

**CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELLE AREE
EX OMA E CHIMICA INDUSTRIALE LUNGO IL TORRENTE SANGONE
E PER LA VALORIZZAZIONE DELL'AREA VASTA
DELLA COLLINA MORENICA**



PRESENTAZIONE E PREMIAZIONE CONCORSO DI IDEE Riqualificazione delle aree ex Oma e Chimica Industriale lungo il torrente Sangone e valorizzazione dell'area vasta della Collina Morenica

Martedì 29 giugno 2010 ore 10:00 – 13:00
Parco delle Vallere, Moncalieri (TO)

Un esempio eclatante di inquinamento e contaminazione lungo 40 anni.

Eppure l'ambito di Oma e Chimica Industriale di Rivalta di Torino da oggi non sarà più solo un "classico sito inquinato".

Il concorso di riqualificazione ne svela le potenzialità di riscatto proprio nella valorizzazione del ricco paesaggio, compreso tra il torrente Sangone e la Collina Morenica, per una nuova vocazione a parco fluviale e rete ecologica.



10:00

Welcome coffee e registrazione partecipanti

10:30

Amalia Neirotti, *Sindaco del Comune di Rivalta di Torino*

Piergiorgio Bevione, *Presidente Parco Fluviale del Po tratto torinese*

Mariella Olivier, *Direttore Programmazione strategica, politiche territoriali e edilizia Regione Piemonte*

Carlo Novarino, *Presidente Fondazione OAT*

11:00

modera **Giorgio Quaglio**, *Agronomo forestale*

"Una lettura paesaggistica del sito del concorso"

Paolo Chiattoni, *capogruppo primo classificato*

Aldo Porcellana (Hydrodata spa), *capogruppo secondo classificato*

Roberta Ingaramo, *capogruppo terzo classificato*

Ippolito Ostellino, *Direttore Parco Fluviale del Po tratto torinese*

"OMA e Chimica: da Buco Nero a Gap-Green della Corona Verde"

Elena Porro, Giorgio Schellino, *Direzione Ambiente, Regione Piemonte*

"L'impegno della Regione per le bonifiche ambientali e per il progetto Corona Verde"

Lorenzo Bellini, *Geologo incaricato dalla Amministrazione di Rivalta delle prime operazioni di bonifica*

"Focus sulle bonifiche nel territorio del Comune di Rivalta di Torino"

Carla Barovetti, *Assessore all'urbanistica Comune di Rivalta di Torino*

"I temi del concorso e conclusioni"

Interventi del pubblico