

L'Eterno nel Tempo

Il ciclo di convegni che inauguriamo, dedicato al tema articolato dell'arte e dell'architettura per la liturgia cristiana, nasce allo scopo di indagare i processi vitali che incarnano la Tradizione cristiana nel mondo contemporaneo.



Preso atto della crisi che ha colpito l'arte e l'architettura per il culto, ciò che si intende proporre è un sereno spazio di confronto in cui tornare a mettere a fuoco l'essenziale, riscoprendo le figure e i simboli più intimamente correlati allo spazio e al tempo della liturgia.

Tale obiettivo sarà perseguito attingendo alla preziosa lezione della storia passata e recente attraverso un dialogo con i rappresentanti del Cattolicesimo e dell'Ortodossia, tracciando un virtuale percorso di approfondimento la cui prima e ambiziosa tappa affronterà il tema capitale dello spazio sacro e del suo corredo iconografico.

L'ampiezza geografico-temporale della riflessione e la volontà di radunare punti di vista diversi conferiscono all'iniziativa un respiro internazionale e un evidente carattere di novità, che si auspica potranno contribuire al cammino di ricerca sviluppatosi negli ultimi anni e al dialogo tra le principali componenti della fede cristiana.

L'iscrizione è aperta a chiunque sia interessato agli argomenti proposti. La quota di iscrizione, non rimborsabile, è di € 35, da versare tramite bonifico bancario entro il 27/09/2019. Per iscriversi è necessario compilare l'apposito modulo sulla pagina web www.pantaleone.org/iscrizioni allegando copia della ricevuta di bonifico intestato a **Associazione Pantaleone** (IBAN IT85 D030 6909 6061 0000 0166 643; causale: **Convegno 2019 - Nome/Cognome**). Per la quota di soggiorno, non comprensiva della quota di iscrizione, sono previste convenzioni presso il Resort *I Basiliani*, sede del convegno:

Pernottamento con pensione completa dal giorno 3/10 (cena inclusa) al giorno 5/10 (pranzo incluso)	Singola	Doppia
	€ 140	€ 110

Chi partecipa in giornata potrà fruire del pranzo e/o della cena a buffet previa richiesta presso la Reception	Pranzo Buffet	Cena Buffet
	€ 20	€ 25

Per le prenotazioni presso il Resort *I Basiliani*, contattare direttamente la Reception: Dr.ssa Valentina De Nuzzo - v.denuzzo@cdshotels.it - +39 0832 351321 (int 2.2) Lunedì/Venerdì 9:30 - 17:30

- Per gli Specializzandi e i Dottorandi di qualunque Facoltà sono previste **10 borse di studio**, da assegnare a insindacabile giudizio del Comitato Scientifico previa valutazione del *curriculum vitae* e del progetto di Ricerca, da inviare alla Segreteria organizzativa (segreteria@pantaleone.org). Le borse di studio comprendono le quote di iscrizione e soggiorno (vitto e alloggio in camera doppia dal 3 ottobre, cena inclusa, al 5 ottobre, pranzo incluso).

- Gli interventi in lingua straniera saranno tradotti in italiano.

- Il convegno è organizzato in collaborazione con l'**Ordine degli Architetti di Lecce**. Sono riconosciuti **10 CFP** agli architetti appartenenti ad ogni ordine nazionale.



Associazione Pantaleone

Per il rinnovamento dell'Arte Cristiana

www.pantaleone.org

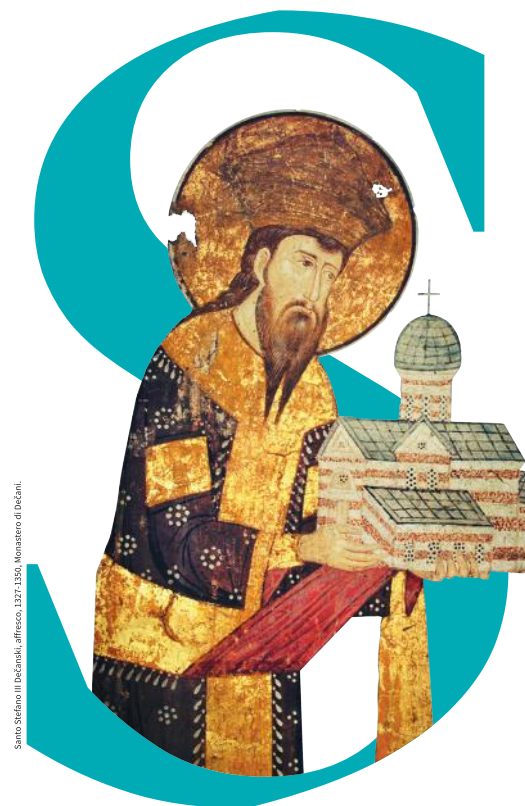
73028 Otranto (LE) Piazza Basilica, 1
segreteria@pantaleone.org



L'Eterno nel Tempo

Arte e Architettura Cristiane tra Oriente e Occidente

Ciclo di convegni internazionali



Spazio Sacro e Iconografia

Limiti, Sfide,
Responsabilità

Il Convegno
Internazionale

3/4/5 OTTOBRE 2019
OTRANTO

3
Giovedì 3 OTTOBRE
Cattedrale di Otranto - Conferenza pubblica
Esposizione di icone di Julia Stankova

17:30 Registrazione partecipanti

17:45 Saluti istituzionali
Don ENZO VERGINE
Incaricato Diocesano per l’Edilizia di culto e i Beni culturali ecclesiastici

18:00 Iconografia e architettura nelle chiese contemporanee: limiti, sfide, responsabilità
Don VALERIO PENNASSO
Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l’edilizia di culto della C.E.I.

19:30 Dibattito

segue Aperitivo nel chiostro dell’Arcivescovado

4
Venerdì 4 OTTOBRE
Sala Congressi Resort I Basiliani, Otranto
Sessione storico-fondativa

LE CHIESE NEL MEDIOEVO TRA BELLEZZA E PREGHIERA

Presidenza: Don Enzo Vergine

9:00 Registrazione partecipanti

9:15 Saluti istituzionali
Don ENZO VERGINE
Incaricato Diocesano per l’Edilizia di culto e i Beni culturali ecclesiastici
Arch. MARIA PICCARRETA
Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi, Lecce e Taranto
Arch. ROCCO DE MATTEIS
Presidente Ordine Architetti e P.P.C. della Provincia di Lecce

9:45 Il ritrovamento dell’affresco dell’Albero di Jesse (genealogia di Cristo) nella Chiesa di San Vincenzo a Miggiano
Arch. ANTONIO ZUNNO
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi, Lecce e Taranto

10:00 La Chiesa di Santo Stefano a Soletto tra Oriente e Occidente
Dr. GIOVANNI GIANGRECO
Commissione Arte Sacra, Arcidiocesi di Otranto

10:45 Visoki Dečani: architettura e iconografia celebrano la storia salvifica
Padre ILARION Igùmeno del Monastero di Draganac
Prof.ssa EMANUELA FOGLIADINI Istituto Superiore di Scienze Religiose, Milano

11:45 Break

12:00 Orthodox icons. How Tradition could speak to contemporary people
Dott.ssa JULIA STANKOVA
Iconografa, Sofia

12:40 Dibattito

13:00 Pranzo a buffet

Sessione storia contemporanea

RINNOVARE I LUOGHI DI CULTO: FEDELI ALLA TRADIZIONE, APERTI ALLA STORIA

Presidenza: Prof. François Bøespflug

15:30 Соловецкий монастырь. Возрождение искусства и монашеской жизни после ГУЛАГа (Il Monastero di Solovki. Revival artistico e monastico dopo il Gulag)
Archimandrita GERMAN Monastero della SS.ma Trinità di Solovki

Quattro memorie del Monastero di Solovki
Padre BENEDETTO Monastero di Visoki Dečani

16:30 Entre discrétion et retour de visibilité: affirmations symboliques dans les récentes églises françaises
Prof.ssa ISABELLE SAINT-MARTIN
Direttrice di Studi E.P.H.E., Sorbonne

17:15 Break

17:30 Η παράδοση και η δημιουργία - σύγχρονη εκκλησιαστική ζωγραφική στους Σερβους (Tradizione e creazione: la pittura sacra nelle chiese contemporanee serbe)
ANASTASIJE RADOVIĆ Iconografo, Belgrado

18:15 Dibattito

19:30 Cena a buffet

5
Sabato 5 OTTOBRE
Sala Congressi Resort I Basiliani, Otranto
Sessione teorico-programmatica

ARTE E ARCHITETTURA AL SERVIZIO DELLA LITURGIA NELLE CHIESE CONTEMPORANEE

Presidenza: Padre Ilarion

9:00 Registrazione partecipanti

9:30 Les architectures nouvelles entre vide iconographique et décor pensé
Prof. FRANÇOIS BÆSPFLUG Università di Strasburgo

10:15 Progettare lo spazio sacro: tra memoria e profezia
Arch. GIORGIO DELLA LONGA Consulta Ufficio Liturgico Nazionale C.E.I.

11:15 Break

11:30 Il bello sposa il vero: arte cristiana contemporanea
Don GIULIANO ZANCHI Museo diocesano Adriano Bernareggi, Bergamo

12:30 Dibattito e conclusioni

13:00 Pranzo a buffet

15:00 Visita guidata alla Chiesa di S. Pietro e al mosaico della Cattedrale

Comitato scientifico	
François Bøespflug Cristiano Cossu Emanuela Fogliadini Ada Toni Enzo Vergine	Università di Strasburgo Commissione Edilizia di culto, Arcidiocesi di Otranto Istituto Superiore di Scienze Religiose, Milano Commissione Arte Sacra, Arcidiocesi di Otranto Incaricato diocesano per l'Edilizia di culto e i Beni culturali ecclesiastici, Arcidiocesi di Otranto