

SACRVM
LOCI

23.2.2026

Da /from

23.3.2026

A /To

Call for abstracts

SACRVM
LOCI

Call for Abstracts – SACRUM
LOCI Architetture e paesaggi
del sacro tra permanenza e mu-
tamento

Convegno internazionale
Bari, 28-29 maggio 2026

Enti promotori
Dipartimento di Architettura,
Costruzione e Design, ArCoD –
Politecnico di Bari
Fondazione Gianfranco
Dioguardi

A cura di
Giuseppe Tupputi
Maria Antonietta Catella
Giuseppe Fraddosio
Francesco Maggiore

Il Convegno è realizzato grazie
al contributo concesso dalla
Direzione Generale Educazione,
ricerca e istituti culturali del
Ministero della Cultura.

Nel corso del tempo, i luoghi sacri hanno assunto un ruolo determinante nella costruzione dell'ordine civile e spirituale dei territori, contribuendo all'organizzazione degli assetti territoriali ed insediativi, delle forme di vita, delle strutture culturali, sociali ed economiche delle comunità.

Santuari, insediamenti eremitici, monasteri, abbazie, conventi, chiese, cimiteri e memoriali si sono radicati in paesaggi d'elezione – isole, valli, promontori, altopiani e speroni – instaurando una relazione profonda tra la geografia dei luoghi, la forma dello spazio e l'esperienza del sacro. Qui il sacro non coincide esclusivamente con l'edificio religioso, ma si manifesta come qualità dello spazio. Nella sua dimensione originaria, esso si rivela nella natura attraverso una geofania, che l'architettura tende a tradurre in forma costruita: in proporzioni, orientamenti, sequenze, soglie e percorsi, in equilibrio tra materia e luce, tra caratteri di intimità e di apertura.

Oggi, la progressiva secolarizzazione, l'abbandono o il riuso improprio di molti spazi sacri espongono questo patrimonio al rischio di oblio e di degrado. Non si tratta solo di una perdita materiale, ma della dissoluzione di trame di senso, forme e identità sedimentate nel tempo. Riaffermare la centralità di questi luoghi e interrogarne il destino, anche al di là del culto, significa assumersi una responsabilità culturale e progettuale che riguarda la loro conservazione, reinterpretazione e trasformazione, nel rispetto del valore materiale e spirituale che custodiscono.

Il convegno "Sacrum Loci. Architetture e paesaggi del sacro tra permanenza e mutamento" propone di esplorare le forme e le modalità attraverso cui il sacro si manifesta, persiste e si rinnova nello spazio, includendo architetture e luoghi in cui la sacralità emerge per stratificazione storico-simbolica, culti o rituali condivisi, rapporto privilegiato col paesaggio: non solo edifici religiosi o contemplativi, ma anche siti archeologici, paesaggi ancestrali, spazi dove la soglia tra umano e altro-da-sé si fa percepibile. Questi contesti sono assunti come spazi di risonanza tra natura e cultura, tra gesti rituali e sequenze spaziali, tra espressività e forma.

Call for Abstracts – SACRUM
LOCI Architetture e paesaggi
del sacro tra permanenza e mu-
tamento

Convegno internazionale
Bari, 28-29 maggio 2026

Enti promotori
Dipartimento di Architettura,
Costruzione e Design, ArCoD –
Politecnico di Bari
Fondazione Gianfranco
Dioguardi

A cura di
Giuseppe Tupputi
Maria Antonietta Catella
Giuseppe Fraddosio
Francesco Maggiore

Il Convegno è realizzato grazie
al contributo concesso dalla
Direzione Generale Educazione,
ricerca e istituti culturali del
Ministero della Cultura.

In un tempo in cui la sacralità dei luoghi – radice profonda dell'abitare, dell'atto di custodire e coltivare il paesaggio – si misura con importanti trasformazioni culturali ed ecologico-territoriali, il convegno interroga il ruolo del progetto nel riconoscere e interpretare le manifestazioni del sacro nel paesaggio, nel rendere leggibili le spazialità e le forme archetipiche inscritte in questi luoghi, custodendo e coltivando – in equilibrio tra permanenza e mutamento – le forme, le memorie e i significati che le attraversano.

Assi tematici

- Il convegno assume un approccio interdisciplinare e si articola attorno a due assi tematici:
- 1 PROGETTO ARCHITETTONICO E PAESAGGISTICO
Lecture teorico-critiche e analisi compositive di spazi sacri archetipici e contemporanei, di luoghi naturali e itinerari di pellegrinaggio; riflessioni sul progetto come strumento di interpretazione, completamento o ricostruzione della forma; indagini sulla relazione tra luogo, spazio e sacralità come dimensione generativa del progetto architettonico e paesaggistico.
 - 2 CONOSCENZA E INTERPRETAZIONE
Contributi teorici e analisi storico-critiche sulle origini, le stratificazioni e le trasformazioni architettoniche e paesaggistiche dei luoghi sacri; esperienze di restauro, tutela e valorizzazione del patrimonio; riflessioni sui metodi di lettura, interpretazione e trasmissione dei valori culturali e spaziali.

Modalità di partecipazione

La call è rivolta ad architetti, paesaggisti, studiosi, professori, ricercatori, professionisti ed esperti nei campi dell'architettura, del restauro, del paesaggio, dell'archeologia, dell'antropologia, della storia dell'architettura e della filosofia.

Gli autori sono invitati a presentare un abstract (max 2.500 battute, spazi inclusi), in lingua italiana o inglese, corredato da:

- 1 Una immagine (formato .pdf o .jpeg, 300 DPI, max 10 MB)
- 2 Tre parole chiave;
- 3 Una breve biografia (max 500 battute spazi inclusi) per ciascun autore.

Le proposte dovranno essere inviate tramite apposito form online, disponibile al link: <http://bit.ly/3ZZ3lhJ>

Le proposte incomplete o non conformi alle indicazioni non saranno prese in considerazione.

Selezione

Gli abstract saranno valutati secondo i seguenti criteri: originalità della proposta, coerenza con il tema del convegno, rigore metodologico, rilevanza scientifica e progettuale.

Scadenza call for abstracts: 23 marzo 2026

Comunicazione degli esiti: 7 aprile 2026

Partecipazione

La partecipazione al convegno è gratuita.

Ogni relatore selezionato avrà a disposizione 20 minuti per la presentazione del proprio contributo.

A seguito del convegno, gli autori saranno invitati a sviluppare un saggio di approfondimento del contributo presentato. I testi saranno sottoposti a procedura di valutazione tra pari secondo i criteri della Double-Blind Peer Review e saranno pubblicati in un volume internazionale con ISBN.

Per i saggi accettati è previsto un contributo da parte degli autori di 100€ ad integrazione dei costi editoriali.

Contatti

Per informazioni e chiarimenti: [\[sacrumloci@gmail.com\]](mailto:sacrumloci@gmail.com)

Call for Abstracts – SACRUM
LOCI Sacred architecture
and landscapes between per-
manence and transformation

International conference
Bari, 28-29 May 2026

Promoting institutions
Department of Architecture,
Construction and Design,
ArCoD – Politecnico di Bari
Fondazione Gianfranco
Dioguardi

Curated by
Giuseppe Tupputi
Maria Antonietta Catella
Giuseppe Fraddosio
Francesco Maggiore

The conference is made
possible thanks to a contribu-
tion from the Directorate-
General for Education, Research,
and Cultural Institutions of
the Ministry of Culture.

Over time, sacred places have played a decisive role in establishing civil and spiritual order in different territories, contributing to the organisation of regional and settlement systems, forms of life, and cultural, social, and economic structures of communities.

Sanctuaries, eremitical settlements, monasteries, abbeys, convents, churches, cemeteries, and memorials have taken root in landscapes of election – islands, valleys, promontories, plateaus, and rocky spurs – establishing a deep relationship between the geography of places, the form of space, and the experience of the sacred. Here, the sacred does not coincide exclusively with religious buildings, but manifests itself as a quality of space. In its original dimension, it reveals itself in nature through a geophany, which architecture tends to translate into built form: proportions, orientations, sequences, thresholds, and paths, in balance between matter and light, between characters of interiority and openness.

Today, progressive secularisation, abandonment, and improper reuse of many sacred spaces expose this heritage to the risk of oblivion and degradation. It is not only a material loss, but also the dissolution of meanings, forms, and identities that have sedimented over time. Reaffirming the centrality of these places and questioning their destiny, even beyond worship, entails assuming a cultural and planning responsibility for their conservation, reinterpretation, and transformation, while respecting the material and spiritual value they embody.

The conference “Sacrum Loci. Sacred architecture and landscapes between permanence and transformation” explores the forms and ways in which the sacred manifests itself, persists and revives in space, including architecture and places where sacredness emerges through historical and symbolic stratification, shared rituals and cults, and a privileged relationship with the landscape: not only religious or contemplative buildings, but also archaeological sites, ancestral landscapes, spaces where the threshold between the human and

Call for Abstracts – SACRUM
LOCI Sacred architecture
and landscapes between per-
manence and transformation

International conference
Bari, 28-29 May 2026

Promoting institutions
Department of Architecture,
Construction and Design,
ArCoD – Politecnico di Bari
Fondazione Gianfranco
Dioguardi

Curated by
Giuseppe Tupputi
Maria Antonietta Catella
Giuseppe Fraddosio
Francesco Maggiore

The conference is made
possible thanks to a contribu-
tion from the Directorate-
General for Education, Research,
and Cultural Institutions of
the Ministry of Culture.

the other-than-self is perceptible.
These contexts are taken as spaces
of resonance between nature and
culture, ritual gestures and spatial se-
quences, expressiveness and form.

At a time when the sacredness of places – deep root of inhabiting, pre-
serving and cultivating the landscape – confronts significant cultural
and ecological-territorial transformations, the conference questions the
role of design in recognising and interpreting the manifestations of
the sacred in the landscape; in making the spatialities and archetypal
forms inscribed in these places readable; in preserving and cultivating
– in a balance between permanence and transformation – the forms,
memories and meanings that run through them.

Thematic areas

The conference takes an interdisciplinary approach and
is structured around two thematic areas:

- 1 ARCHITECTURAL AND LANDSCAPE DESIGN
Theoretical-critical readings and design analyses of ar-
chetypal and contemporary sacred spaces, natural
sites, and pilgrimage routes; reflections on design as
a tool for reinterpretation, reuse, completion, or recon-
struction; investigations into the form of space and the
relationship between architecture, landscape, and
sacredness as a generative dimension of living and
building.
- 2 KNOWLEDGE AND INTERPRETATION
Theoretical contributions and historical-critical analyses
of the origins, stratifications, and architectural and
landscape transformations of sacred places; experienc-
es of restoration, protection, and enhancement of heri-
tage; reflections on methods of reading, interpreting, and
transmitting cultural and spatial values.

How to participate

The call is open to architects, landscape architects,
scholars, professors, researchers, professionals, and
experts in architecture, restoration, landscape, archae-
ology, anthropology, architectural history, and philosophy.
Authors are invited to submit an abstract (max. 2,500
characters, including spaces) in Italian or English, accom-
panied by:

- 1 One image (300 DPI, .jpg or .pdf format, max. 10 MB)
 - 2 Three keywords
 - 3 A short biography (max. 500 characters, including spac-
es) for each author.
- Proposals must be sent using the online form available
at the link <http://bit.ly/3ZZ3lhJ>
Incomplete proposals or those that do not comply with
the guidelines will not be considered.

Selection

Abstracts will be evaluated according to the following
criteria: originality of the proposal, consistency with
the conference theme, methodological rigour, and sci-
entific and project relevance.

Call for abstracts deadline: 23 March 2026
Notification of results: 7 April 2026

Participation

Participation in the conference is free of charge.
Each selected speaker will have 20 minutes to present
their contribution.
Following the conference, authors will be invited to devel-
op a full paper expanding on the contribution presented.
All submissions will undergo a peer-review process ac-
cording to the criteria of Double-Blind Peer Review and
will be published in an international volume with an ISBN.
For accepted papers, a contribution fee of €100 is re-
quired, by authors to cover editorial costs.

Contacts

For information and clarification: [\[sacrumloci@gmail.com\]](mailto:sacrumloci@gmail.com)