



IL GIARDINO DI STORIE MILANESI

Museo City 2019

IL GIARDINO DI STORIE MILANESI

È un omaggio al tema della natura e al rapporto tra uomo e natura: un giardino che si allarga nella città, chiuso dal recinto immaginario costruito unendo i 16 luoghi in cui hanno sede le case museo, gli atelier di artisti e gli studi di designer e architetti che compongono *Storie Milanesi*.

Un giardino i cui fiori e piante sono intimamente legati ai personaggi a cui le case, le collezioni, gli atelier sono dedicati: fiori reinterpretati con la creatività e la cultura degli artisti e dei designer, raccolti con la passione dei collezionisti, conosciuti e amati con animo da botanico.

Percorrendo questo giardino si attraversa Milano, si incontrano lampade, poltrone, sculture, dipinti, porcellane, conoscenze, inni: ciò che lega questi patrimoni è l'omaggio ai fiori e alla natura.

Margherite, fucsie, rose, papaveri, girasoli, e altri ancora, fioriscono nel giardino di *Storie Milanesi* disegnato da Julia Binfield.

Rosanna Pavoni, curator *Storie Milanesi*
www.storiemilanesi.org



Villa Necchi Campiglio

Gerani rossi compaiono nel dipinto di Pio Semeghini, realizzato nel 1923, dal titolo *Burano dalla finestra del mio studio*, esposto nella sala d'ingresso della Villa
www.fondoambiente.it/villanecchi



Studio museo Francesco Messina

L'ipomea in vetro ideata dallo scultore Leonardo Nava fa parte dell'opera realizzata per lo Studio Messina nel 2018 *Radicamenti*.
www.comune.milano/museomessina



Casa museo Boschi Di Stefano

Le rose spiccano nel mazzo di fiori dipinto da Giorgio Morandi nel 1952, acquistato da Antonio e Mariëda Boschi Di Stefano
www.fondazioneboschidistefano.it



Fondazione studio museo Vico Magistretti

Nel 1994 Vico Magistretti disegna per De Padova Betulla, tavolino di semplice eleganza che, con il cuscino, diventa una seduta
www.vicomagistretti.it



Fondazione Corrente Studio Treccani

Tra i fiori di Ernesto Treccani il più amato e rappresentato negli anni è il girasole, legato alle estati in Versilia e alla casa a Forte dei Marmi, che si chiamava appunto *Il Girasole*.
www.fondazionecorrente.org



Spazio Tadini

Il papavero, che Tadini disegna, dipinge e realizza in numerose opere, era il simbolo del suo amore per Antonia, la moglie: nasce spontaneo, unisce semplicità e bellezza
www.spaziotadini.it



Casa del Manzoni

Alessandro Manzoni, botanico appassionato, così scrive negli *Inni Sacri* "A Lui che nell'erba del campo La spiga vitale nascose, il fil di tue vesti compose, de' farmaci il succo temprò"
www.casadelmanzoni.it



Associazione per Mario Negri per la scultura

Nell'atelier dello scultore da sempre è appeso un calendario con l'immagine di un mazzo di fiori di campo e di narcisi selvatici, come quelli dei prati dell'amata Valtellina
www.marionegri.org



Museo Bagatti Valsecchi

Il giglio è uno degli stemmi della famiglia Bagatti Valsecchi: dalle porte alle pareti, dalle ante degli armadi ai soffitti, questo motivo compare in tutte le stanze della casa di via Gesù
www.museobagattivalsecchi.org



Centro artistico Alik Cavaliere

La rosa è per Cavaliere il simbolo della natura, bella, fragile, in continua trasformazione; alla rosa l'artista dedica numerose opere
www.alikcavaliere.it



Fondazione Franco Albini

Nel 1950 Franco Albini con Gino Colombini progettano per Bonacina la poltrona *Margherita* in canne di malacca e giunco d'India
www.fondazionefrancoalbin.com



Museo Poldi Pezzoli

Una piccola rosa canina è appoggiata sul mantello della *Madonna col Bambino* dipinta da Giovanni Antonio Boltraffio e acquistata da Giangiacomo Poldi Pezzoli dalla collezione dei duchi Litta
www.museopoldipezzoli.it



Archivio Agnetti

I due lavori di Vincenzo Agnetti in cui compare il bambù sono originati da un antico album di fotografie giapponesi: scrive l'artista "Da parte mia ho voluto inserirmi in questo spessore poetico"
www.vincenzoagnetti.com



Casa di Lalla Romano

L'albero di ciliegio fiorisce nel giardino davanti all'ingresso della casa di Lalla Romano, nella piazzetta di Brera
www.lallaromano.it



Fondazione Achille Castiglioni

Nel 1996 Achille Castiglioni progetta per Flos *Fucsia*, lampada a sospensione ispirata al lampadario progettato dal padre Giannino negli anni '30 per la casa di Lierna
www.fondazioneachillecastiglioni.it