



Tutto sulla Luce: dalle innovazioni cromatiche al risparmio energetico Al Politecnico la IX edizione di Color & Texture: Lighting Innovation

Il Politecnico di Milano organizza la nona edizione del convegno **Color & Texture: Lighting Innovation** il **5 maggio 2010, alle ore 9 nell'Aula Castiglioni** (edificio PK) del **Campus Bovisa, Via Durando 10**. Il convegno si tiene nell'ambito del Master in Lighting Design sostenuto da Artemide, Castaldi, Disano, General Electric, iGuzzini e Trilux e patrocinato da AIDI, ASSIL e ASSISTAL.

Il convegno rappresenta un momento d'incontro, nell'ambito dell'innovazione del progetto di illuminazione, tra alta formazione universitaria e aziende del settore.

L'edizione 2010 vuole fornire una panoramica degli aspetti innovativi, tecnologici e di progetto per il settore dell'illuminazione, ponendo particolare attenzione alle tematiche inerenti la resa cromatica nell'illuminazione di superfici dalle caratteristiche cromatiche complesse e l'utilizzo sempre crescente di luce colorata e dinamica.

Al termine del convegno, alle 15.45 si terrà la tavola rotonda coordinata dall'ENEA, sul tema "LED e risparmio energetico", nella quale verranno trattati temi importanti per una corretta valutazione dei sistemi a LED, partendo dai metodi di misura (la standardizzazione oggi) sino alla durata e le prestazioni nel tempo, dalla caratterizzazione spettrale fotometrica ai confronti energetici tra sistemi a LED, i regolamenti della direttiva EUP, le offerte di mercato e il confronto con le sorgenti tradizionali.

Nell'ambito del convegno sarà allestita una mostra con i progetti dei partecipanti al Master in Lighting Design.

La partecipazione è gratuita. Per partecipare è necessario registrarsi entro il 3 maggio 2010, inviando un'email a lab.luce@polimi.it. Info su www.luce.polimi.it

Programma

Modera: **Maurizio Rossi**

- 09.15 Benvenuto - **Alberto Seassaro**, Preside Facoltà del Design
- 09.45 E luce fu - **Paolo Epis, Tommaso Sabatini**, Castaldi illuminazione
- 10.15 Illuminazione cromatica architetture - **Chiara Bertolaja**, docente Master in Lighting Design.
- 10.45 Coffee Break
- 11.00 Luce e Retail: il delicato equilibrio tra resa cromatica e accentuazione dei colori
Lorenzo Clerici - Trilux
- 11.30 Illuminazione cromatica e benessere dell'individuo - **Ernesto Gismondi**, Artemide

Politecnico di Milano
Ufficio Relazioni con i Media

Piazza Leonardo da Vinci, 32
20133 Milano
Tel 02 2399 2229/2443/2441
Fax 02 2399 2237
E-mail relazionimedia@polimi.it
Web www.polimi.it

- 12.00 Feeding the Nature - **Carlotta De Bevilacqua**, Docente Master in Lighting Design
- 12.30 Luce, Colore, Architettura - **Laura Cinquarla**, iGuzzini
- 14.00 Nuove textures nella progettazione di interni - **Vicky Syriopoulou**, Oikos
- 14.20 Luce e colore in teatro - **Raffaele Perin**, Docente Master in Lighting Design
- 14.40 Gestione di luce cromatica con tecnologia touch - **Federica Oriani**, Docente Master in Lighting Design
- 15.00 Vietato sbagliare: progettazione LED applicata - **Diego Ambrosi, Diego Mantovani**, Disano
- 15.30 Coffee Break

15.45 **Tavola rotonda: “LED e risparmio energetico”**

Con la partecipazione di: AIDI, ASSIL, ASSOLUCE, CEI, IMQ, Politecnico di Milano, Underwriters Laboratories e UNI. Coordinata dall’ENEA nell’ambito del progetto di ricerca nazionale “Tecnologie per il risparmio elettrico nell’illuminazione pubblica”.

Il dibattito sarà coordinato da **Simonetta Fumagalli** (ENEA) con la partecipazione di **Gianni Drisaldi** (AIDI), **Fabio Pagano** (ASSIL), **Fabrizio Tironi** (ASSOLUCE), **Enrico Tironi** (presidente del SC 311/B “Efficienza energetica negli usi finali” - CEI), **Alberto Bovo** (IMQ), **Gianni Forcolini** e **Maurizio Rossi** (Politecnico di Milano), **Luca Tibaldini** (UL - Underwriters Laboratories) e **Marco Dipilato** (del gruppo di lavoro "Fotometria" commissione tecnica "Luce e illuminazione" UNI).