

Evento gratuito
16 CFP per Architetti
Partecipazione obbligatoria
ad entrambe le giornate
Iscrizioni su:
<https://gftp.cnappc.it>

Matteo Agnoletto | Massimo Alvisi
Alvisi Kirimoto | Fabio Capanni
Michel Carlana Carlana Mezzalana
Pentimalli | Maria Claudia Clemente
Labics | Dario Costi e Simona Melli
MC2AA | Raffaele Cuttillo OfCA
Alfonso Giancotti | Michele Grazzini
Grazzini Tonazzini Colombo | Gabriele
Lelli LBLA + Partners | Camillo
Magni Operastudio | Edoardo Narne
Luigi Pellegrino | Gianmatteo Romegialli
act Romegialli | Simone Sfriso
TAMassociati | Andrea Zamboni ZAA

Professare Professione

Geografie italiane del progetto di architettura

Geografie | Territorio, città e comunità in Italia

Curatela
Arch. Ph.D. Emanuele Ortolan, Università degli Studi di Parma

Comitato Scientifico
Prof. Antonello Alici, Università Politecnica delle Marche
Prof.ssa Silvia Berselli, Università degli Studi di Parma
Prof. Marco Biraghi, Politecnico di Milano
Prof. Roberto Bosi, Università degli Studi di Firenze
Prof. Renato Capozzi, Università degli Studi di Napoli Federico II
Prof.ssa Maria Clara Ghia, Sapienza Università di Roma
Prof. Luca Lanini, Università di Pisa
Prof. Giovanni Leoni, Alma Mater Università di Bologna
Prof. Giovanni Menna, Università degli Studi di Napoli Federico II
Prof.ssa Manuela Raitano, La Sapienza Università di Roma
Prof. Andrea Sciascia, Università di Palermo
Prof.ssa Francesca Serrazanetti, Politecnico di Milano
Prof.ssa Federica Visconti, Università degli Studi di Napoli Federico II

Ideazione e responsabilità scientifica
Prof. Dario Costi, Università degli Studi di Parma

20-21 | 01 | 2026

Università degli Studi di Parma
Campus | Plesso Aule delle Scienze
Aula Centrale

Simposio

Identità di un dialogo tra professori-progettisti e professionisti

20 Gennaio 2026

Sessione 1

09:00 Registrazione

09:15 Saluti istituzionali
Roberto Menozzi | Direttore DIA
Michele Zazzi | Coordinatore dell'Unità di Architettura

09:45 Introduzione a cura di **Emanuele Ortolan**

10:00 Modera **Roberto Bosi** | Università degli Studi di Firenze

10:15 **Gianmatteo Romegialli** | act Romegialli
10:45 **Fabio Capanni**

11:15 Coffee break

11:30 **Simone Sfriso** | TAMassociati
12:00 **Gabriele Lelli** | LBLA + Partners

12:30 Intervento di commento di **Giovanni Menna**

13:00 Light Lunch

Sessione 2

14:00 Modera **Maria Clara Ghia** | Sapienza Università di Roma

14:15 **Maria Claudia Clemente** | Labics
14:45 **Luigi Pellegrino**

15:15 Coffee break

15:30 **Michele Grazzini** | Grazzini Tonazzini Colombo
16:00 **Alfonso Giancotti**

16:30 Intervento di commento di **Luca Lanini**

17:00 Dibattito finale a cura di **Marco Biraghi**
18:00 Chiusura

21 Gennaio 2026

Sessione 3

09:00 Registrazione

09:45 Introduzione a cura di **Emanuele Ortolan**

10:00 Modera **Francesca Serrazanetti** | Politecnico di Milano

10:15 **Michel Carlana** | Carlana Mezzalana Pentimalli
10:45 **Dario Costi** | MC2AA

11:15 Coffee break

11:30 **Edoardo Narne**
12:00 **Massimo Alvisi** | Alvisi Kirimoto

12:30 Intervento di commento di **Antonello Alici**

13:00 Light Lunch

Sessione 4

14:00 Modera **Andrea Sciascia** | Università di Palermo

14:15 **Raffaele Cuttillo** | OfCA
14:45 **Camillo Magni** | Operastudio

15:15 Coffee break

15:30 **Andrea Zamboni** | ZAA - Zamboni Associati
16:00 **Matteo Agnoletto**

16:30 Intervento di commento di **Manuela Raitano**

17:00 Dibattito finale a cura di **Giovanni Leoni**
18:00 Chiusura

TEMI E CONTENUTI

Il Simposio propone una riflessione critica sul rapporto tra università e professione, indagando il progetto di architettura come luogo di sintesi tra ricerca, insegnamento e pratica operativa. Al centro del confronto vi è una generazione di architetti che opera consapevolmente nello spazio di intersezione tra attività accademica e mestiere, assumendo il progetto come strumento di conoscenza, interpretazione e trasformazione del reale. Il confronto è organizzato attorno a una matrice critica che mette in relazione radici culturali e riflessione teorica, dialogo con la committenza e verifica del progetto attraverso l'opera costruita. In questo senso, il Simposio intende riaffermare la centralità del progetto di architettura come luogo di sintesi tra pensiero, responsabilità civile e pratica operativa. Attraverso il racconto delle esperienze progettuali e delle posizioni culturali, il Simposio mette in dialogo differenti approcci metodologici, modalità di costruzione del pensiero critico e forme di relazione tra teoria e progetto, restituendo un quadro articolato dell'architettura italiana contemporanea e contribuendo alla costruzione di un dibattito aperto e consapevole sulle prospettive del progetto nel contesto attuale.

CONTATTI
smartcity4.0sustainablelab@unipr.it
emanuele.ortolan@unipr.it

Responsabile Scientifico dell'Operazione: Prof. Dario Costi Università degli Studi di Parma

SOGGETTO ATTUATORE



SOGGETTI PROMOTORI



PARTNER SCIENTIFICI



Progetti di alta formazione per una regione della conoscenza europea e attrattiva | THE CITY SCHOOL: ABITARE LA CITTÀ DELLE PERSONE 4.0
Progetto n°4: GEOGRAFIE | Territorio, città e comunità in Italia
Rif. PA. N° 2024-22874/REPER | Soggetto Attuatore Università degli Studi di Parma | CUP: D63G24001640006

FONDO SOCIALE EUROPEO PLUS - FSE+ COSÌ L'EUROPA INVESTE SULLE PERSONE

Così il Fondo sociale europeo Plus?

Il Fondo sociale europeo Plus è il principale strumento finanziario con cui l'Europa investe sulle persone per qualificare le competenze dei cittadini, rafforzare la loro capacità di affrontare i cambiamenti del mercato del lavoro, promuovere un'occupazione di qualità e contrastare le disuguaglianze economiche, sociali, di genere e generazionali.

Il Programma Fse+ 2021-2027 della Regione Emilia-Romagna
La Regione Emilia-Romagna, attraverso un percorso di confronto con gli enti locali, gli stakeholder e il partenariato economico e sociale, ha elaborato la propria strategia di programmazione delle risorse disponibili, pari a oltre 1 miliardo di euro. Il Programma costituisce il principale strumento per attuare a livello regionale il Plesso europeo dei diritti sociali. I progetti finanziati con risorse Fse+ sono selezionati dalla Regione attraverso procedure di evidenza pubblica che garantiscono qualità e trasparenza. E così che il Programma regionale si trasforma in opportunità concrete per le persone e per le imprese ed è così che la Regione investe sul futuro della propria comunità.