



ROMA



ACQUARIO ROMANO

Inaugurazione

19 dicembre 2019**17:30-20:00**

Mostre di Natale all'Acquario

Dopo la felicissima esperienza della scorsa estate, anche a Natale la **Casa dell'Architettura** propone presso l'Acquario Romano un programma culturale che unisce le discipline dell'architettura e dell'arte attraverso la realizzazione in contemporanea di cinque mostre dal 19 dicembre 2019 al 9 gennaio 2020. L'intento è quello di offrire al pubblico la possibilità di godere di una visita alla nostra prestigiosa sede, arricchita da un'esperienza multidisciplinare, e allo stesso tempo avvicinare alle attività e tematiche legate all'architettura anche un pubblico tradizionalmente più distante, così da consolidare il ruolo della nostra struttura anche come polo espositivo all'interno del quartiere Esquilino.

19 dicembre 2019-9 gennaio 2020**Lunedì-venerdì | 10:00-19:00**

Ultimo ingresso alle 18:00

Chiuso sabato, domenica e festivi

SPAM Lab

Le attività dei laboratori avevano come oggetto tre aree specificamente individuate e concordate con il Municipio I di Roma Capitale: Mercato dei Fiori; l'area di via Giolitti; Cittadella Giudiziaria a Piazzale Clodio. I laboratori sono stati tenuti da: **Orazio Carpenzano**, **Gianluca Peluffo**, e **Manuel Aires Mateus**.

Il paesaggio come cura per un abitare poetico

Secondo una visione globale e olistica della salute, in un video, otto progetti raccontano il lavoro di **GREENCURE landscape & healing gardens**. Otto progetti di paesaggio, alcuni realizzati altri in corso, in quattro ambiti, ambiente, cultura, educazione e salute. Paesaggi pensati per rendere possibile un abitare poetico nei quali l'uomo possa sentirsi a casa, perché abitare un luogo è trovare la propria casa.

24 dicembre 2019 | 10:00-14:00**27 dicembre 2019 | 10:00-18:00****31 dicembre 2019 | 10:00-14:00**

Entasi

Entasi è il progetto di una mostra di arte contemporanea promosso dall'associazione culturale **Arco di Gallieno**, che individua la superficie delle colonne dei portici di piazza Vittorio come luogo che ospita l'opera di un artista. Circa 80 artisti attraverso i loro progetti hanno ridefinito l'entasi delle colonne dei portici.

83 artisti per Entasi

Alecci Fabio Maria | Alviano Paola | Bedouin Michel | Cenci Franco | Cesarini Sforza Primarosa | De Luca Michele | Esposito Gianluca | Finelli Antonio | Frare Giancarla | Grossi Carlo | Livadiotti Massimo | Marinaccio Michele | Masella Aleonna | Pizzichetti Elisabetta | Pontecorvo Simone | Ruiu Massimo Saverio | Pasquet Beatrice | Tanzi Annamaria | Monardi Lucilla | Surigo Loretta | Blumenthal Michael | Casoni Clara | Angus Carolyn | Assaf Ali | Assenza Paolo | Basso Gianfranco | Benci Jacopo | Bentivenga Maria Pina | Bielli Paolo | Bigi Flavia | Borzacchini Alessandra | Calizza Alessandro | Capitano Valeria e Gaudens Bruno | Catania Lucilla | Casalini Oreste | Contestabile Lea | Cuzzocrea Antonella | D'Angelosante Sabina | De Nichilo Sabino | Dominelli Salvatore | Dormino Davide | Fabrizi Stefania | Frolet Elisabeth | Kessler Susan | Ghita Julia | Guixia Lou | Impellizzeri Francesco | Iurilli Iginio | Maccari Paolo | Mandolini Rita | Mitolo Ezia | Mariani Fabio | Molinari Patrizia | Patruno Pippo | Perego Daniela | Petrone Francesco | Pignatelli Jasmine | Pinzari Francesca Romana | Ryan Virginia | Spengler Georgina | Spezzano Nicola | Stucky Silvia | Talayero Susanna | Timossi Alberto | Vannetti Alberto | Vitto Raffaele | Cetera Pierluca | De Neve Kristien | Padroni Luca | Facchinetti Marisa | Longo Amedeo | Aller Bruno | Mastragostino Cosetta | Mele Sandro | Lodolo Claudia | Crudi Leonardo | Pompili David | Zaffina Fiorenzo | Urban Edith | Monaci Daniela | Wang Yongxu | Zheng Huijun

[/ordine.architettilroma.it](http://ordine.architettilroma.it)

@architettiroma

[/ordinearchitettilroma](https://www.linkedin.com/company/ordinearchitettilroma)

Casa dell'Architettura

Piazza Manfredo Fanti, 47

Roma

Terezín

L'**Associazione Antonio Cotogni** presenta un progetto a cura di **Rosa Rodriguez** in collaborazione con il **Collettivo artistico Invisibile**. Ricordare è il fondamento della nostra esistenza, nel centenario della nascita della Bauhaus e nel settantacinquesimo anniversario della scomparsa dei bambini di Terezín, raccontare la storia di Friedl Dicker è un percorso, attraverso la cultura, nei diritti umani e di grande attualità.

Con il patrocinio del Centro Ceco Roma



CENTRO CECO

ČESKÉ CENTRUM

InCollage

Questa mostra offre una selezione di Collage creati tra la fine degli anni 80 e la metà degli anni 90 dall'artista **Alfonso Maria Isonzo**.