

# LA CITTÀ E I SUOI PAESAGGI

Riflessioni sul limite tra città e ambiente

19-20 Dicembre 2023

Auditorium Camera di Commercio  
via Papandrea, 8 - Nuoro



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,  
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI DELLA  
PROVINCIA DI NUORO

## PROGRAMMA

# LA CITTÀ E I SUOI PAESAGGI

Riflessioni sul limite tra città e ambiente

L'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori, Conservatori, prosegue il programma di iniziative culturali articolato nei quattro anni del suo mandato. In esso viene posta al centro la figura dell'architetto ridefinendo e aggiornandone i campi di attività e interesse e promuovendo una sempre maggiore partecipazione e interferenza nelle relazioni con la comunità.

A partire dal convegno tenutosi nel dicembre 2022 dal titolo **La casa e l'abitare**, gli ambiti di confronto con l'architettura, proseguono il loro corso di approfondimento spostandosi dalla scala dell'abitare alle relazioni tra la città, il territorio e il paesaggio. Nei prossimi **19 e 20 dicembre 2023** Nuoro ospita un convegno scientifico di rilevanza nazionale: **La città e i suoi paesaggi**.

I relatori invitati sono figure di straordinaria rilevanza disciplinare:

**João Ferreira Nunes (PROAP)**

Architetto paesaggista, Lisbona

**Toni Casamor Maldonado (VOL STUDIO)**

Architetto, Barcellona

**Nicola Di Battista**

Architetto, Roma

**Elena Barthel**

Architetto, Firenze

**CAMPOMARZIO (Alessandro Busana e Daniele Cappelletti)**

Architetti e ingegneri, Trento

**Chiara Gatti**

Direttrice del Museo MAN, Nuoro

# LA CITTÀ E I SUOI PAESAGGI

Riflessioni sul limite tra città e ambiente

Le distorsioni dello spazio euclideo nelle pratiche del progetto urbano contemporaneo alimentano da anni il terreno della complessa relazione tra città e territorio, in particolare nella costruzione di paesaggi inediti e nella generale relazione tra uomo e ambiente.

La dimensione ambientale del progetto, oltre a ridefinire le traiettorie etiche del nostro lavoro, ha progressivamente contribuito a connotare nuovi spazi di vita e luoghi dell'abitare che non si riconoscono più esclusivamente nella dimensione storica della città. In essi è possibile riconoscere comportamenti urbani e pratiche collettive che nel tempo sono state capaci di costruire nuove strutture di appartenenza tra abitanti e luoghi. In sintesi è possibile "sentirsi in città" anche fuori dai contesti più marcatamente insediativi così come l'ingresso della natura all'interno della città può presentarsi anche fuori da operazioni di traslazione spaziale di paesaggi, tipiche del progetto storico dei parchi urbani del secolo scorso. Occorre saper rivelare la struttura di un paesaggio nella città così come essere capaci di scorgere la città fuori dai contesti urbani. Sentirsi cittadini nel paesaggio.

Paesaggio e ambiente sono due figure eminentemente plurali ed entrambe concorrono al progetto della città contemporanea. Città che riconosciamo sia nei grandi impianti urbani che in contesti di bassa densità insediativa. Il convegno **La città e i suoi paesaggi** intende esplorare, attraverso il lavoro dei suoi straordinari relatori, la complessità del fare architettura nella relazione tra uomo e ambiente. Si tratta di lavori che raccontano il "fare città" attraverso l'innesco di pratiche condivise e partecipate dei cittadini, attraverso la costruzione attenta e sorvegliata di luoghi per la cultura e il tempo libero, attraverso il progetto di parchi urbani e, in generale, di spazi di risarcimento del rapporto tra uomo e natura.

**19.12.2023**

# LA CITTÀ E I SUOI PAESAGGI

Riflessioni sul limite tra città e ambiente

## PROGRAMMA

19 Dicembre 2023

Auditorium Camera  
di Commercio  
via Papandrea, 8,  
08100 Nuoro

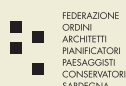
## GIORNO 1

Dalle ore 15:00

alle 19:00

**4 CFP**

## CON IL PATROCINIO



ore 14:30

**REGISTRAZIONE**

**PARTECIPANTI**

ore 14:40

**SALUTI**

**Andrea Soddu**

Sindaco di Nuoro

**Agostino Cicalò**

Presidente Camera di  
Commercio di Nuoro

**Alberto Licheri**

Presidente dell'Ordine  
degli Architetti, Paesaggisti,  
Pianificatori, Conservatori  
della Provincia di Nuoro

ore 15:00

**Facciamo Ordine**

**INTERVENTO**

**INTRODUTTIVO DI**

**Nicola Di Battista**

**Giovanni Maria Filindeu**

Presidente Commissione  
Cultura dell'Ordine

ore 15:30 - 16:30

**João Ferreira Nunes**

**PROAP**

ore 16:30 - 17:00

**CONFRONTO**

ore 17:00

**PAUSA**

ore 17:30 - 18:30

**Elena Barthel**

ore 18:30 - 19:00

**CONFRONTO**

**20.12.2023**

# LA CITTÀ E I SUOI PAESAGGI

Riflessioni sul limite tra città e ambiente

## PROGRAMMA

20 Dicembre 2023

Auditorium Camera  
di Commercio  
via Papandrea, 8,  
08100 Nuoro

### Giorno 2

Dalle ore 15:00  
alle 19:00

**4 CFP**

Dalle ore 19:30

**1 CFP**

ore 14:30

**REGISTRAZIONE**

**PARTECIPANTI**

ore 15:00

**INTRODUZIONE  
E PRESENTAZIONE**

**GIORNATA**

**Nicola Di Battista**

**Giovanni Maria Filindeu**

Presidente Commissione  
Cultura dell'Ordine

ore 15:30 - 16:30

**Toni Casamor Maldonado**

**VOL STUDIO**

ore 16:30 - 17:00

**CONFRONTO**

ore 17:00

**PAUSA**

ore 17:30 - 18:30

**CAMPOMARZIO**

**Alessandro Busana**

e **Daniele Cappelletti**

ore 18:30 - 19:00

**CONFRONTO**

ore 19:00 - 19:30

**Chiara Gatti**

ore 19:30

**VISITA AL MAN**

Incontro con la direttrice

**Chiara Gatti**

via Satta Nuoro

## CON IL PATROCINIO



CAMERA DI COMMERCIO  
NUORO



PROVINCIA  
DI NUORO



COMUNE  
DI NUORO



CNA | CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
P P C | PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI CAGLIARI



FEDERAZIONE  
ORDINI  
ARCHITETTI  
PAESAGGISTI  
CONSERVATORI  
SARDEGNA



INU  
Istituto Nazionale  
di Urbanistica

# LA CITTÀ E I SUOI PAESAGGI

Riflessioni sul limite tra città e ambiente



## **João Ferreira Nunes (PROAP)**

Si è laureato in architettura del paesaggio all'Università Tecnica di Lisbona, e ha conseguito un Master in Architettura del Paesaggio presso la Scuola Tecnica di Architettura di Barcellona, Università Politecnica della Catalunya.

Dirige lo studio PROAP attraverso tre sedi operative internazionali a Lisbona (Portogallo), Luanda (Angola) e Treviso (Italia).

Insegna presso l'Università Tecnica di Lisbona e l'Accademia di Architettura di Mendrisio. Ha insegnato all'Università degli Studi di Sassari, Facoltà di Alghero, allo IUAV di Venezia. Ha svolto seminari e conferenze presso varie Università come Harvard, Università di Girona, Scuola Tecnica Superiore di Architettura di Barcellona, Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, La Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura di Napoli, Facoltà di Architettura di Cagliari.

# LA CITTÀ E I SUOI PAESAGGI

Riflessioni sul limite tra città e ambiente



## **Nicola Di Battista**

Dopo aver compiuto il suo apprendistato nello studio di Giorgio Grassi a Milano apre nel 1986 un proprio studio a Roma che diventa presto meta di molti giovani architetti italiani e stranieri. Dalla fine degli anni ottanta al 1996 è vicedirettore della rivista internazionale di architettura *Domus*. Dal 1997 al 1999 è invitato dal Politecnico Federale di Zurigo (ETH) a insegnare progettazione architettonica. Svolge un'ampia attività didattica universitaria in varie sedi universitarie italiane e all'estero; nel 2010 viene nominato straordinario nella facoltà di Architettura di Cagliari.

All'attività didattica e di ricerca affianca anche quella progettuale, dove l'interesse per l'architettura e il tema del lavoro lo portano a coinvolgere numerosi partner. Tra questi: gli architetti Hans Kollhoff, Eduardo Souto de Moura, il paesaggista João Nunes, gli artisti Enzo Cucchi, Ettore Spalletti, Alfredo Pirri, il grafico Alan Fletcher e lo storico Werner Oechslin. Da settembre 2013 a dicembre 2017 è il direttore della rivista di architettura *Domus* e da marzo 2018 della rivista del CNAPPC, *L'Architetto*.

# LA CITTÀ E I SUOI PAESAGGI

Riflessioni sul limite tra città e ambiente



## **Toni Casamor Maldonado**

Toni Casamor è direttore e cofondatore con Anna Codina dello studio VOL, atelier che sviluppa progetti e ricerche di architettura, paesaggio e design urbano.

Professore di progettazione architettonica, Toni Casamor è stato docente all'ETH di Zurigo, Svizzera (1991-1992), professore di progettazione architettonica e urbana all'UPC di Barcellona (1987-2000), alla Scuola di Architettura ESARQ-UIC dell'UIC di Barcellona (1998-2000), all'Università di Anahuac del Sur, Messico (2004) e in Italia alla Facoltà di Architettura di Alghero (2005-2008). È stato anche Sheff Visiting Professor presso la Scuola di architettura della McGill University di Montreal, Canada, (2015). Ha tenuto numerose conferenze tra cui all'Università di Delft, Olanda, a Cali, Colombia, all'Università di Manitoba, Winnipeg, Canada, alla Scuola di architettura di Seattle, alla Scuola di architettura di Genève e a Lucerna, Svizzera.



# LA CITTÀ E I SUOI PAESAGGI

Riflessioni sul limite tra città e ambiente



## **Elena Barthel**

Laurea in architettura all'Università degli Studi di Firenze e PhD presso il Dipartimento di Urbanistica dell'Università degli Studi di Firenze, ha insegnato design urbano (Dipartimento di Pianificazione, Florence School of Architecture 2001-8) e Architecture Design presso l'Architectural Association di Londra (2006-7). Attualmente è Professore a contratto presso la Auburn University School of Architecture Rural Studio, un programma di progettazione e costruzione basato sulla comunità nell'Alabama occidentale, dove ha lavorato a tempo pieno come assistente dal 2008 al 2016 dirigendo inoltre la Rural Studio Farm: una fattoria-laboratorio per l'agricoltura biologica e l'architettura passiva.

Dal 2008 tiene conferenze di architettura in diverse sedi: Tel Aviv *Eco Week*, Quito *Biennale*, Rhode Island School of Design, University of Alabama, Bergen e Amsterdam School of Architecture, Helsinki Art Museum, Politecnico di Torino, Università di Roma 3, Facoltà di Ingegneria di Trento, Politecnico di Milano, Florence School of Architecture, Syracuse e California State University.

# LA CITTÀ E I SUOI PAESAGGI

Riflessioni sul limite tra città e ambiente



## **Campomarzio (A. Busana, D. Cappelletti)**

Fondata nel 2012 Campomarzio è gestita da sei soci: Pietro V. Ambrosini, Michele Andreatta, Alessandro Busana, Daniele Cappelletti, Enrico Lunelli e Teresa Pedretti. La pluralità dei suoi fondatori e le diverse esperienze accademiche e professionali a livello internazionale consentono a Campomarzio di sviluppare un'attenta e meticolosa attività di progettazione e ricerca, con l'obiettivo di coniugare innovazione e storia.

Campomarzio partecipa a concorsi nazionali e internazionali e segue progetti per clienti pubblici e privati in Italia e all'estero. Campomarzio ha partecipato alla 14<sup>a</sup> e alla 16<sup>a</sup> Biennale di Architettura di Venezia ed è stato premiato con il premio NIB, New Italian Blood 2014, riservato ai 10 migliori studi di architettura emergenti in Italia. Campomarzio ha collaborato con l'Università degli Studi di Trento, l'Università IUAV di Venezia e il Massachusetts Institute of Technology di Boston e ha pubblicato saggi, ricerche teoriche e progetti sulle riviste *San Rocco* e *Domus* e per le case editrici Quodlibet e Lettera 22. Campomarzio nel 2023 vince il Premio Giovane Talento dell'Architettura italiana.

# LA CITTÀ E I SUOI PAESAGGI

Riflessioni sul limite tra città e ambiente



## **Chiara Gatti**

Direttrice del MAN di Nuoro, storica dell'arte, critica e curatrice, è laureata alla Cattolica di Milano, ha un master in Management della cultura, Marketing e Comunicazione presso la Bocconi e un Diploma di perfezionamento in Museografia e Museologia acquisito al Politecnico di Torino.

Saggista e giornalista, scrive da oltre vent'anni per le pagine culturali de *La Repubblica*, *Robinson*, *Il Venerdì* e ha contribuito all'Enciclopedia dell'Arte Treccani. È membro del Comitato Scientifico di Villa dei Cedri di Bellinzona (CH), consulente del Monte Verità di Ascona (CH) ed è stata collaboratrice dal 2001 al 2015 del Museo di Mendrisio (CH).

Con Lea Vergine ha scritto *L'arte non è faccenda di persone perbene* edito da Rizzoli nel 2016. Ha curato mostre per la Gamec di Bergamo, il Museo Novecento di Firenze, la Fondazione Querini Stampalia di Venezia, il Museo Archeologico Regionale di Aosta, la Pinacothèque di Parigi, Villa Panza di Varese.

# et al.

[www.et-al.it](http://www.et-al.it)

---

 BetaFormazione

[www.betaformazione.com](http://www.betaformazione.com)



**ORDINE** DEGLI ARCHITETTI,  
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI DELLA  
PROVINCIA DI NUORO

#### INFO

via Mons. Melas, 15. 08100 Nuoro  
Tel +39 0784 1822115  
Mob +39 3930045177  
[architetti@nuoro-ogliastra.awn.it](mailto:architetti@nuoro-ogliastra.awn.it)

---

**ORDINE** ARCHITETTINUORO . IT



**10**   
Cent'anni in Ordine  
Anniversario della nascita dell'Albo degli Architetti