

# ADSI

Associazione Dimore Storiche Italiane



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

Soprintendenza Archeologia Belle Arti  
e Paesaggio per la città metropolitana  
di Firenze e per le province di Pistoia e Prato



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA

Fondazione  
Architetti  
Firenze



## comitato scientifico

Antonio Bugatti,  
Susanna Caccia Gherardini,  
Lucia Corti, Sandro Danesi,  
Bernardo Gondi,  
Tomaso Marzotto Caotorta,  
Saverio Mecca,  
Alessandro Merlo,  
Andrea Pessina, Valerio Tesi,  
Andrea Todorow

**L'Incontro di approfondimento  
tematico del 5 dicembre  
rilascerà 2 CFP per gli architetti  
e 3 CFP per gli ingegneri**

per informazioni

**Sara Vitali**

Ufficio Comunicazione

ADSI Toscana

email: [info@cinquesensi.it](mailto:info@cinquesensi.it)

tel. +39 0583 316509

cel. 335 6347230

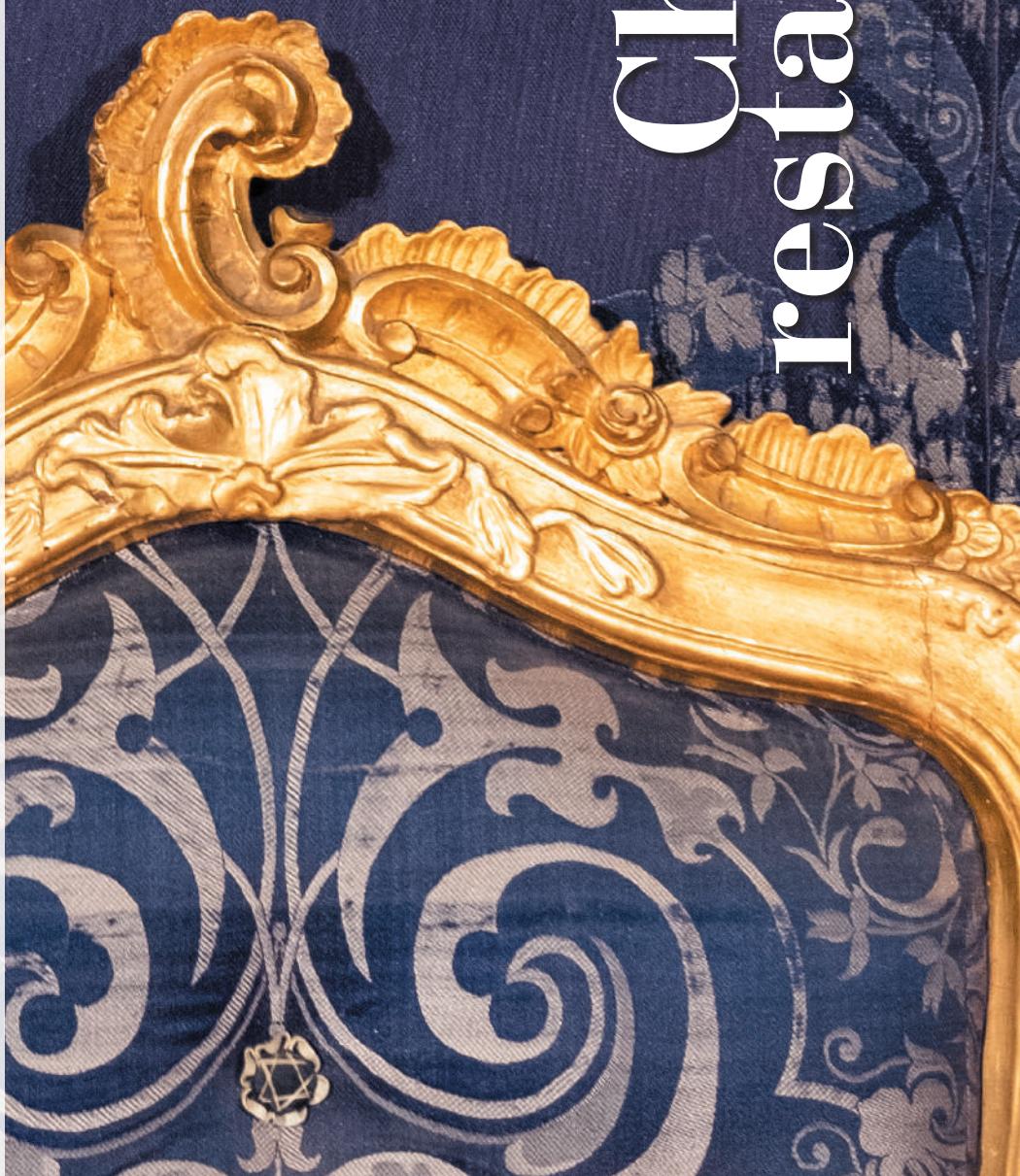
# 2. Legidimore storiche oggi

**05 dicembre 2019**

Certosa del Galluzzo, Firenze

# Che cosa è il restauro

Cosa vuol dire restauro  
Per una conservazione  
consapevole del patrimonio  
delle Dimore Storiche



# programma

9.00

## Accrediti

9.30

## Saluti

Bernardo Gondi

Presidente ADSI Toscana e Vicepresidente Nazionale ADSI  
Andrea Pessina

Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Firenze e le province  
di Pistoia e Prato

Saverio Mecca

Direttore del Dipartimento di Architettura  
Università degli Studi di Firenze

Antonio Bugatti

Fondazione Architetti Firenze

Piero Caliterna

Ordine Ingegneri Firenze

## I° SESSIONE

### PER UNA CONSERVAZIONE CONSAPEVOLE

10.00

Cristina Acidini

Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno, Firenze

La Bellezza, una questione stratificata

10.20

Maurizio De Vita

Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni  
Architettonici e del Paesaggio | Unifi

La conservazione del patrimonio  
architettonico. Teorie, prassi, esempi

## II° SESSIONE

### LA CONSERVAZIONE DELLE DIMORE STORICHE

#### PROBLEMI ED ESEMPI

Presiede Andrea Pessina

Soprintendente SABAP

In continuità con la Giornata di Studio del 13 giugno 2019,  
a questo secondo incontro di approfondimento tematico  
ne seguiranno altri quattro a cadenza bimestrale, con la  
presentazione di un'ampia quanto specifica casistica,  
in collaborazione con le Soprintendenze, gli Enti Locali,  
l'Università, gli Ordini professionali e gli interessati al  
settore.

#### Prossimi incontri di approfondimento

- Vocazioni e destinazioni d'uso
- Efficientamento energetico
- Miglioramento strutturale e vulnerabilità sismica
- I giardini storici e gli spazi aperti

Ogni incontro rilascerà 2 CFP per gli architetti e 3 CFP per  
gli ingegneri

sponsor



10.45

Gennaro Miccio

già Segretario Regionale Mibact per la Regione Piemonte  
Conservazione e valorizzazione delle dimore  
storiche. Problemi e casi

11.00

Vincenzo Tinè

Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area  
metropolitana di Venezia e le province di Belluno Padova e  
Treviso

La conservazione delle dimore storiche.  
Esempi dal territorio veneto

11.15

Gabriele Nannetti

SABAP Firenze

Per una conservazione attiva delle dimore  
storiche

11.30

Donatella Grifo

SABAP Siena

Palazzi, ville e fortezze nel territorio  
senese ed aretino. Casi ed esempi del  
rapporto tra conservazione, valorizzazione e  
trasformazione

11.45

Piero Caliterna

Ordine Ingegneri Firenze

Dalla statua al palazzo. Apporti  
multidisciplinari alla conservazione e alla  
valorizzazione del patrimonio culturale

12.00

Lucrezia Cuniglio

SABAP Firenze

Palazzi, ville e fortezze nel territorio  
fiorentino. Casi ed esempi del rapporto  
tra conservazione, valorizzazione e  
trasformazione

12.15

Susanna Caccia Gherardini

Presidente della Scuola di Architettura di Firenze | Unifi  
Restauro: pregiudizi e luoghi comuni  
(intervento video)

## III° SESSIONE

### QUESTION TIME

12.30 | 13.15

Dibattito con il pubblico

## CHIUSURA DEI LAVORI

13.15

Bernardo Gondi

ADSI

A seguire networking coffee

14.30 | 15.30

Conclude i lavori la visita del complesso  
della Certosa