long hand drawing, depicting at 1:100 the Red Location Precinct, proposes common ground in a city torn apart by the urbanistic consequences of apartheid.

Red Location was the first settled, black township of Port Elizabeth. It derives its name from a series of corrugated iron barrack buildings, which are rusted a deep red colour. These were part of a Boer concentration camp in Uitenhage and moved in 1900 to Red Location, where the first urban black families settled. It became a site of struggle during the years of Apartheid. Many prominent political and cultural leaders were either born or lived in Red Location.

In choosing culture as the starting point, the project has opened up new ways of thinking about city making and architecture in South Africa. Culture is an aspect of life which ideally includes all peoples. It is the intention of the Red Location Precinct to create spaces which are common and enjoyed by all, where people can gain access to cultural exchange, education and employment.

The project commenced in 1994 with a proposal to develop the area as a cultural precinct mooted by Mr Govan Mbeki and Mr Raymond Mhlaba who had both lived in Red Location for many years. An architectural competition was held in 1998 and the final buildings, which will be completed in 2022 which provides a total of 28 years to complete the Red Location Cultural Precinct.

CREDITS

Hand drawing

Jo Noero

"Transformation of Red Location", for Venice Biennale, 2012, ink on paper digital post production printed on canvas, 9.4mx3.5m, Nelson Mandela Bay Municipality

Noero Architects, Jo Noero

Collaborators-Aaron Factor, David Long

Architectural Credits: Red Location Cultural Precinct

Client: Nelson Mandela Bay Metropolitan Municipality

Location: New Brighton, Port Elizabeth

Museum: Noero Wolff Architects (Jo Noero [Principal] and Heinrich Wolff) in association with John Blair Architect

Art Gallery, Library and Archive: Noero Architects (Jo Noero and Robert McGivern) in association with John Blair Architect

Civil and Structural Engineers - de Villiers and Hulme

Quantity Surveyors - Bahm, Tayob, Kahn and Matunda

Mechanical and Electrical Engineers - Clinkscales [Eastern Cape]

Heritage consultant - Dr Steven Townsend

Contractor - SBT [Eastern Cape]

Status: Ongoing

PELIP housing

Architects - Noero Wolff Architects - Jo Noero [Principal], Heinrich Wolff, Amit Patel, Avish Mistry, Tanzeem Rezak, Mara Baum

Client: Swedish International Development Agency

Location: New Brighton, Port Elizabeth

Completion Date: 1999

CURATORS

Massimo Faiferri

Samantha Bartocci

Rosa Manca

Fabrizio Pusceddu

Laboratorio di ricerca **ecourbanlab**

Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica

Università degli studi di Sassari

EVENT ORGANISED FOR THE:

Scientific school

ILS_Innovative Learning Spaces

"A city for everyone"

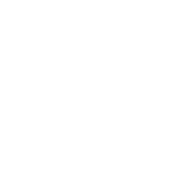
Notte Europea dei Ricercatori 2018

"BEES-BE a citizen Scientist"

WITH THE CONTRIBUTION BY:



Fondazione di Sardegna



Innovative Learning Spaces