



Evento gratuito  
16 CFP per Architetti  
Partecipazione obbligatoria  
ad entrambe le giornate  
Iscrizioni su:  
<https://gefp.cnappc.it>

**Matteo Agnoletto | Massimo Alvisi**  
**Alvisi Kirimoto | Fabio Capanni**  
**Michel Carlana | Carlana Mezzalira**  
**Pentimalli | Maria Claudia Clemente**  
**Labics | Dario Costi e Simona Melli**  
**MC2AA | Raffaele Cutillo OfCA**  
**Alfonso Giancotti | Michele Grazzini**  
**Grazzini Tonazzini Colombo | Gabriele Lelli LBLA + Partners | Camillo Magni Operastudio | Edoardo Narne**  
**Luigi Pellegrino | Gianmatteo Romegialli**  
**act Romegialli | Simone Sfriso**  
**TAMassociati | Andrea Zamboni ZAA**

# Professare Professione

## Geografie italiane del progetto di architettura

### Geografie | Territorio, città e comunità in Italia

#### Curatela

Arch. Ph.D. Emanuele Ortolan, Università degli Studi di Parma

#### Comitato Scientifico

Prof. Antonello Alici, Università Politecnica delle Marche  
Prof. ssa Silvia Berselli, Università degli Studi di Parma  
Prof. Marco Biraghi, Politecnico di Milano  
Prof. Roberto Bosi, Università degli Studi di Firenze  
Prof. Renato Capozzi, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Prof. ssa Maria Clara Ghia, Sapienza Università di Roma  
Prof. Luca Lanini, Università di Pisa  
Prof. Giovanni Leoni, Alma Mater Università di Bologna  
Prof. Giovanni Menna, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Prof. ssa Manuela Raitano, La Sapienza Università di Roma  
Prof. Andrea Sciascia, Università di Palermo  
Prof. ssa Francesca Serrazanetti, Politecnico di Milano  
Prof. ssa Federica Visconti, Università degli Studi di Napoli Federico II

#### Ideazione e responsabilità scientifica

Prof. Dario Costi, Università degli Studi di Parma

**20-21 | 01 | 2026**

Università degli Studi di Parma  
Campus | Plesso Aule delle Scienze  
Aula Centrale

# Simposio

Identità di un dialogo tra professori-progettisti e professionisti

**20 Gennaio 2026**

### Sessione 1

09:00 Registrazione

09:15 Saluti istituzionali

Roberto Menozzi | Direttore DIA  
Michele Zazzi | Coordinatore dell'Unità di Architettura

09:45 Introduzione a cura di Emanuele Ortolan

10:00 Modera Roberto Bosi | Università degli Studi di Firenze

10:15 Gianmatteo Romegialli | act Romegialli

10:45 Fabio Capanni

11:15 Coffee break

11:30 Simone Sfriso | TAMassociati

12:00 Gabriele Lelli | LBLA + Partners

12:30 Intervento di commento di Giovanni Menna

13:00 Light Lunch

### Sessione 2

14:00 Modera Maria Clara Ghia | Sapienza Università di Roma

14:15 Maria Claudia Clemente | Labics

14:45 Luigi Pellegrino

15:15 Coffee break

15:30 Michele Grazzini | Grazzini Tonazzini Colombo

16:00 Alfonso Giancotti

16:30 Intervento di commento di Luca Lanini

17:00 Dibattito finale a cura di Marco Biraghi

18:00 Chiusura

**21 Gennaio 2026**

### Sessione 3

09:00 Registrazione

09:45 Introduzione a cura di Emanuele Ortolan

10:00 Modera Francesca Serrazanetti | Politecnico di Milano

10:15 Michel Carlana | Carlana Mezzalira Pentimalli

10:45 Dario Costi | MC2AA

11:15 Coffee break

11:30 Edoardo Narne

12:00 Massimo Alvisi | Alvisi Kirimoto

12:30 Intervento di commento di Antonello Alici

13:00 Light Lunch

### Sessione 4

14:00 Modera Andrea Sciascia | Università di Palermo

14:15 Raffaele Cutillo | OfCA

14:45 Camillo Magni | Operastudio

15:15 Coffee break

15:30 Andrea Zamboni | ZAA - Zamboni Associati

16:00 Matteo Agnoletto

16:30 Intervento di commento di Manuela Raitano

17:00 Dibattito finale a cura di Giovanni Leoni

18:00 Chiusura

#### TEMI E CONTENUTI

Il Simposio propone una riflessione critica sul rapporto tra università e professione, indagando il progetto di architettura come luogo di sintesi tra ricerca, insegnamento e pratica operativa. Al centro del confronto vi è una generazione di architetti che opera consapevolmente nello spazio di intersezione tra attività accademica e mestiere, assumendo il progetto come strumento di conoscenza, interpretazione e trasformazione del reale.

Il confronto è organizzato attorno a una matrice critica che mette in relazione radici culturali e riflessione teorica, dialogo con la committente e verifica del progetto attraverso l'opera costruita. In questo senso, il Simposio intende riaffermare la centralità del progetto di architettura come luogo di sintesi tra pensiero, responsabilità civile e pratica operativa.

Attraverso il racconto delle esperienze progettuali e delle posizioni culturali, il Simposio mette in dialogo differenti approcci metodologici, modalità di costruzione del pensiero critico e forme di relazione tra teoria e progetto, restituendo un quadro articolato dell'architettura italiana contemporanea e contribuendo alla costruzione di un dibattito aperto e consapevole sulle prospettive del progetto nel contesto attuale.

#### CONTATTI

smartcity4.0@sustainablelab.unipr.it

emanuele.ortolan@unipr.it

Responsabile Scientifico dell'Operazione: Prof. Dario Costi Università degli Studi di Parma

SOGGETTO ATTUATORE

UNIVERSITÀ DI PARMA

SOGGETTI PROMOTORI

UNIMORE

UNIVERSITÀ  
POLITECNICO DI MILANO

DEPARTEMENTO DI ARCHITETTURA  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
UNIVERSITAT DE BARCELONA

CONSIGLIO NAZIONALE  
DELLA RICERCA

FA  
UNIVERSITÀ DI ITALIA  
Facoltà di Architettura

DARQ

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
UNIVERSITAT DE CATALUNYA

HPA

MASA

TAVOLO TERRITORIALE

AIPo

arpea

PROGES

Cos'è il Fondo sociale europeo Plus?

Il Fondo sociale europeo Plus è il principale strumento finanziario con cui l'Europa investe sulle persone per qualificare le competenze dei cittadini, rafforzare la loro capacità di affrontare i cambiamenti del mercato del lavoro, promuovere un'occupazione di qualità e contrastare le diseguaglianze economiche, sociali, di genere e generazionali.

Il Programma FSE+ 2021-2027 della Regione Emilia-Romagna, attraverso un percorso di confronto con gli enti locali, gli stakeholder e il partenariato economico e sociale, ha elaborato la propria strategia di programmazione delle risorse disponibili, pari a oltre 1 miliardo di euro. Il Programma costituisce il principale strumento per attuare a livello regionale il Plafond europeo dei diritti sociali. I progetti finanziati con risorse Fse+ sono selezionati dalla Regione attraverso procedure ad evidenza pubblica che garantiscono qualità e trasparenza. E così che il Programma regionale si trasforma in opportunità concrete per le persone e per le imprese ed è così che la Regione investe sul futuro della propria comunità.

Progetto di alta formazione per una regione della conoscenza europea e attrattiva | THE CITY SO-IDOL: ABITARE LA CITTÀ DELLE PERSONE 4.0.

Progetto n.º 4 - GEOGRAFE | Territorio, città o comunità in Italia

Rif. PA. N° 2024-22874/PER | Soggetto Attuatore Università degli Studi di Parma | CUP: D93C24001640006

FONDO SOCIALE EUROPEO PLUS - FSE+ COSÌ L'EUROPA INVESTE SULLE PERSONE

Il Fondo sociale europeo Plus è il principale strumento finanziario con cui l'Europa investe sulle persone per qualificare le competenze dei cittadini, rafforzare la loro capacità di affrontare i cambiamenti del mercato del lavoro, promuovere un'occupazione di qualità e contrastare le diseguaglianze economiche, sociali, di genere e generazionali.

Il Programma FSE+ 2021-2027 della Regione Emilia-Romagna, attraverso un percorso di confronto con gli enti locali, gli stakeholder e il partenariato economico e sociale, ha elaborato la propria strategia di programmazione delle risorse disponibili, pari a oltre 1 miliardo di euro. Il Programma costituisce il principale strumento per attuare a livello regionale il Plafond europeo dei diritti sociali. I progetti finanziati con risorse Fse+ sono selezionati dalla Regione attraverso procedure ad evidenza pubblica che garantiscono qualità e trasparenza. E così che il Programma regionale si trasforma in opportunità concrete per le persone e per le imprese ed è così che la Regione investe sul futuro della propria comunità.