

Modalità di Partecipazione

La partecipazione, riservata agli Iscritti all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma in regola con il pagamento delle quote annuali, è gratuita.

Le iscrizioni verranno accolte fino ad esaurimento posti.

Per poter partecipare all'Incontro, effettuare la prenotazione attraverso l'Area Iscritti sul sito dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma.

Per registrarsi all'Area Iscritti:

http://www.ording.roma.it/area_iscritti/

Per comunicazioni è possibile contattare l'organizzazione alla seguente email:

seminari@ording.roma.it

oppure contattare il Sig. Daniele Cenci

Fax: 06 48 79 31 223

e- mail: commissioni@ording.roma.it

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

I colleghi che lo desiderano potranno ricevere **l'attestato di partecipazione** al seminario.

I colleghi interessati dovranno firmare in ingresso ed in uscita il **Foglio Presenze del Seminario**.

Nei giorni seguenti l'evento, previo controllo delle firme, sarà abilitata la possibilità di richiedere l'attestato di partecipazione dalla propria pagina personale dell'Area Iscritti del sito dell'Ordine.

Si ringrazia:

Circolo Giovani Ingegneri
e
Comitato Promotore
"Giornate Romane d'Ingegneria"



Come raggiungere la sede del Seminario:

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma:

Via Vittorio Emanuele Orlando, 83 - 00185 Roma



MEZZI PUBBLICI

Metropolitana linea A: fermata Repubblica

Bus: 36-60-61-62-84-175-492-590-91

SEMINARIO

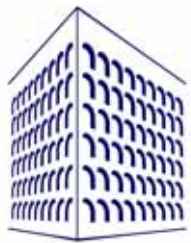
**INGEGNERIA DELLO
SPETTACOLO:
Ipotesi di linee guida**

28 Maggio 2010

ore 09.00

presso

**ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA
PROVINCIA DI ROMA**



Sala convegni C2
Via V. Emanuele Orlando, 83
00185 ROMA

Presentazione del Seminario

Il Circolo dei Giovani Ingegneri è una iniziativa promossa dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma, con l'obiettivo primario di valorizzare il contributo delle "nuove" leve dell'Ordine.

Sulla scia degli eventi connessi alle ultime tre edizioni delle Giornate Romane d'Ingegneria anche quest'anno il Comitato Promotore propone un incontro con il mondo dello spettacolo, inteso come luogo di confronto tra le diverse persone e professioni che lo costituiscono e ne fanno parte.

Il convegno riprenderà i temi proposti e sviluppati nel corso degli eventi delle Giornate Romane d'Ingegneria 2009: analisi dei rapporti e delle differenze riscontrate nel confronto tra produzioni estere e produzioni italiane, l'impatto professionale con le strutture attualmente esistenti e quanto le condizioni di queste influenzino il lavoro e i costi per la realizzazione di spettacoli live. Si procederà con lo studio delle inadeguatezze delle strutture adibite alla realizzazione di eventi, con un'attenzione particolare a quelle romane per giungere alla definizione di un tavolo di lavoro che, coinvolgendo tutte le parti in causa, dagli ingegneri ai tecnici audio e video, dai professionisti della sicurezza ai produttori, possa improntare un modello di linee guida utili alla progettazione, realizzazione, gestione ed utilizzo di una moderna struttura che debba accogliere uno spettacolo itinerante.

L'evento, organizzato dal Comitato Promotore "Giornate Romane d'Ingegneria" nell'ambito degli eventi GRI 2010, è gentilmente ospitato dal "Circolo Giovani Ingegneri" dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma, che ha accolto con entusiasmo l'iniziativa.

Responsabili del progetto:

Dott. Ing. Manuel Casalboni
*Presidente "Circolo Giovani Ingegneri"
Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma*

Per richiedere informazioni sul Circolo dei Giovani Ingegneri:

www.ording.roma.it/circologiovani/informazioni.aspx

Per iscriversi al Circolo dei Giovani Ingegneri:

www.ording.roma.it/circologiovani/adesioni.aspx

Per informazioni sul Comitato Promotore GRI:

www.gri.roma.it

PROGRAMMA

- Ore 09,00 Benvenuto ai partecipanti
A cura dell'Ufficio Organizzazione Seminari dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma, delegato dall'Ing. Carla Capiello.
- Ore 09,10 Saluti del presidente del Circolo Giovani Ingegneri, **Dott. Ing. Manuel Casalboni**;
- Ore 09,20 Riflessioni sulla professione di "Ingegnere dello spettacolo": possibili scenari;
A cura di Ing. Francesco Fulvi, Presidente CTS Ingegneria dello Spettacolo, GRI 2010.

Ore 09,30 Introduzione al tema delle linee guida per lo spettacolo e loro necessità;

*A cura di **Mario Struglia**, vicepresidente CTS Ingegneria dello Spettacolo, GRI 2010.*

Ore 10,00 Rapporto fra produzioni italiane e internazionali: buoni esempi e grandi problemi;

*A cura di **Toni Soddu** - Stage Manager*

Ore 10,45 Strutture per lo spettacolo della città di Roma: problemi e soluzioni;

*A cura di **Mario Struglia**, vicepresidente CTS Ingegneria dello Spettacolo, GRI 2010.*

Ore 11,15 Dibattito;

Ore 11,30 Fine dei lavori.

Moderatore: Cristiano Giusti

Segretario del Comitato Promotore "Giornate Romane d'Ingegneria".