



PROGRAMMA "IL GRANDE ALBERO DI OLD FLOOR"

Cortina d'Ampezzo_Piazza del Municipio_Tutti i Sabati di Agosto 2009

Omaggio a Bruno Munari, promosso da Old Floor, a cura di Delineodesign: laboratori, fiabe, animazioni

Sabato 1 agosto ore 17,30

PINOCCHIO NON ERA UNA MARIONETTA!

con

Mauro Lampo _scultore

Emanuele Giraldi _mimo

Assistere alla nascita di una creatura sbazzata dal legno, vederne emergere a poco a poco la sagoma, i tratti quindi il carattere è uno spettacolo imperdibile, dal sapore magico, quasi oscuro. Mentre lo scultore plasma e da' respiro alla forma, un mimo leggero e silenzioso, simula tutte le tappe della realizzazione. Nasce così un burattino di legno desideroso di camminare, esplorare e con una irrefrenabile voglia di libertà, che lo porterà presto a tagliare quei fili che lo legano al suo burattinaio creatore. Vagherà per il mondo, assaporerà l'ebbrezza del viaggio, conoscerà il gioco, gli alberi, i fiori, la tristezza, la paura.

Un finale ricco di sorprese vedrà il ritorno del nostro burattino nel suo mondo di legno irreale.

Sabato 8 agosto ore 17,30

L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI di Jean Giono

con

Roberto Pagura _voce narrante e performance pittorica

Giulio Venier _violino

Michele Pucci _chitarra

La storia di un pastore che trascorre gli ultimi cinquant'anni della sua vita a piantare cento alberi al giorno in una terra non sua, che a suo dire, stava morendo per mancanza di vegetazione: lo fa gratuitamente, senza secondi fini, dimostrando che, "gli uomini se vogliono, possono essere efficaci quanto Dio, non solo nel distruggere".

La pienezza del testo è evidenziata dalla performance musicale, che ha un ruolo centrale ai fini della narrazione. Giulio Venier e Michele Pucci sono interpreti che si affidano alle particolarità ritmiche, melodiche e stilistiche del repertorio folk.

La performance pittorica di Roberto Pagura si inserisce così in questo percorso di sperimentazione teatrale capace di restituire intatta tutta la carica poetica del testo di Jean Giono.



Sabato 15 agosto ore 17,30

L'ALBERO DI CARTA a cura di Roberto Pittarello

con

Roberto Pittarello

Giampaolo Allocco_designer

Anna Gajo_educatrice

Una semplice animazione dedicata a bambini e ragazzi. Un omaggio a Bruno Munari che dice: un bambino creativo è un bambino felice.

Si assisterà in presa diretta proprio nel giorno di ferragosto alla costruzione di un Grande Albero di carta di oltre 10 metri. Il pavimento si ritroverà pieno di rami che i bimbi cominceranno a decorare con disegni ritagliati di foglie, di fiori, di frutta, di uccelli col loro nido, di animaletti vari e insetti...

potranno disegnare tutto quello che vogliono, tutto quello che viene loro in mente, potranno anche fare il ritratto di mamma e papà, colorandolo e ritagliandolo per poi incollarlo sui rami. Questo gioco ha una finalità ben precisa, che è quella che dice "distruggendo il modello resta la regola".

Quindi, il finale è (quasi) a sorpresa!

Sabato 22 agosto ore 20,30

MARCO POLO: IL MILIONE

con

Sandro Buzzati_attore

Bebo Baldan_musicista

Farida_danzatrice

Bruno Gripari_calligrafo

Mauro Lampo_sculitore

Sulle note di musiche lontane e l'ascolto di una storia antica, i bambini saranno trasportati lungo la Via della Seta che da Venezia porta alla Cina degli imperatori Mongoli. Sarà un viaggio alla scoperta di come la lingua e la scrittura mutano a seconda dei luoghi, attraverso la performance di un calligrafo che con i suoi pennelli descriverà la storia di Marco Polo su rotoli di carta lunghi anche 30 metri, utilizzando diversi idiomi - arabo, persiano, cinese, mongolo e indiano. Ogni capitolo sarà contraddistinto da un ideogramma iniziale - come nei libri medioevali - che verrà scolpito su un blocco di legno, creando così una matrice che una volta intinta verrà impressa all'inizio del foglio. Alla fine, otto bellissime matrici e otto enormi rotoli di carta racconteranno la magia della serata con un finale imprevedibile!



Sabato 29 agosto ore 17,30

C'ERA UNA VOLTA CAPPUCETTO ROSSO – Spettacolo di burattini.

Fiaba in atto unico liberamente tratta dalla narrazione popolare raccolta dai Grimm con Cristina Cason e Paolo Saldari della pluripremiata compagnia l'Aprisogni

- **Primo premio al Festival Internazionale del Teatro per Ragazzi** di Porto Sant'Elpidio (AP) ed. '97 Concorso Nazionale "Le Figure del Futuro".
- **Premio unico** della giuria popolare **al Festival dei giovani Burattinai di Amalfi** ed.'98 Concorso Nazionale "Nuove Mani".
- **Primo premio** della giuria popolare **al Festival "Alla Corte del Tavà"** di Albese con Cassano (CO) ed. '98.

Attraverso una divertita reinterpretazione di un classico, la dinamica storia a "triangolo" fra la narratrice, il pubblico ed i burattini in baracca, farà nascere la magia sottile che può trasformare il racconto in una storia con scoppiettanti sorprese. Anche i personaggi si potranno immaginare somiglianti a qualcuno che conosciamo, con i loro vizietti, le proprie "fife" e le immancabili personali reazioni alla situazione del momento.

IN PUNTA DI DITA – Dal bosco delle meraviglie.

Laboratorio per bambini per la costruzione di burattini da dito.

Non ci vuole chissà che per costruirsi questo piccolo amico: una testina morbida imbottita di stoffa, qualche perlina, tappo, bottoncino - un gomitolo di lana avanzato, pochi centimetri di nastro o merletto. Cristina e Paolo de " ***l'Aprisogni.***" aspettano tutti i bambini che credono alle meraviglie dei burattini, che una volta costruiti potranno parlare e giocare con voi per l'intero anno.

Evento Patrocinato dal Comune di Cortina D'ampezzo



Roberta Eusebio
Ufficio Stampa OLD FLOOR
p.zza maria adelaide di savoia, 5
20129 milano
tel. 02. 20404989
info@robertaeusebio.it