



ROMA



Entasi

A cura di
Arco di Gallieno

Entasi è il progetto di una mostra di arte contemporanea promosso dall'associazione culturale **Arco di Gallieno**, che individua la superficie delle colonne dei portici di piazza Vittorio come luogo che ospita l'opera di un artista. Circa 80 artisti attraverso i loro progetti hanno ridefinito l'entasi delle colonne dei portici. L'ispirazione nasce in riferimento ai paramenti con i quali venivano addobbate le colonne delle navate delle chiese romane in occasione di importanti eventi religiosi. Intenzione della mostra è spostare tale operazione in un diverso contesto, quello di una città laica e capitale che purtroppo oggi, nel quartiere Esquilino, soffre di un pesante degrado che avvilisce l'architettura di pregio che lo caratterizza. Attraverso la ridefinizione estetica messa in atto delle opere d'arte collocate in corrispondenza all'entasi di ognuna delle colonne dei portici, si vuole realizzare una operazione estetica temporanea, un chiaro segnale di come mediante l'arte si possa contrastare il degrado urbano.

Esquilino, il mondo che cambia

All'Esquilino importanti reperti archeologici raccontano la storia di Roma e delle radici della cultura occidentale. I suoi palazzi umbertini, sotto cui scorrono i portici del grande rettangolo di Piazza Vittorio Emanuele II, le sue case popolari di inizio novecento e i suoi edifici pubblici come la Zecca furono realizzati per dare forma alla Capitale dell'Italia Unità, intenzionata a inserirsi a pieno titolo nell'Europa delle moderne potenze industriali.

Un'affermazione di modernità contrassegnata oggi dalla presenza all'Esquilino di importanti centri di ricerca scientifica e di istruzione superiore, come anche di una significativa presenza di studi di artisti. L'Esquilino di oggi è però marcato anche da forti segni di un degrado urbano ancora da affrontare con decisione. Come lo è il degrado sociale e individuale di cittadini senza fissa dimora presenti negli spazi rionali.

All'Esquilino sono insediate storiche Basiliche papali e altri siti del cattolicesimo e del cristianesimo. All'Esquilino sono installati templi e centri culturali buddisti, come anche Moschee e centri di altre religioni.

I residenti dell'Esquilino sono principalmente cittadini Italiani e di altri paesi Europei con prevalente condizione di classe media. Vi sono anche importanti minoranze di cittadini asiatici, originari soprattutto della Repubblica Popolare Cinese e del Bangladesh, africani e latinoamericani. Il circuito commerciale è costituito maggiormente da esercizi gestiti da italiani. Vi sono anche importanti presenze di attività che fanno capo a cittadini extraeuropei, soprattutto cinesi e bangladesi. Lo storico mercato rionale è a sua volta gestito in larga parte da cittadini con origine extraeuropea. Negli spazi dell'Esquilino sono visibili importanti presenze di cittadini stranieri, che vi arrivano specialmente nei week-end. Una parte di cittadini e comitati di italiani mostra preoccupazione se non ostilità nei confronti degli stranieri presenti a vario titolo nel quartiere. Un'altra parte cerca invece di stabilire rapporti dialogici con i migranti, puntando così a partecipare all'invenzione di un mondo che cambia.

L'Esquilino è un quartiere moderno del mondo che cambia.

Antimo Luigi Farro

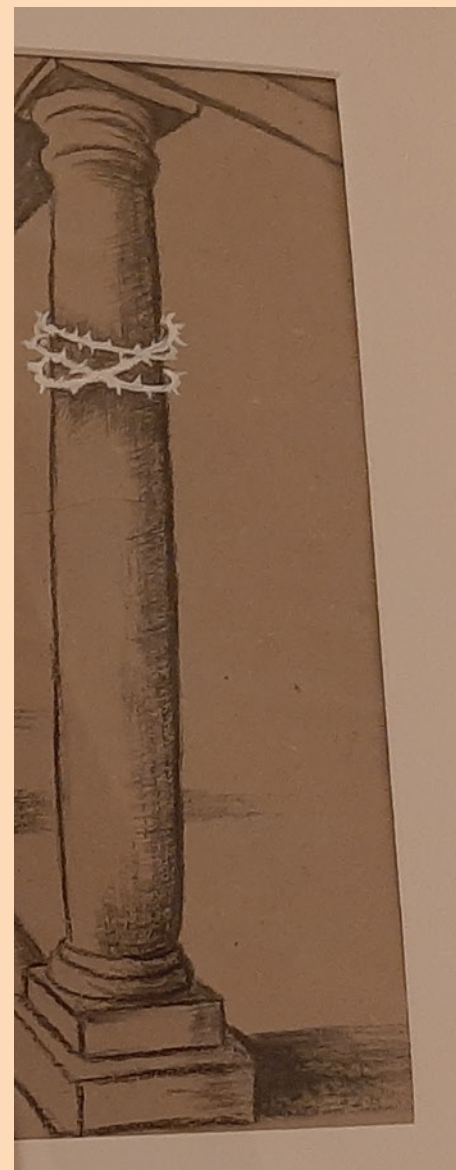
Inaugurazione
19 dicembre 2019
17:30-20:00

19 dicembre 2019-9 gennaio 2020

Lunedì-venerdì | 10:00-19:00

Ultimo ingresso alle 18:00

Chiuso sabato, domenica e festivi



83 artisti per Entasi

Alecci Fabio Maria | Alviano Paola | Bedouin Michel | Cenci Franco | Cesarini Sforza Primarosa | De Luca Michele | Esposito Gianluca | Finelli Antonio | Frare Giancarla | Grossi Carlo | Livadiotti Massimo | Marinaccio Michele | Masella Aleonna | Pizzichetti Elisabetta | Pontecorvo Simone | Ruiu Massimo Saverio | Pasquet Beatrice | Tanzi Annamaria | Monardi Lucilla | Surigo Loretta | Blumenthal Michael | Casoni Clara | Angus Carolyn | Assaf Ali | Assenza Paolo | Basso Gianfranco | Benci Jacopo | Bentivenga Maria Pina | Bielli Paolo | Bigi Flavia | Borzacchini Alessandra | Calizza Alessandro | Capitano Valeria e Gaudens Bruno | Catania Lucilla | Casalini Oreste | Contestabile Lea | Cuzzocrea Antonella | D'Angelosante Sabina | De Nichilo Sabino | Dominelli Salvatore | Dormino Davide | Fabrizi Stefania | Frolet Elisabeth | Kessler Susan | Ghita Julia | Guixia Lou | Impellizzeri Francesco | Iurilli Iginio | Maccari Paolo | Mandolini Rita | Mitolo Ezia | Mariani Fabio | Molinari Patrizia | Patruno Pippo | Perego Daniela | Petrone Francesco | Pignatelli Jasmine | Pinzari Francesca Romana | Ryan Virginia | Spengler Georgina | Spezzano Nicola | Stucky Silvia | Talayero Susanna | Timossi Alberto | Vannetti Alberto | Vitto Raffaele | Cetera Pierluca | De Neve Kristien | Padroni Luca | Facchinetti Marisa | Longo Amedeo | Aller Bruno | Mastragostino Cosetta | Mele Sandro | Lodolo Claudia | Crudi Leonardo | Pompili David | Zaffina Fiorenzo | Urban Edith | Monaci Daniela | Wang Yongxu | Zheng Huijun